اليها في بياننا المرقم (٢٩٦٣) الصادر

ظهر اليوم ولتنفيذ الواجبات في القواطع

الإضرى (٧٧) مهمة قتساليسة الحق

الصقور من خلالها خسائر مهمة بافراد

وأسلحسة ومعدات العبدو ثم عبادوا

جميعا بطائراتهم الى قواعدهم ساشين

٢- تكبيد العدو في القباطع الشمالي من

ساحة العمليات ( الفيلق الاول ) خمسة

قتلى وستة جبرحى وتدمير موضعين

للمشأة وحرق وتندمير عجلة واعتطاب

٣\_ الحقت وحداثنا في القاطع الأوسط

من سلحة العمليات ( الفيلق الثاني )

المنتمع دبابة ورشاشة ومدفع هاون

عيار ٦٠ ملم في قاطع عمليات شبرق

٥- تم في قناطع عمليات شبرق ميسنان

( الفيلق الرابع ) تنمير رشاشتين ومدفع

المتنمع لللللة متواضع للمثساة

ورشاشتين للعدو في جبهة الغيلق

القيادة العامة للقوات المسلحة

واقنامت القوات الصهيبونية نقباط

مبراقينة دائمية فبوق استطح المشازل

والبضايات في الصديد من مدن الضفة

والقطاع ، في حين إقتحمت قوات العدو

سجبون الخليل ونبابلس وغزة لقمع

إنتفاضة السجناء والمعتقلين مستخدمة

القنابل المسيلة للدصوع والهراوات .

وقد بلغ عدد المواطنين القسسطينيين

البقية على ص ١١

في ٢٥ /كلتون الاول/١٩٨٧

الحَسائر التألية بالمعتدين :

ـ قتل ثلاثة أو غاد

ـ تدمير مرصدين .

ـ اعطاب عجلة .

- تفجير كنسين للعتاد .

البصرة ( الغيلق الثالث ) .

هاون عيار ٨٢ ملم .

« تصدر عن دار الجكماه يرالصكافة «

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الأشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ٢٣٦٣ ع اسعار الجريدة ﴿ الخارج

© بريطانيا PT و اسبانيا 20 PT2 و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 300 LIT

كالمُغرب ٠٠٠ ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأردن ٥٠ فلسا السبت ٢٦ كانون الاول ١٩٨٧ م ـ ه جمادي الاول ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٦٧٧ السنة ٢١

# ■ الرئيس القائد صدام حسين يهنىء الطوائف المسيحية بأعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية

# ■ اعداد كبيرة من طائراتنا شنت غارات مباغتة ماحقة على اهداف عسكرية معادية



# ■ صقورنا نفذوا ٧٧ مهمة قتالية ألحقوا خلالها بأفراد العدو ومعداته خسائر جسيمة

بيان رقم (٢٩٦٤) صادر من القيادة

بسم اته الرحين الرحيم

هيمنتها على الموقف في كافية قواطع

العمليات وقد الحقت باعداء ببلادنا

الخمينيين خسائر جديدة من شلال

فعالياتها القتالية لمساء أمس ونهار

١\_يلغ عدد المهمات القتالية لطائرات

قوتنا الجوية لتنفيذ الواجبات المشسار

تفرض قواتنا المطحة الباسلة

العامة للقوات المسلجة

اليوم وكما يلي :

الذي قال بانه الحق دمارا كبيرا بمرتكزات الاقتصاد الأيراني

والمنشئات النفطية التي يوظفها النظام الإيراني من أجل

من جانب اخر اشبادت الصحيفة اليبونانيية بالنهضية

العصرانيثة التى يتثنهندها العبراق عبل الرغم من طروف

الصرب .. وقلات أن الغيراق تمكن خلال سشوات الحيرب

الماضية من انجاز عند كبير من المشاريع الاستثمارية

وقالت اثها من خلال معايشتها للحياة اليومية للعراقيين

خلال زيارتها للعراق لمست التضاؤل على وجموه العراقيمين

وايمانهم بالمستقبل والتفاقهم حبول الرئيس القائم صدام

حسين حيث يعربون في كل مناسبة عن حبهم الكبير لسيادته .

تمويل آلته الحربية .

عبغداد/واع : شنت اعداد كبيرة من طائرات القوة الجوية الجسور قبل ظهر امس غَرَاتُ مِناعَتَهُ عَلَى اهداف عسكرية للعدو في القاطع الجنوبي من سلحة العمايات في

وأفادت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان (٢٩٦٢) أن طائراتنا العملاقة ضربت في غاراتها معسكرات العدو والتجمعات العسكرية لافراده والياته ومعداته كَمَا تَقَدُتُ طَائِراتَ قُوتِنَا الجوية الباسلة (٧٧) مهمة قتائية في قواطع العمليات الطقة خلالها حسائر مهمة بأقراد واسلحة ومعدات العنو . وقال بدن القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٩٦٤) الذي صدر الليلة الماضية

إنّ قواتنا اليفسلة دمرت للعدو دبغية وعندا من الاسلحة والمعدات الاخرى اضافة الى

و في ما يل نصا بياني القيادة العامة للقوات للسلحة : بضرب معسكراتيه والتجمعيات

بيـأنّ رقم ٢٩٦٣ عنكر من القسادة العامة للقوات المسلحة سم انه الرحمن الرحيم

---

استشأر سائي

ا - سلتو د ش

14.30

وحسان

شرخعرةته

別け女 全

سرواقي يوضع

عوس شعبراد

ريب راسي

. عدرمت اللم

سعوب الم

. نبد معام

ان أوتنا الجبوية العملاقة التي اسست أي اسهام في تحقيق المنجزات العسكرية الضائدة طيلة عامننا هنذا وملتج عنها من اسقاط شعار الخمينين الاوياش: (عام الحسم) وماتمخص عن نك وتلاه من انتصارات بساهرة ، ومن انعطاقات خبادة في مجبرى الصبراع

وان قوتنا الجنوينة التي هشمت برنكزات العدوان الاقتصادية ، ومزقت قلول العدو والته الحربية ، وحطمت بنشباته النفيطية وقبطعت امداداتيه ودكت مراقء تصديره القريبية منها او عيى الساقات الشاسعية باستخدام شيجاع وفعال لسلاح الطيران لانظير له على مصنوئ التخطيط والتنفيث فانها اليوم قد وجَوْنَ صَرية عَنيِعَة لاولئك الذين يصنرون عنل ملهنج الجنرب

طَقَدُ قَامَتُ اعْدَادُ كَيْبِرَةً مِنْ طَائِراتِنَا وي وقت واحد هو السباعة الحبادية عشرة من قبل فلهر اليوم ، بشن عدد من الفترات الباغتة اللحقة الصاعقية على اهداف عسكرينة للعدو ، حيث قنامت

صقورنا الكواس خسائر جسيمة في صفوف قوات العدو ومعداته الحربية .

كما تمكن صقورنا من تدمير بطرية صواريخ ارض \_جـو من نوع هـوك وبعد تنفيذ هذه المهمات البطولية كافة ، عادت جميع طائراتنا الى قواعدها في ارض الوطن سللة بحفظ انه فحيا انه

الرجال النشامي من قوتنا الجوية

البطلة قيادة وصقورا وضباطا ومراتب والى امام من اجل انتصارات جديدة وانه معنا على طريق الفور العظيم وكفى بات

القيادة العامة للقوات المسلحة ق ٢٥/كاتون الاول ١٩٨٧

## 

🖪 تقرير لمراسل صحفي يوناني 🛎

## القوات العراقية مستعدة لسحق اي عدوان ايراني

■ الطيران العراقي الحق دمارا كبيرا بالمرتكزات الاقتصادية الايرانية

■ اثينا/واع :ـ اكدت صحيفة (الفيروتيبيا) اليونانية الاراضى العراقية

العسكرية لافراده والباته ومعداته في

القاطع الجنوبي من سلحة العمليات في

منطقتي ديزفول وشوشتر وقد الجق

مشيلا خويدًا ) أن الروح للعنوية العقية التي ينعثع بها الجنود العراقيون والتحصينات المثيثة للمواقع العراقية ، تجعل من السينجيل تحقيق اي مكسب للقوات الإيرانية في حالة القيام بهجُوم جديد .

وشدد التقرير على التفوق الكبير لسلاح الطيران العراقي

استعداد القوات العراقية لسحق اي عدوان ايراني جديد على وقات الصحيفة ف تقرير كتيه ميعوث الصحيفة للعراق

واصَّافُ أَنْ نَتَائِج أي هجوم أيراني جديد أن تكون أكثر حظا من نتائج الهجمات التي قام بها الإسرانيون سابقا ،

والتي دفعوا تمنها عشرات الالاف من القتل والجرحي

## المجلس الوطني الفلسطيني يشيد

🗷 في برقية الى الركيس القائد صدام حسين :

برعلية السيد الرئيس لأسى شهداء الانتقاضة القلسطينية ₹ يُغَذُاد /واع - تلقي السيد الرئيس القائد صدام حمين

يرقية من الشيئخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني القلقطينيء عبر فيها عن شكره لرعلية سيادته لاسر شهداء الانتفاضة الماركة في الوطن المحتل ، وفي مايلي نص البرقية : سيلاة الرئيس صدام حسين المحترم رئيس الجمهورية العراقية/بغداد تخية واحتراما وبعد

- قان أعضاء المجلس الوطني القلمسطيني الموجبودين في الاردن والمجتمعين في عمان ، يشكرون سيادتكم على اريحيتكم التي شعلتم بها اسر شهداء الانتفاضة المباركة في الوطن المحتل ، رغم ماتماتون من اثل العدوان الايراني ، فبارك الله فيكم واحد بيدكم ثا فيه خير العروبة والاسلام .

وتفضلوا بقيول فاثق تحياتي واحترامي

الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المحلس الوطنى القلسطيني

## الرئيس الصيني يدعو الى تنفيذ القرار ( ٥٩٨ )

**■ بكين/شينخوا/واع - دعنا الرئيس الصيدي ( في شيان** نيان ﴾ الى تنفيذ قرار مجلس الأمن الدو لي رقم ( ٩٨ م ) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الإيرانية ، وتاكيد المحافظة على السلام في منطقة الخليج العربي وضمان حرية الملاحة .

عتدماً يتتفض شعب فأسطين يجب أن

تنتقض الاملة العربسة فهو الشعب العربي

الوحييد الذي مازال بعياني من الاستعمار

الإستيطاني والذي تشكل ماساته محور النضال

وانتفاضة الشعب الفلسطيني للستعرة

التي عمت غزة والقنس السرقية والصقية

تثبت أن حدوة القاومة الفلسطينية أن تجمد

وانها قد دخلت مرحلة جديدة يمكن ان تتصاعد

فيها الى الحد الذي تقرض فيه نفسها على الرآي

العام العالمي ، الذي تجاوب معها حتى الآن الي

العربي منذ اربعين عاما تقريبا

العراق وانتفاضة شعب فلسطين

## صدام حسين يهنىء الطوائف المسحية بغداد/واع : هنا السيد

الرئيس القائد صدام حسين ابنياء الطوائف المسحية لمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية .

الرئيس القائد

والكنائس عن تقديسهم للرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لدور العبيادة وشكرهم لسيبلاته عبلى تهانيبه بهذه المناسبة .

📠 احمد حمروش 🗃

حد يعيد ، واعلن عدد كبير من رؤسساء الدول

وبابا الفاتيكان ادانتهم للأسلوب الفاشي في

مقاومة المظاهرات بقسوة ووحشية واعتقال

الانوف من الإسرياء خلافا للقوانين الدولية

وتوقيت انتفاضة شعب فلسطين يحمل

مضمونًا كبيرًا ، لأنها تشتعل بعد مؤتمر القمة

والقيم الإنسانية

وقطاع غزة المحتلين . وتقبل تهبائي السيبد

الرئيس القائد بهذه المناسبة السيد عبداته فناضل وزيس الاوقاف والشؤون الدينية ، اثناء زيارته لعدد من مطرانيات وكنائس الطوائف المسيحية في بغداد امس . وعير رؤساء المطرانيات

🛎 فلسطين المستلة/ الوكسالات : استعرت الانتفاضية الفلسطينيية ضد الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة في وقت واصلت فيسه مسلطات الاحتلال حملات للداهمة والاعتقال في مدن وقرى ومخيسات الضغة الغربية

واقبانت الانبياء الواردة من الأرض المحتلة أن تظاهرة فلسطينية حاشدة إنطلقت امس عقب صلاة الجمعية من المسجد العمري ــ وهو اكبر المسلجد في قطام غزة المحتل وشاركت فيها اعداد

غفيرة من المواطنين الذين اغلقوا شارع عمر المختبار باللتباريس والصواجيز مربدين هتاقات مؤيدة لمنظمة التحريس القلمسطينيسة وداعيسة الى مسواصلة الانتفاضة الشعبية ، كما إنطلقت بعد ظهر امس مسيرات جماعية من مخيم الشباطيء حمل شبلالها المشظاهرون الاعلام الفلسطينية وقام الشبان برشق دوريات الاحتلال الصهيوني بالحجارة والزجلجات الغارغة كما اشعلوا النيران في إطارات السيارات .

وكانت سلطات الاحتلال قند قطعت التيار الكهربائى عن مدينة غزة المحتلة

حتى لايتمكن الأثمة من اقامة شعاشر صبلاة الجمعية كميا قبررت سلطات الاحتلال مد العمل بقرار اغلاق الجامعة الإسلامية في غزة ومعهد فلسطين الديني للدة اسبوع اخر اعتبارا من صباح يوم

وقال راديو العدو الصهيوني ان قرار تمديد الاغلاق ياتي بسبب أستصرار الإنتفاضة القلسطينية .

■ مواجهة شوارع اعقبت صلاة الجمعة ■

تظاهرة فلطينية تنطلق من المسهد المدرى

🗯 الاجتماعات تبدأ اليوم 🖀

## الحرب والوضع الراهن في مقدمة قضابا القمة الخليجية

 الرياض/واع : تبدا في الرياض اليوم اجتماعات الدورة الثامثة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي ومن المقرر ان يبدأ قادة دول مجلس التعلون بالتوافد الى الرياض اعتبارا من صباح اليوم السبت للمشاركة في اجتماعات القمة الثامنة .

وسيناقش قادة دول المجلس خلال اجتماعاتهم العديد من القضايا التي تهم دول المجلس في المجالات الاقتصادية والامنية والسياسية والعسكرية والاعلامية والثقافية ، وكذلك التوصيات التي رفعها المجلس الوزاري لمجلس التعاون خلال

🗷 الملك حسين :

## الحرب تهديد خطير للأمن الدوني

■ موسكو/واع نـ أكث الملك حسبين عناهل الاردن ، أن الحنرب العراقينة الايرانية تشكل تهديدا خطيرا ليس على صعيد الأمن الاقليمي فحسب ، بل على الأمن الدولي بكامله .

وقال العاهل الإردني ، في حديث الى صحيفة ( ارفستيا ) السوفيتية الناطقة بلسمان الدولة نشرتته هنا الليلة قبسل

الماضية ، ان الجهبود الدولية التي أسفرت عن اتخاذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٩٩٨) تصناح في الوقت الحماضر الى المزيد من الدعم تتمثل في تدابير واضحة تساعد في الاسراع

بوضع القرار موضع التنفيذ

واوضح الملك حسين ان مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان مؤخرا اكد الاستعداد لدعم اية خطوة موجهة نصو انهاء الصرب العراقية

الإيرانية واحتلال الستلام العادل في

■ في رسالة لمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة 🖪

## رجوي يدعو شعوب ايران الى إسقاط نظام خميني

🗷 طهران/انصات/واع : دعا السيد مسعود رجوي رُعيم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ، ابناء الشعوب الايرانية والايرانيين المسيحيين الى العمل لمواجهة ظلم واستبداد نظام خميني وإسقاطه واكد السيد رجوي في رسالة خاطب فيها ابناء

الشعبوب الإيرانيية بمناسبية اعباد المبيلاد ورأس السنة الميلادية ضرورة المقاومة والصمود أزاء مياسة التمييز والتقرقة اللاانسانية التي يمارسها خميني ونظامه وتقديم الدعم الكامل لجيش التحرير

واستعرض الإنجازات التي حققها جيش التحرير البقية على ص ١١

## ■ مؤسسة لويدر : قرصنة ابرائية

مؤسسة لويتنز للشاسين

البريطانية ، ان سفيته شمن

من كوريا الجنوبية تدعى

( مىليونىداي كىون ـ ٧ )

تعرضت لإعتداء من جبانب

زوارق ايبرانية امس شميالي

سواحل الشارقة في الخليــح

العربي ، واشتعلت النيران

وقالت لويدز ، ان السفينة

مطوكة لشركة خابونداي

للشحن البحسري ومقبرهما

سيشول وتزن وهي ضارغة

(١٥) الفيا و(٧٤) طنيا

ومشيدة علم ١٩٨٢.

ق حمولتها .

ضد سفينة شجن قوات خميني وحرسه ■ لندن/واع ... ذكـرت

■ باريس/انصات/واع". نفذ مقاتلو حركة مجاهدي بلوجستان الايرانية المعارضة عددا من العمليات التلجحة ضد قوات خميني وحرسه في مدن زاهدان وزابل خلال الشهرين المضيين

فقد اشتبكت احدى للجياسيع القتبالية للنبوار البلوش مع افراد حرس خميني في منطقة . تل سيلة . في زاهدان ، وذلك في السابع من تشرين الاول الماضي مما أدى الى مقتل وإصبابة عند من أفراد حبرس

البقية على ص ١١

## ■ مجاهدي بلوجستان ■ عمليات ناحجة ضد

وفي منطقة ، تسوة مبر ، التابعة لزاهدان تصدت المجموعة نضبها لدورية من حرس خميني واستطاعت قتل وجوح عدد منهم وذلك في ٢٩ تشورين الأول

# النتائج العظيمة

الحديث عن قوة العراق المتعاظمة ، وعن

كتابة التاريخ

تحدث السيد الرئيس القائد

صدام حسين قبل عشر سنوات

حبول كتبانية التبارييخ في

الاجتماعين الموسعين لمكتب

ونظرا لأهمية الحديثين

اللذين ادلى يهمنا سينادته في

٩/١٩ و١٢/١ من عام

( ۱۹۷۷ ) ولمناسبة انعقاد

الندوة القومية لكتابة التاريخ

في بغداد يوم غد الأحد ، تعيد

( الجمهورية ) نشر الحديثين

اللذين يضعان قواعد المنهج

الصحيح في النظرة الى التأريخ

لارساء مدرسة عربية واضحة

🗷 نصا الحديثين

على ص ٣ 🔳

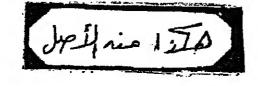
تفوقه الساحق في الإمكانات القتالية البشرية والمادية ، هو حديث اعلى درجات الصدق والموضوعية ، اذ يقترن يوميا وتفصيلا بنماذج فذة من الفعاليات الميدانية الباسلة في جبهات القتال البرية والجوية والبحرية فهؤلاء جند العراق العظيم . رجال قائدنا التاريخي المنصور صيدام حسين ، ازدادوا عددا منذ معارك ( اليوم العظيم ) التي جرت في مثل هذا الوقت من العام الماضي . ومعارك (الحصاد الاكبر) التي استمرت اوائل العام الحالي صابين كانون الشاني و اذار . والتي كسرت ظهر المعتدين الخمينيين . وحسمت لصالح عراقنا العظيم شعار (عام الحسم) الذي رفعيه هيؤلاء الادعياء المشعوذون في عامهم الفارسي الممتد بين ٢١

وهذه صنوف جيش عراقنا ومعداته واسلحته وتجهيزاته . وقد ازدادت تـطورا وتنوعا ، فتطورت معها خبرات القتال وفنونه ، وبيدا واضحا ذلك كله في معيارك كثيرة خاضها ابطال العبراق في الجبهات البرية ، وفي النوع المتعاظم لضربات صقورنا الأصلاء ، مز، حيث الكفاءة أو من حيث المديات التي وصلتها طائرات قوتنا الجوية ، وضرب الصقور بن خلالها أبعد الأهداف الإيرانية الحيوية من مثل جزيرة ( لاراك ) القصية ، التي تبعد مسافة ( ۱۲۰۰ ) كلم علن حلودنا الدوليلة الجنوبية ، ومن مثل محطة ( نكا ) للطاقة الكهربائية في اقصى الشمال الإيراني ، وكثير

أذار ۱۹۸۲ و ۲۱ آذار ۱۹۸۷ .

غيرها من الأهداف بالغة الاهمية . في حسين صسار الخمينيسون الضائبسون يتمرغون في وحول الهزائم التي تسلاحقت عليهم ، قما يكادون يغامرون في واحدة من حماقاتهم العدوانية ، حتى تسحق رؤوسهم الضاوية اقدام رجال العبراق النشبامي ،

الجهوريت اليقية على ص ١١



اميا الثاني فتعثيل في مؤتمير القمة العبريية

الطارىء الذي انعقد في عمان يوم ٨ تشرين الثاني

بحضور الاقطان العربية كافة ودعوة النظام

الايراني الى قبول القرار ( ٥٩٨ ) . وكان لهنين

الإجماعين الرهما على الحرب الايرانية المفروضة

فقد اثبتا أن العراق هو الطرف المسالم الذي

مازال متمسكا بسانهاء النسزاع بالطرق السلميية

ووضع حد لسفك الدماء زوان النظام الايراني هو

الرافض للسيلام مصرا على اعتداءات. ، بل ان

رفضه للقرار ١٩٨٠، حتى بعد زيارة امين علم الامم

المتحدة (خافير دي كويالر) لبغداد وطهران

( ١٤ تشرين الاول ١٩٨٧ ) اثر مماطلات استمرت

اكثر من اربعة اشهر ، انما هو دليل على النيات

اركان النظام الايراني مازالوا يعلنون جهارا

انهم لن يتوقفوا عن شن اعتداءاتهم العسكريــة

على العراق حتى تتحقق أحلامهم . اكثر من هذا أن

تخيطهم المبياسي كشف الدليل على تعاونهم مع

الكيان الصهيوني الذي كان العراق أول من نبه له

عند بداية العدوان ، مقندا ادعاءاتهم بتحرير

يَقِي ٢٠ أَشَيَاطُ المُاشِي ، اكد رئيس الوزراء الصهيوني ( أشحق شامير ) خالا زيارته

لوَ أَشْسَطُنْ ، - أَكُنَّ مُجِددا ، أن حكومته ساهمت أي

توريد اسطحة الى ايران وهي قائعة تماما ان هذا ما

أما وزير صناعة وتجبارة الكيان الصهيوني

حقيا ووزير الحرب سابقا ( ارئيل شارون ) فدعا

في او اخر شياط الغرب الى مساعدة ايران في حربها

صد العراق . ووصف العراق بانه ، لكثر البلدان

واذا كنا قد ركزنا خلال استعراضنــا لاحداث

العلم الحالي على الحرب العبراقية ــ الإسرانية ،

فذلك لأن التطورات التي شهيتها ايضا خلال هذه

الفتىرة كائت متميىزة تشير الى احتمىال اتسساع

نطاقها . وان استمرارها يهدد الاستقرار والملم

والأمن في منطقة حيوية من العالم ، تصدر للغرب

اكثر من ستين باللثة من نفطه ، لذلك كأن الحاح

فمن التطورات البارزة دخول اساطيل الغرب

مياه الخليج العربى ولحماية حرية الملاهنة

الدولية ، من قرصنة النظام الإيراني على ناقلات

فغي ٢٢ تمورُ بدأت السفَّن العسكرية الإمريكية

ترافق ناقلات النفط الكويتية التى تـرفع العلم

الامريكى اثر ازدب هجمات زوارق حرس خميني

المسلحة عليها ، والحاقها اضرارا بها على الرغم

وقدرت مصلار غير رسمية عند البواخس

الحربية في مياه الخليج العربي حاليا يكثر من

تسعين تنتمى لعدة جنسيات بما فيهبا الاتحاد

من ان الكويت ليست طرفا مباشرا في الحرب .

الإرادة الدولية على ضرورة اخمادها قويا .

النفط التى تحمل جنسيات مختلفة

العربية تطرفا في معاداة اسرائيل ء .

تطورات بارزة اخرى

الشريرة التي يحملها حكام طهران -

القدس والإراضي المتلة ا

يجب ان تفعله ۽ آ

التعاون مع الصهايتة

العراق .. الطرف المسالم

على عراقتا الصامد .

## مع الاحداث

## لمواجهة الحقائق

## 🖪 فرات الجواهري 🖪

ق العاصمة السعودية \_ الرياض ، يعقد اليوم مؤتمر القمة الشامن لدول مجلس التعاون الخليجي ، ضمن سلسلة من المؤتمرات المماثلة التي داب المجلس \_منذ تاسيسه \_ على عقدها كل عام ، بانتظام .

ولقند واكبت منؤتمنزات قمنة مجلس التعاون الخليجي السابقة منذ البداية احداث العدوان الايسرائي على العسراق، وتعطورات ذلك العدوان الى حبرب شعاملة يتطاير شررها الى دول المجلس ، بمــا يهدد اقطار الخيلج العربي في أمنها واستقرارها ومصالحها الاقتصادية وسيادتها الوطنية . محتمعة ، وعلى انفراد .

وق البيدانية حياول مجلس التعياون الخليجي ، على المستسويات الوزارية والرئاسية تنوجيه النصبح للمعتدين الإيرانيين للكف عن منهج العدوان ، فلم يكن الجبواب الإيراني عبلى ذلك النصح سبوى تصعيد الإعمال العدائية في منطقة الخليج العربي . وباشكال متنوعة كان من بينها عمليات التخريب الداخلية ، والتأمر على انتظمة الحكم ، ثم الاعمال العسكرية العدوانية المباشرة .

واذا كيانت ايران قد تعمدت تضويع ممارساتها العدوانية ضد اقطار الخليج العربى فأن الحد الادنى من تلك الممارسات كان نبرة العنجهية والتسلطالتيتطفح بها جميع الاصوات الإيسرانية ، الرسمية والإعلامية ، تجاه هذه الإقطار ، على النحو الذي يخلق الارضية المناسبة لمستقبل اوهام التوسع والسيطرة الايرانية ، ذلك المستقبل الذي كان الموقف العراقي القومي هو العقبة الكاداء التي تحول دون تحقيقه عليه عليه

ويسازاء تصاعد الممارسات الإسرانية العدوانية في منطق<del>ة الخ</del>لا وخصوصا ماتضتنته الغام التحالي الذي يوشك على الانقضاء ، لم يعد بوسىع اقطار الخليج العربى المنتسبة الىمجلس التعاون الخليجى سوى مواجهة الحقائق الثابتة الى تبؤكد عمق النبزعة التبوسعية العبدوانية الإيرانية ، بما لايحتمل الشك أو النقاش -

ان اقطار الخليج العربي قد بذلت اقصى مافي طاقتها من جهود لأثناء ايران عن منهجها العندواني ، فارتبطمت تلك الجهنود بحمق ايرانى يصر على استمرار العدوان ، لا ضد العراق حسب ، بل ضد سائر اقطار مضطقة الخليج العربي كلها .

والي جسانيب ذلك ، كسانت دول ميجلس التعاون الخليجي ترى وتلمس فشل الجهود والوساطات والنداءات الدولية في الحيلولة دون استمسرار الايسرانسيين في اعمسالهم

ان مواجهة هذه الحقيقة الإن تشكل حافراً كبيرا يحث اقطار الخليج العربي على اتخاذ الإجراءات الجادة والمؤثرة التي تحافظ بها على مستلزمات سيادتها الوطنية ومصالحها الاقتصادية فضلا عما يستلزمه بالأسساس انتسابها القومى الى الوطن العربى ، الذي تتعرض اجزاء كبيرة ومهمة منه الان لعدوان ایرانی اچنبی مسلح وشامل .

## ■ تقارير عالمية ■

## ١٩٨٧ عام الانتصارات العراقية الكبرى

■ انتصارات ( اليوم العظيم ) و( الحصاد الاكبر ) و( الميلاد الميمون) تحولت الى انتصارات سياسية للعراق في المحافل الدولية

> ■ حكام ايران أبوا إلا توسيع عدوانهم .. فنفذوا مؤامرة لئيمة في مكة المكرمة .. واعتدوا على دولة الكويت الشقيقة ..



## إله اتفاقا سلام لم يستمرا بين دول اميركا اللاتينية .. ويبغ الهند ا

يقترب عام ١٩٨٧ من نهايته وانظار الشعوب مازالت منجهة نحو هذه المنطقة التي تشهد اطول حبرب بين دولتين منذ نهاية الحبرب العالمية الثانية . فقد دخلت عامها الثامن في وقت مازال فيه النظام الايراني يستصر في عدوانــه على العــراق ويرفض جميع المحاولات السلمية الرامية الىوقف النار والعودة الى الحدود الدولية التي كاتا عليها قبل عدوان ٤ ايلول ١٩٨٠ ، بل ان حكام طهران شاعوا الا تنتهي هذه السنسة بدون ان يقترفوا عدوانا جديدا على جبهة الفيلق الرابع ليلة ٢٠ كانون الاول تصنت له قوات شرحبيل في قـاطع الفيلق . وسحقته مكبدة العدو منات القتــل والجرحي في معارك عنيفة استمرت ( ١٢ ) ساعة كما ربت طائرات قوتنا الجوية الباسلة بالإغارة على الخرائات النقطية العائمة قرب جزيرة لاراك

على بعد ١٢٠٠ كم فالحقت بها اضرارا بالغة . ويبدو ان النظام الايراني لم ياخذ دروسا من سلسلة الاعتداءات التي بداها قبل نهاية عام ٩٨٦ ( يـومي ٢٥ و ٢٦ كانـون الاول ) والتي عـرفت بـ اليوم العظيم ، حيث ابيـدت معـظم قـواتــه المعتدية ونقلت مختلف وكالات الانجاء انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة باهتمام متميرٌ ، نقول ان النظام الايراني لم يرعو يومها بما حصل له ، فرّج بقوات اكثر ، قدرت بلحدى عشرة فرقة واربعــة الوية في • الحصاد الإكبر • نيلة ٩/٨ من كأنون الثاني مستهدفا احتلال البصيرة الصامدة على حمهة الغيلق الثلاث البطل .

## كسر ظهر العدوان " " "

وييعدو ايضا ان النظام الايرانيلميستوعب ويتحطيم أمال النظام الايراني الخائب .

بكلمة اخرى ، ان حكام طهران شنوا اطول عدوان لهم خلال حرب السنوات الثمان ، استمر اكثر من اربعة اشهر زجوا خلاله فقلهم كله طمعـا في تحقيق اي قدر مهمـا كان صغيـرا من ماربهم التوسعية ، إلا انهم لم يتمكنوا من تحقيق شيء غير الاندحار وبذلك منى خيارهم العسكري بقفشل الذريع والقوات العراقية اليوم على اشد

ملتكون من استعداد لدحر اي عدوان جديد مهما

ولا شك في أن نتائج الهزائم العسكرية للعدو الإيرانى لم تنعكس فقط على جبهات القتال حيث لم يتمكن بعدها من شن اي اعتداء واسع بعيد اكثر من سبعة اشهر ، وفشلت خططه العسكرية كلها بما فيهـا اسلوب الموجــات البشريــة ، انما انعكست سياسيا في زيادة عزلته عن المجتمع الدو في واصبح منبوذا من عشرات الدول .

### الاعتداء على الكويت

وعندما وجد حكام ظهران انه من المتعذر عليهم مهلجمة ناقلات النفط الكويتية . لاسيما وقد سحقوا في ثلاث محاولات ( يوم ٢١ ايلول حين كان أحد الزوارق الايرانية بزرع الالفام في المياه الدولية وفي ١٥ تشرين الاول عندما دمر احد زوارق القرصنة وعطل اخران اضافة افي تسدمير منصة نفطية يوم ٢٠ تشرين الاول كانت تتخذ ملجا لقوارب حرس خميني لمهلجمة الناقسلات في المياه الدولية ) اخذوا يوجهون صواريخهم الى الكويت الشقيق نفسه .

### اعمال الشيغب في مكة

وقد أثار العدوان الجديد استنكار مختلف الاوساط الغربية والدولية ، اذ اكد هذا العدوان ان النظام الإيراني يبدل كل محاولة لتوسيع نطاق النزاع ، سواء بالاعتداءات العسكرية لم بتصدير . ثورته . . وكعل اعمال الشغب والقوضى التي قام مها الإلاف من حرس حميتي ممن اربدوا بنياس الحجاج في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي لأكبر دليل على ما يسعى اليه حكام طهران من تصدير . الا أن الملكة العربية السعودية تيقظت للمؤامرة وتمكنت عن سحقها واستمر الحجاج في

### قمة واشنطن وحرب الخليج

واذا ككنت الحرب الإيرانية خند العراق والامة العربية قد استأثارت باهتمام المجتمع الدولي ومنظمة الامم المتحدة ، فلنها كانت موضع نقاش

وغورباتشوف بعد توقيعهما على اتفاقية الغاء الصواريخ متوسطة المدى ، انصرفا الى مناقشة المسائل الاظلمية وفي مقدمتها حرب الخليج . وتبين ان وجهات نظر الطرفين كانت متباعدة ازاء كيفية وضع هند للحرب في ضنوء رفض الطرف الايسراني قرار مجلس الأمن ( ٩٩٨ ) والجهود ائتي تبنئها الاوسياط الدولية لقطبيق الفقرة الاخرى من القرار ، الداعية الى معاقبة الطرف الرافض للقرار باصدار قرار دولي يحظر تصديس السلاح له ومقاطعته اقتصاديا وسياسيا .

### استعداد للتحرك

موسكو ترى ان الجهود لم تستنفد بعد لاقناع طهران بقبول القرار ( ٥٩٨ ) على الرغم من ان مثل هذه المحاولات تشجع النظام الايراني على التمادي في عدواته على العراق والتعنت في مواقفه

وقالت انها سنكون مستعدة للتصرك بمجرد استنفىك كافية الوسائيل التي من شانها اقناع الخاص بغرض العقوبة ، لأن اعتراض اية واحدة من الدول الخمس الثابتة العضوية في الجلس

فقي الوقت الذي الحقت العنوات الخسائر القادحة بسالعتدين واثبتت بصمودها البطوي أمام جحاقل العدوان ، انها لن تمسم قط بقنيل من تراب الوطن العزيز ، فلا ريب أن نلك الصمود كانت له نتائجه الإيجابية على المجتمع الدو في وعلى الامم المتحدة بسلدات ، وانعكس في

الاول اصدره مجلس الأمن بالاجماع يوم ٢٠

خـلال القمة الثـقثـة التي عقـدت بـين الرئيس الامريكي ريفان والزعيم السوفيتي غورباتشوف

فقد نكـرت التقـاريـر الصحفيــة أن ريغــان

ازاء اية حلول سلمية .

طهران يقبول القرار،٩٨٥، والمعروف أن تقارب وجهلت نظر موسكو وواشنطن ضروري كي يتمكن مجلس الآمن الدولي من اصدار قراره الثاني يعني افشال القرار . بمانت

تموز والمرقم ( ٩٩٨ ) دعا فيه الطرفين المتحاربين الى وقف النار فورا وانسحاب قواتهما الى الحدود الدولية وتبغل الاسرى .

في واشنطن يوم ٧ كانون الاول الجاري .

فقصفوا بقصواريخ مصطة شحن النفط الرئيسة في ميناء الاحمدي يوم ٢٣ تشرين الأول .

وعلى الرغم من ان عدوانه اللبيع أستمر حتى نهاية اذار ، فانه لم يتمكن من تحقيق حلمه او جزء منه حتى ، وانتهى ( عام الحسم ) بكسر ظهر العدوان ، كما قال السيد الرئيس القائد صـدام حسين ، في شرقى البصرة ، والزحف على بـطنه وحسنت المعركة لصقح العراقيين

المعارك البطولية التى خاضتها قواتنا الشجياعة جياءت متوافقية مع حجم الخسيائر الهاثلة التي تكبدها العدو في الافتراد والمعدات والإسلجة . فقد قـدرت خسائـره بما لايقـل عن تُمانين الف قتيل وبين ( ١٥٠ ) الى ( ٢٠٠ ) الف

دروس هزائمه في معارك اليوم العظيم والحصاد الاكير . بل استنانف هجماته على نطاق واسع ايضًا في شهر نيسان وفي القاطع نفسه محاولا تحقيق ماريه فتصدى له صناديدنا الإبطال والتحموا معه في معارك بطولية عرفت بمعـــارك ( الميلاد الميمون ) وانتهت بانتصارنا ايضا .. ائتصار ارادة الحق والعدالة والسلم والاستقرار

### اطول عدوان في سنة

سينبوات . وهني المبلقبادور ونبيكبارغبوا وغواتيمالا . الا ان مسيرة السلام مازالت تتعثر ، فالخلافات القائمة بين حركات المعارضة المسلحة والانظمة القائمة لم تتم تسويتها بعد ، ومازال الطريق طويلا أمام اية تصوية نهاثية للنزاعات اما في شرق آسيا فان توقيع معاهدة سلام يوم

اتفاق سلام بامريكا الوسطى

و في سائر انتحاء العالم ، نجد ان توقيع رؤساء

دول أمريكا الوسطى الحّمس اتفاق سلام يومُ ٧

اب عند احتماعهم في مدينة غـواتيمالا ، انعش

أمال شعوب امريكا اللاتبنية باعبادة السلام الى

ثبلاثة بلدان تصرقها الحبرب الاهلية منبذ عدة

مضارا

ينجران التسا

---

··- ;-- ...

to . - . \_\_\_

عرب مما

عراراتم

خي حصد

ر مغیشه

متراجر وهبها

200

٣٠ تموز بين الهند وسريلانكا لانهاء الحرب العرقية في الاخيرة تعثرت هي الآخرى . هناك فئة من الأقلية التاميلية التي منحت الحكم الذاتي في المناطق الشمقية والشرقية من سريلانكا تصرعلى منحها الاستقلال التام وتقاوم الاتفاق بالسلاح ، على الرغم من أن أملها في تحقيق هدفها ضئيل ولا يلقى تابيد الإغلبية السنهاتية في البلاد .

كما اغتبر الراقبون الإصلاحات الاقتصادية التي اعلنها غورياتشوف في الاتحاد السوفيتي يوم ٢٦ حربران بالغائه التضطيط المركزي وتشجيع المؤسسات الاقتصادية على ادارة نفسها بتفسها بدون حلجة للدعم الحكومي وعلى أساس ميدا المنافسة والريح ، وتشجيع القطاع الحاص على العمل جنبا الى جنب مع القطاع الاشتراكي ، اعتبروه تحولا ببلغ الاهمية ببلتجاه اصبلاح الانتلمة الاشتراكية في يكذان لهزمناللفيزقية التي تمعى الداتخاذ خطوات ممتلة للخطوات التي اقدمت عليها بوبيكو والزراد والمحدومة

ما تامله شعوب العلم عندما تقرع الاجراس معلَّتَهُ انتهاء العلم الحالي وبدء عام جديد ، أن تنعم هذه المنطقة بالمسلام والاستقرار ويشوب حكام طهران الى رشدهم فيستجيبوا لارادة الخير ويمتثلوا لاصوات الملايين من الناس التي تطالب بأتهاء الصرب ووضع حند لسغك الدساء ونشى السلام والاستقرار ، ليبقى أمن العالم واستقراره بعيدا عن التهديدات . مصانين تجاه الرغبات الشبريرة لحكام أيران العنصبريين وحلقاتهم

### ثورة الحجارة في فلسطين

ولم يشا هذا العلم ان يعظرنا دون أن تكون للشعب العربى الفلسطينى حصنة متعيزة بسين احداثه الكبري ، اذ شهد منذ بداية كانون الأول الجارى ومليزال انتفاضة شعبية عارمة متواصلة و أخذة بالإتساع . في مدن وقرى الضفة الغربية وقيطاع غيزة المحتلين ، وعبيد من المنساطق الفاسطينية التى اجتلها الصهاينة منذ عام ١٩٤٨ ، أطلق عليها اسم ( ثورة الحجارة ) ضد الاحتبلال الصهيوني ومسارساته

وقد جاء قرار المبيد الرئيس القلتد صدام حسين ياعتيار شهداء الانتفاضة شهداء العراق ، واستعداد العراق لرعيلية استرهم تعبيرا عن الصلة العميقة التي تجمع ابناء العراق وفلسطين وتوحد فوهات ينادقهم ضد المعتدين العنصريين التوسعيين ، حكام طهران وتل لبيب على السواء .

جوزيف ملكون

## کان یاما کان قبل ٤٠ عاما

1924/17/77 ۱۲ صفر ۱۳۳۷

اعداد : ندی شوکت

### ساعة جديدة تم اخيرا صنع ساعة كبيـرة تدور من نفسها على الدوام دون حاجة الى من يملأها من حسين الى حين كما هو شان ساثر الساعات وهذه الساعة تستعد طاقتها من تقليسات الجسو حسرارة وبسرودة

ورطوبسة وهي من تصميم احسد

### (جريدة الأخبار)

### مصروفات التسجيل موسكو : اكتشفت منابع للزيت في العام للنفوس

لاحظت وزارة المالية ان بعض الدوائـر تتربد في كيفيــة تسجيل مخصصيات السفر ومصروفيات التقبل الخناصية بسلسوظفين والمستخدمين الذي استخدموا لغرض القيام بتسجيسل النفوس العبام ودفعا للالتبياس الذى قد

## منابع نفط في جنوب روسيا

ماتم صرفه لتلك الغاية .

محصل فان هذه المصروفيات يتم

احتسابها على استحضارات

النسجيل العام من ميزانية مديرية

النفوس العامة وذلك بقصد حصر

مصروفات التسجيل العلم ومعرفة

(جريدة الحوادث)

منبطقة شمسال موسكنو على عمق ستين مترا فقط. ونشبه هـذه المنابع تلك التي اكشتفت في مناطق سعارا في جنوب روسياً . (جريدة الاخبار)

مياه الامطار تغمر الطرق تلقت وزارة الداخلية برقية من

### مديرية شرطة البلدية الشمالية مفادها بأن امطارا غزيرة قد هطلت يصبورة متبواصلة ممسا ادت الى توقف السيارات من طريق الشام ــ الرطبة واخذت سيارات النقل تسير على الطريق المبلط من الشام

عبلى طريق درعا وتسركت طريقها

## (جريدة الزمان)

### ممثلان فرنسيان في بغداد قدم العاصمة المسيو رونيه

رولان المشل في مسرح كـوميدي شانز يلزه ف باريس ومعه الإنسة ايفون شنيفير المثلة الفرنسية في مسرح شابو في باريس . وقد علمنا ان في نيتهما احياء حقلتين في مغداد تمثل فيهما بعض الروايات

إحربدة الإخبار)

## الخنصة حول اكمال تبليط جسر

### تبليط جسر ديالي تجري المخابرات بين الدوائس

(جريدة صوت الاحرار)

## صنع دخول المطبوعات من جملة التدابير التي قـررت

السلطات الصحيبة في العبراق

اتخاذها لمنع تسرب مرض الكوليرا

الى العراق ، انها طلبت الى وزارة الدلخلية اصدار امرها بعثع دخبول المجيلات والمطبوعيات الإخرى الواردة من سوريا ولبنان او فلسطين او شيرق الاردن او المارة بهذه البلدان الى العراق . وسيستثنى من هذا القرار بريد الرصائل التي ستعقم قبل توزيعها على اصحابها . جريدة الشعب

## فقحش الضحل الفاد

تراوز و المعاول و المعاول و المعاول عمر المعاول عمر المعاول و المعاول عمر المعاول و المعاول و المعاول و المعاو الرامة والمعاول و المعاول و المعاو والمنت بياس ان ننش قده الدلاق والمنافى بين تفلية اشهر والسعة الواحدة

# مستشفى مكافحة الفتان

أفرى الخارسة إلى المسر تحسين الخيار السر حداد الم والمحادة اللحل في المحراق المحرى المرافق الرحداد في المجهور المحاد وجهدم الحدر الإساس المحادثي حدداء محادثة المحل في التوريقة ويتلاف المستملي على احدى عشره أوقاة واختفاظری . معمد برود کرد کام استان (مردوالناما) 

## امس ۲۲/۲۲/۷۶ و اليوم ۲۹/۲۲/۷۸۸۱

المنافع المناد العام السكل الذي أحد

والمام منعة ومن عناطع عند النحر تعاديا و (١٠٠٤) القيا و (٨٧٢) تسمة والأسلة سنعة سلان والدر الغاور (١٤١) تسمل إما مجدوع سكان وغواد کار زندهٔ ملادن و (۱۸۱) القاو (۱۸۱۸) موافردای: (۱۳۰۶) بالفادن تیمو و سکل المراق

" الرعانة المنحنة

\* تَسَارُ الْحِدُوكَةِ الْحِصَائِيَّةِ الْمِسَادُرَةِ عَنَّ الْحُهِيْلِ الشركتري للأحصاء الروضود مستشا<u>ف و الأمياس</u> الاضاربة ومستشفى للامراض المدر<del>بة والجمالة و</del> ودلا عرد التعليدة التدرن في القطر علم ١٥١ ( في

# نص حديث الرفيق صدام حسين في الاجتماع الموسع لمكتب الاعلام بتاريخ ١٩٧٧/٩/١٩

لأقدر على تحديدالنظرة السليمة الى تاريخنا

# لا توجد نظرية للحياة تصلح للامم كلها

ك الوطن العربي الاساسية تعبير عن شخصية أبناء الامة ووحدتهم

لابد أن يكون لنا ، في النظرة إلى التاريخ وكتابته ، منهج يعبر عن نظريتنا وينسجم مع خصوصية فكرنا .. وهذا ليس ناتجا عن رغبة ذاتية للتبيز عن الاتجامات السائدة الان في هذا الميدان ، بل هو ضرورة علمية لتحديد المنهج التاريخي بضوء التصور العلمى والثوري الذي يستقرىء الاحداث ويفهمها ، ويحاول عرضها انطلاقا من التصور الثوري المطلوب ، واستتادا الى خصوصية نظرية خزبنا .

وتوخى الدقة في المنهج التاريخي يجعل هذه الضرورة اكثر الحاحا .. لان كثرة المدارس والاجتهادات والاحداث الضخمة في سجل التاريخ ، تجعل بمقدور اي انسان استعارة مايرده من بطون التاريخ ، لتعزيز المنهج الذي يؤمن به .. والتاريخ العربي الايشذ عن هذه المقيقة . لذلك فأن المنهج البعثى في كتابة التاريخ يكون هو الاقدر على تحديد النظرة

أن بعض المؤرخين حين يشيرون الى أن تاريخ الامة يمتد الى ماقبل الاسلام ليشمل كل الحضارات في الوطن العربي لهم منهجهم ، والذين يعتبرون تأريخ الامة بيدأ من ظهور الإسلام ، او قبيله بفترة قصيرة ، لهم منهجهم . وكل من هذا وذاك يحاول الاستعانة بالحقائق النسبية في التاريخ لتعزيز النهج الذي يؤمن به ويريد تثبيته . لذلك فان خلق منهج بعثي في النظر الى التاريخ وكتابته وتطيل حوادثه كفيل بان يجنبنا مغاطر الاستسلام لاحكام تلك المناهج التي لاتلتقي مع تصوراتنا في التقاوسال التراث والتاريخ

أنَّ كلا التنفيض السابقين قد يقم في النظرة التقليدية القاصرة ويحلكم الامور من زاوية لاتلتقي مع اصل الحقيقة التأريخية .. فهما قد يتناولان علاقة الأمة بالاسلام من اطار لايلامس الحقيقة كما هي ، او كما نراها كيعشين ، فقد يغفل منهج ماقيمة الاسلام كثورة في حياة الامة ، وقد يغالي منهج اخر فيتنكر لدور العرب في الرسالة الاسلامية التي انبثقت في ارضهم وحملها ابناء هذه الارض .

أن حقيقة كبيرة يجب أن تظل أمامنا .. وهن أن الثورات الاجتماعية الكبرى لايمكن أن تظهر في سياقات اعتيادية من النمو والتطور . وأية امة تظهر فيها تلك الثورات ، لاتكون ميتة أو عاجزة وغير قادرة على المركة والعطاء ، رغم ماييرز على السطح من عوامل التردي في الرحلة التي تنشأ فيها تلك الثورات .

فمن غير المكن ان تحدث فيها هذه الثورات من الناحية العملية ، وان تكون لها رسالة ذات بعد انساني وثوري ، اذا لم تكن الامة التي تتهض بها امة حية وفي مرحلة مخاض عسير .. لان حمل مثل هذه الرسالة الايمكن أن ينهض به الا الناس الجديرون بذلك ، ولكن في نفس الوقت

لابد أن يكونوا في حالة مازق تاريخي ، في شتى مناحى الحياة ، لكي تكون عملية التجدد مطلوبة ، وتظهر بصيغة ثورة وينظرة شمولية

لابد من ادراك انه لاتوجد نظرية للحياة تصلح لكل الامم ، وانما نظريات كل الامم في الحياة تصلح لان تكون نظرية الحياة الاممية لكل العالم .. اي ان حاصل الجمع المتفاعل ، الذي هو بمثابة الحصيلة النهائية لتفاعل نظريات كل الامم ، هو النظرية الصالحة والقانون الذي يصلح لكل الامم في اساسياته العامة . وهذه الحقيقة ربما يتصورها البعض ، للوهلة الاولى ، تجاوزا على

نظرية حزبنا أو تصغيرا لها ، ولكنها في الواقع ليست كذلك .. وانما هي تأكيد لشخصيتنا المتميزة ، لاتنا لايمكن ان نقول مهما اكد التطبيق صواب نظريتنا: أن نظريتنا يمكن أن تصلح كليا لبلدان العالم الثالث في افريقيا أو اسيا أو اميركا اللاتينية ، لان وقوعنا بمثل هذا الوهم يقودنا الى مغادرة خصوصيتنا فنقع في اممية سائبة ونتخبط في صيفها غير

اضافة الى نلك فان كتابة التاريخ يجب ان تضع في الحساب مسألة مهمة ، وهي ان الحقائق المكتوبة ليست هي كل الحقائق النهائية ، حتى وان اتقق عليها جميع المؤرخين والمحللين ، لان في كل مرحلة من مراحل التاريخ ماهو دهي لايقال لاعتبازات شيئ ، وقد لايكون ذلك والدهين، أُمِّراً ثَانُوبًا \* وأنما قد يكون رَّبُّنِكُ وَمُن الْأَمُور الاجتماعية والسياسية-والاقتصادية المومة .. وهذه المسألة لانثبتها جزافا ، وانما نحددها بمسؤولية ووعى كاملين، من خلال تاريخ حزبنا وشعبنا وفهمنا لاوضاعهما منذ عام ١٩٦٢ حتى الان وهي فترة ليست بالقصيرة ، ونعتبرها من الدروس البليغة والمفيدة ، لمعاونتنا على فهم كيفية قراءة

وكما أن التاريخ هو النتيجة النهائية التي تقررها أرادة الامة ذاتها ، أي أن مجموعة البشر التي تعيش على أية رقعة من الأرض عندما تقرر بارادتها المستقلة انها امة ، فإن هذا يعنى انها حققت ذلك ، لان أرادتها بشكل اساس هي التي تقرر ان كانت امة أم لا ، وفي هذه الحالة تستخدم \_ عادة \_ كل ظواهر وعوامل الحياة الاخرى بما في ذلك التاريخ لتدعيم او اضعاف هذه الارادة .

فنحن العرب ـ اذأ \_ امة واحدة ، وجغرافية ارضنا هي الرطن العربي كله . هذه هي النتيجة الحاسمة التي نعطيها اهتمامنا ، ولذلك يجب أن نكون قرامتنا للتاريخ وفق كيفية تخدم هذه الحقيقة .. وقد نرتكب بعض الاخطاء في تقسير ظواهر التاريخ ، لكنها ليست اكثر من الاخطاء التي

يقُع فيها دارسو التاريخ الاخرون ، لان كل الدراسات التي تتحدث عن التاريخ ، فيها من الحقائق مالم يأت على ذكره المؤرخون .. لان قليلا من المؤرخين كانوا قادة من الذين يصنعون الاحداث. وقليل هم القادة الذين أتوا على ذكر كل الحقائق التي صنعوها ، أو عاصروها ، وهم اكثر الناس الذين يرون الحقائق كما هي ، ويرون مسيرة الحياة السياسية

والاجتماعية والاقتصادية في تلك المرحلة ، ووضعوها في متناول

لذا فانكم ، عندما تؤكدون على حقائق التاريخ التي تخدم منهجكم ،

فانكم الترشكة ينمغالطة تاريخية . وإن الكثير من المغالطات ثبتت في كتابة التاريخ لكل او لاغلب الامم ، رغم ان تدوين تاريخ الامة العربية يحوي من الهفوات اقل مما يحويه تاريخ اية امة من الامم ، لان الامة العربية ابتدأت التكوين والتأليف واكتشفت الكتابة باسبقية معروفة .. ومع ذلك فان تاريخ الامة العربية ، في الامور الاخرى ، ليس امرا شاذا عن السياقات العامة التي كتب فيها تاريخ كل الامم ، لان الحياة هي هكذا ، فالانسان يتصور ، وتصوره هذا ليس كله انعكاسا واقعيا ودقيقا للحياة القائمة وظواهرها وانما هو ايضا موقف انساني منها .. وبعد أن يتصور يحاول أن يربط تصوره بالحقائق ويعضها تاريخي لكنه لايأخذ الحقائق كما هي ، ليستخرج منها نظرية ، وانما يحاول ان يلبس بعض الحقائق بما ينسجم وتصوره المركزي . فاذا رجد ان تصوره تنقصه حجج ما . بنسبة مان فاته يدفع بنظريته الي امام لتكتمل ، واذا كانت نسبة الخطأ فيها كبيرة ، فإنه سيتردد ، ويحاول أن يفش عن صيغة أخرى .. قد نكُونٌ مَتَأْخَرِين بعض الشيء في ذراسة هذا الموضوع ، الآ انني اعتقد اننا يجب الانستعجل في هذا الامر ، ويجب أن نؤكده دائما في كل اجتماعاتنا ، وفي كتاباتنا النظرية ، وفي غير ذلك .. ونؤكد على اننا نعتقد بان نظريتنا هي النظرية الصائبة لحياة العرب في الوقت الحاضر ، مع ابقاء باب الاجتهاد مفتوحا ، لاجل الا تتحول نظريتنا الى مذهبية جامدة ، فننغلق عليها ونقتل روح المبادرة والاجتهاد ، وبالتالي نقتل عملية التطور او نؤخرها كما حدث لبعض الحركات السياسية والاجتماعية الموجودة الان ، او التي ظهرت واندثرت منذ وقت طويل فنحن . اذاً امة ، ولكي لاتبدو هذه الامة وكانها خلقت بالاسلام ، بعا يقوى منطق الرجعية الدينية المتخلفة ، وبما يعنى اننا يجب أن نكون حزبا دينيا ، ونحن لسنا كذلك ، فيجب ان ندعم نظريتنا بالتاريخ القديم مؤكدين أن تاريخ الامة العربية بمند الى عصور سحيقة في القدم ، وأن كل الحضارات الاساسية التي نشأت في الوطن العربي انما هي تعبير عن

شخصية ابناء الامة الذين نبعوا من اصل المنبع الواحد . واذا كانت

لتلك الحضارات خصوصية وطنية ، فان الخصوصية الوطنية انما هي جزء من السمة القومية الاعم والاشمل . صحيح أن الاسلام هو روح الامة ، ونحن نسئلهم دروس الامة العميقة والعادلة وفي المقدمة منها الاسلام في التعبير عن مصلحة الامة وروحها ونزعتها في الثورة وفي التطور وفي البناء الاجتماعي وفي العدل الاجتماعي بنظرية جديدة اسمها حزب البعث العربي الاشتراكي .. فنحن لاننسخ الماضي ، ولانستنسخ عن الماضي ، وانما نستلهم روحه بصيغة جديدة من التطور ، يعبر حزبنا ، حزب البعث العربي الاشتراكي عنها تعبيرا صميميا واصيلا ومقتدرا ، منها الثورة على الواقع الفاسد ، ومنها الخلق ، ومنها العدل ، ومنها الايمان ، وامور اخرى عديدة وشاملة ، مع اعطاء الحق والحرية للانسان في أن يؤمن بما يريد من الاديان ، ويعبر عما يؤمن به في المسألة الدينية والشعائر والواجبات وفق الطريقة التي يقتنع بها ومن نفس المنطلق الذي اكتناه من قبل في اننا لسنا حياديين بين الألحاد والايمان ، وانما نحن مع الايمان ، ولكن طريق تغيير الحياة وبنائها الجديد هو طريق حزب البعث العربي الاشتراكي ، وهو الصيغة الجديدة للتعبير عن روح الامة ورسالتها الانسانية واننا في مثل هذا التأكيد لانطرح انفسنا بديلا لاية ديانة ولاية طريقة ديئية ، وانما نطرح نظرية عمل ومبادىء للحياة ، ولاغراض تطوير المجتمع واقامة العدل فيه . أن نظريتنا في

فكرنا ونظرتنا الى التاريخ وقراءة إحداثه . ان قيمة الارادة في تقرير الإيتياطي القيميرين وضح الان من خلال توسع خارطة الوطن العربي ، كِمَا هو علَّيه الحال بالنسبة لانتسأب ارتريا والصومال الى الامة العربية ، وربما تظهر في المستقبل امتدادات اخرى ، فلو كانت الامة تعر بمرحلة انحطاط الان لما اتسعت خارطتها ، خارطة الانتماء القومي ، بصيغة تقرير الانتماء عن طريق الارادة ، ولكانت فئات كثيرة قد استخرجت الكثير من الشواهد من بطون التاريخ ، لتدعم منطق الانعزال . ولكن حين تمر الامة بمرحلة على طريق النهوض ، نجد الناس يفتشون ويستندون الى كل الحقائق والاستشهادات في التاريخ واقواها لتدعم منطق الانتماء الى الامة ، لان ارادتهم هي التي تقرر ذلك . فصحيح أن هناك أمراضا كثيرة في الامة الان ، ألا أن محصلة حركة الامة في سياق التعاور الى امام واضحة للشعوب التي تقرد الانتماء اليها في هذه المرحلة ، وصحيح أن هناك بعض ألوهن في بعض مناطق جسد الامة ، وبعض النراقص في بعض المناطق الاخرى ، غير أن عوامل الصحة في نعو متصاعد ، ولهذا نجد أن خارطة الامة تتسع

الحياة والعمل تنهل من روح الاسلام ، وتستعد من رسالته المعبرة عن

الروح العربية . ومثل هذه النظرة لابد ال مُتَّعَثَّلُ خصوصية خاصة من

### ايها الرفاق:

أن خلاصة مانكر في الجلستين السابقتين هو أن كتابة التاريخ لابد أن تأخذ ذات الخصوصية لطريقنا البعثي الخاص ، اي كتابة. التاريخ العربي من وجهة نظرنا والتركير على الكتابة التحليلية وليس السربية الوقائعية . على أن يأخذ هذا التحليل لحركة التاريخ ذات الخصوصية

التي اخذت بها نظرية حزب البعث العربي الاشتراكي . من الخطأ ان ينظر الى تاريخنا وكأنه كان فارغا أو مخجلا قبل الاسلام ، كما أن من الخطأ ، بالمقابل ، أن يطل تأريخنا وكأنه صراع طبقى ، لان في النظرتين اختلافا لاتقبله حقائق التاريخ . أن المفترض هو أن يأخذ تحليلنا لحوادث التاريخ خصوصيتنا البعثية في بناء الامة العربية والتي ستصبح كل خطوة من خطواتها تاريخا في يوم من الايلم ، فنأخذ كذلك ، نفس السياق في تطيل الاحداث السابقة ، ولقد ذكرت للرفاق باننا أن نحتاج في أعطاء تفسير حركة الامة بهذا الاتجاء إلى أن نحشر التحليل بصيغة السوق الى المعير .. أن نظرة حزينا ليس فيها اصطناع للتاريخ الحديث ولا للتاريخ القديم ، وانما هي التحام نظرته بتيار التاريخ من الداخل، لاتتيجة التطلع اليه من خارجه، - لذلك فأن نظرة البعثى الى تاريخ الامة العربية تلقي عليها اضواء ماكان يتاح لها هذا الدور لولا هذه النظرة والتفاعل من الداخل . لذلك فنحن لسنا في حلجة الى تزوير التاريخ أو الى اصطناعه من أجل أن نقرأه قراءة بعثية ، وانعا تمن بحاجة الى ان نقهمه فهما بعثيا ليس غير ، وأن ذلك يضفي عليه من الحقيقة مالم يكن ظاهرا منها -

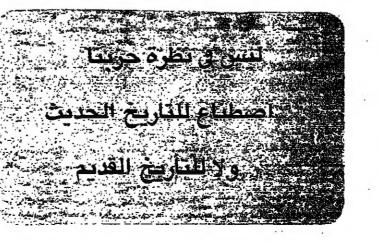
فحين يتحدث الغيبي السلفي بالاتجاء الاسلامي التقليدي (القديم) الذي يصور العرب باتهم امة متقسخة ، متصورا انه بذلك انما يقوي الدغوة الاسلامية ويوفر اسس ومستلزمات مشروعيتها الدنيوية ، انما يرتكب خطأ كبيرا . ونرى ذلك في الكثير من الكتابات والاقلام العربية وغير العربية ويما يومي بان العرب امة متفسخة الى الحد الذي اختار الله الرسالة لكي تنزل على اكثر امة على الارض تقسما ، واكثر امة فيها الظلم والتردي من اجل اصلاحها .. في حين أن المنطق والواقع يقول : إن الامة يجب إن تولجهها صعوبات كبيرة وضائقة غير اعتيادية لكي تحظها تثور ، وحتى تثور وتكون لها رسالة ودور انساني شامل يجب أن تكون للامة مكونات داخلية حية تجعلها قادرة على حمل الرسالة وتأدية دورها . وأن تكون الحالة المرفوضة بصيغة الثورة عليها هي حالة عارضة وخارجة على طبيعتها ، فنثور الأمة متمردة على ذلك كما حصل في ثورة

اذاً قان المتيار العرب لحمل رسالة الاسلام لم يكن لسونهم وانما لقدرتهم على أن يكونوا قادة للانسانية جمعاء ليقيروا وجهها في تلك

🔳 حول كتابة التاريخ 🖿

## نص حديث الرفيق صدام حسين في الإجتماع الموسع لمكتب الاعلام بتاريخ ١٩٧٧/١٢/١

## نظرية حزبنا حية متفاعلة وفيها الجديددائما



للرحلة ، وبذلك تمارجت عوامل القدرة في الامة على تأدية الرسالة مع الظواهر السلبية والسيئة للممارسات العارضة في حياة العرب لتكون الارضية المبالحة والدور المطوب حيث وضعت الرسالة . قاذا كان تهجنا البعش ينظر الى الامة هذه النظرة فلابد ان نقهم التاريخ بهذه النظرة ايضا .

ويذلك نعطى للتاريخ تفسيراته الصحيحة في هذا الاتجاه.

اختيار العرب لحمل الرسالة لم يكن لسوئهم وانما لقدرتهم على أن يكونوا قادة للانسانية حمعاء

هناك نقطة يركز عليها اعداء العرب وهي ان العقل العربي ليس من النوع الذي يحسب التعقيدات ، أي أنه عقل غير مركب ، متهمين أياه بأنه عقل نو صفحة وأحدة في الحساب وهو لايحسب الصفحات المحتملة الاخرى بطريقة مركبة . في حين تؤكد المضارة او المضارات العربية بشواهد لاتقبل الدحض أن الامة العربية قد حسبت ادق الصفحات والاحتمالات في كافة شؤون الحياة والعلم في الوقت الذي كانت جميع الامم تعيش في دياجير الطلام والتخلف.

فالمؤرخون الباحثون الذبن يسمون انفسهم موضوعيين ربما يعرضون وجهات نظر مختلفة واحتمالات عديدة لتفسير حادثة واحدة مستقاة من تقسيرات مطروحة او مستنتجة ، ويتركون للقارىء ان يستنتج مابشاء ويتبنى من التفسيرات بما يتوافق مع هواه ، ولكن في كل الاحوال يجب الا يتعامل البعثى مع التاريخ وعموم المسائل الفكرية والاجتماعية بمثل هذا التعامل ، لاته عندما يأخذ التفسيرات كما هي فان مثل تلك التفسيرات انما استندت الى حقائق نسبية وبخاصة في الجوانب التي نتعلق بالحياة الاجتماعية لتلك المرحلة ، وحتى الحقائق المطلقة منها انما هي نسبية ايضا في ارتباطها بالزمن .

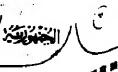
وعليه قان البعثي يجب ان يعطى تفسيرا جريئا بحيث لايكرن متجنيا فيه على التاريخ ، أو يخترع حوادث التاريخ اختراعا ، لكنه في الوقت نفسه يجب أن يختار طريقة مرتبطة بخصوصيته البعثية للاغراض التربوية . واننا في كل الاحوال يجب ان نهتم بالوثائق التاريخية في المكتبات المركزية واماكن الثوثيق الاخرى . علينا ان نجمع في مكتباتنا وفي مراكز التوثيق شتى الوثائق والتقسيرات التي يحتاجها الباحثون وعموم الاختصاصيين ، بعا في ذلك المتعلقة بتاريخنا العربي ، على اننا يجب أن نحرص على أن يكون النمط المتداول من وثائق التاريخ على نطاق واسع شعبيا هو النمط الذي يعزز وجهة نظرنا لاغراض النضال والصمود وقدرة الامة في التقدم الى امام .

ان نظرية حزبنا نظرية حية ومتفاعلة ونجد فيها دائما ماهو جديد ، والجدة في عقيدتنا هي كجدة الحياة في تطورها

وبذلك فان بأب الحلقات المفتوحة في الاستزادة وتعميق الاجتهادات ضمن المنطلقات العامة لتغسير تاريخنا والظواهر الاخرى يجب ان لاتغلق ، ولكن في الوقت نفسه ، يجب أن يرتكز ذلك ألى ضوابط مركزية ، وتكون الحلقات المفتوحة هي لاستيعاب التطور الذي لابد وان يتناغم مع الماضي لاغراض تفسير جانب مهم من احداثه وظواهره .

وفي العموم لايستطيع المنهج والفقه الاسلامي في جوانبه المنغلقة المتحجرة ، ولا الماركسية . اي لا المنهج المستنسخ عن القديم ولا المنهج المستنسخ عن الحديث ان يكتب التاريخ العربي ويقرأه قراءة علمية وموضوعية . لأن أصحاب المنهج الديني يسقطون من الحساب تقسير التاريخ للعوامل القومية والاجتماعية والاقتصادية ، ويعتبرون العامل الروحي هو كل شيء في صيرورة الامم في نهوضها وفي انكفائها وانسحاقها . فيما يعتبر الماركسيون ، برد فعل غير متوازن ، أن صيرورة وتكون الامم في صعودها واخفاقها وتقدمها انما يعتمد على التفسير المادي التاريخ مع اسقاط الاعتبارات الروحية والمعنوية وفعلها في حياة الامم .

هِ الله المال المال



المصير عو

الملا نست

عز العام والمعلاد

**ع** كتابة وتصوير

# طلبة القسم المعماري يصانون من عدم توفر الكادر

الله المعاددة الطالبات على الطلاب في المعاملة في

خلال الزيارة التي قام بها السيد الوزير في السنة الماضية

الى القسم المعماري اوعز الى السيد رئيس الجامعة بتوفير

القرطاسية واوراق الرسم للقسم بالتنسيق بين دار الكثب

الدكتور مظفر محمود اليوسف/ وكيل عميد كلية الهندسة

ـ بالتاكيد هي تجربة رائعة .. وهي قرصة كبيرة منحت

لطلبتنا في ابداء ملاحظاتهم وتسجيل مايعتقدون بانه يحتاج

الى معالجة .. وبالنسبة لنا فقد اخترنا المكان المناسب في كلية

الهندسة ووضعنا لوحة الجدار الحرلكي يتمكن كل طالب

وطالبة من كتابة ملاحظاتهم ونقوم يوميا بتسجيل مليكتب

على الجدار الحر من قبل الطلبة في سجل خناص فتح لهذه

المهمة .. وماله علاقة بكليتنا يعرض على مجلس الكلية ..

والسادة رؤساء الاقسام مطالبون بالإجابة عن كل ملاحظة

تخصيم او تخص اقسامهم .. ومايتعلق بجوانب اخرى ترفع

كل الملاحظات الى رئاسة الجامعة من اجل اتخلا الاجراءات

السريعة بشأنها .. وفي اليوم الاول من وضع الجدار الحر

سجيل حوالي ١٧ طالب ومطالبة ملاحظاتهم وقعنا فعيلا

بتسجيل كل الملاحظات وتم فرز مايتعلق بالكلية لمضاقشتها

وارسالها الى مكتب رئاسة الجامعة انها مكرمة كبيرة وعلى

طلبتنا الإعزاء استغلالها بالشكل المعقول والمفيد خدمة

مبهلية التربيانيا هي الاخرى وضنعت جدارها الحرالي موقع

مانها تجربة رائدة وهي التفاتة من لدن الرئيس القللا

صدام حسين ، والتجرية تعبر عن الثقة العلية بالطلبة

وبالإجواء الديمقراطية في الجامعات والمعاهد العراقية ..

وهي في نفس الوقت تعلم طلبتنا كيفية التعامل مع امور

الحياة المختلفة وتجعلهم ملمين في التقاط الحالات السلبية في

ان طلبة الجامعة هم قادة المستقبل وعليهم ان يكونوا

القدوة في ابداء الراي بصراحة وبدقة وموضوعية وشجاعة

وفقا لهذا الجو الديمقراطي وهذه المارسة الرائدة .. وتقوم

كلية التربية يوميا بجمع الملاحظات وعرضها على مجلس

الكلية ورفعها الى رئاسة الجامعة لتأخذ طريقها الى الجهات

وشامل من طلبتشا الإعزاء ان يكونوا بمستوى هذه

التجربة ، وأن يقولوا مايعتقدون بانه يقدم حُدمة للمجتمع ،

وستكون مقترحاتهم وملاحظاتهم شير وسيلة لتلافي العديد

والمناه الكلية المسقط المعافة طلبتها من البعاء الرائ وكتابة

للصالح العام وصالحهم ايضًا .

التدريسي المختص في مادة التصميم المعماري على الاطلاق

اتخاذ القرارات خاصة ليس الزي الموحد ؟

والاسواق المركزية ولحد الان لم يتوفر اي شيء ..

حدثنًا عن هذه التجرية الديمقراطية فقال ..

عريم السناطي

# الجدار الحر .. هكذا تعامل الطلبة مع تجربة التعبير الحر

🗷 مكرمة كبيرة .. وممارسة ديمقراطية لطلبتنا

عن الرأى

لملذا يتنافس اصحاب العمارات والشقق على زيادة الاجر

حبذا لو يمنح الطلبة العرب اجازة لدة اسبوع بعد عطلة

الربيع ليتسنى لهم زيارة اهليهم وعوائلهم . وبعد ان قرانا

بعض ملكتبه طلبة كلية العلوم انتقلنا الى عميدها لكى نتعرف

الدكتور خالد يونس اليامور عميد كلية العلوم في جامعة

\_ امتثالا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات

تم اقامة الجدار الحرفي كلية العلوم .. وتم توعية الطلبة

حول الإهداف المرجوة من هذا الجدار والذي يعكس الصيغة

لديمقراطية التي تتمثل بها الشريحة المثقفة في الجامعات

خاصة وانهم يمثلون قادة المستقبل . وكليـة العلوم كيقية

الكليات استعدت لهذه المارسة .. وقد اعددنا الجدار الحر

ووضعناه في مكان بارزلكي يستطيع كل طالب او طالبة كتابة

مايرون بانه مهم او جدير بالاشارة اليه .. وفعلا بدأت

التجرية وبدانا بدورنا تسجيل كل الملاحظات التي تدون على

الجدار الحر .. ونقوم بعد ذلك يجمعها يوميا وثبيتها ف سجل

خاص يرفع الى مكتب رئاسة الجامعة الذي يقوم بدوره

بتوحيد كل الملاحظات وارسالها الى الجهة المعنيسة وحسب

التوجيهات من كلية العلوم الى كلية الهندسة كانت وجهتنا

الجديدة وقبل ان ندخل مكتب عميدها تجولنا في اروقتها ..

ترى ماذا سيكتب طلبة وطالبات كلية الهندسة عل

جدارهم الحر .. وتلاحظ مجموعة من الطلاب والطالبات

ويبدو انهم يرغبون جميعا بنثبيت ملاحظة واحدة .. ونرقب

الدراسة كالطالب الذي هو في المرحلة الاخيرة والذي لم يسبق

انذاره ومفاجأته بالقرار قبل الامتحانات وارياكه مع العلم ان

وقع تحت هذا التساؤل كل من : كلابس كوركيس وردة

رابع مدنى ، عامر حيدر ثالث ، سمية عبدالسسلام مصطفى

رابع ، مدركة سعدالله شهاب رابع ، سحر جواد عبد ثلاث ..

■ بعد اعلان جدول الامتحانات الفصلية تبين انه لايوجد

امتحان رسم هندسي في جميع الاقسام ولكن قسم الميكانيك

تميز منفردا عن هذه الاقسام لملاا ؟ الطلاب عبدالناصر محمد

■ تشجيعا لعملية الانجاب نرجو تسهيل معاملة زواج

الطلبة كما نرجو منح الطلاب المتزوجين مخصصات شهرية .

■ جامعة الموصل بطولها وعرضها لايجود فيها هاتف عمومي

🛎 ملاحظات مختلفة 🖿

ملاحظات مختلفة من الجدار الحر فنذكر جانبا منها ..

الطالب سفيان عبد حنش اول ميكانيك كتب يقول ..

القرار صلار سنة ١٩٨٥ ولم يعلن عنه سابقا

طالب أخر تقدم فكتب على الجدار الحر ..

عبدالحميد ثانى ميكانيك

وأمام الجدار الحروقفنا نتامل ..

على كيفية متابعة مايكتبه الطلبة والإجراءات المتخذة ..

بالنسبة للطالب الذي استاجر مكلنا لسكنه يومأ بعد اخسر

■ وكتب الطالب مهدي/ اول رياضيات يقول ..

حتى وصل الامر الي المزايدة ؟

الجدار الحر .. ممارسة ديمقراطية جديدة وفرصة اخرى كسرة منحها القلند لاينائه الطلية لترسيخ مبدا طرح الأراء والمقترحات التي تخص الحياة الجامعية والعامة

اذ بامكان الطالب ان يسجل مالديه من مالحظات ومقترحات .. بامكانه تثبيت اي مقترح بناء لتعميم الفائدة .. وبامكانه ان يشخص اية حالة سلبية بشكل هادف .. لوحة كبيرة وطباشير .. والأراء حرة .. اكتبوا ملتشاؤون وضعوا نصب عيونكم مصلحة وطنكم .. والفائدة المرجوة .

اكتبوا مشاكلكم وشخصوا مواقع الخطأ .. كل ملاحظاتكم متصل الى الجهات المسؤولة . هذه التجرية الديمقراطية كيف تعامل معها الطلبة وماهى اولى الملاحظات التي سجلت

في جامعة الموصل .. كنا ضيوفا .. دخلناها بهدوء .. وتجولنا في كلياتها العنبدة .. كانت الإجراءات سريعة . فبعد توجيه السيد الرئيس القائد مباشرة اتخذت الجامعة كل الإجراءات من اجل تنفيذ هذا الإجراء المهم كانت البداية

الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل قال .. ـ ان توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات باقامة جدار حسر يكتب عليه الطلبة أراءهم ومقترصاتهم ونقدهم يعتبر يحد ذاته ثقة جنيدة تضاف الى هذه الشريحة المثقفة في المجتمع لتأخذ دورها الفاعل في التعبير عن الرأي البناء وأبصاله .. كنا ان معارسة الطلبة للديمقراطية بشكل حر سيمكنهم من دقة الملاحظة . لما يدور حسولهم في حياتهم اليومية .. ولقد شاهدنا الطلبة يتزاحمون من اجل الكتسابة على الحدار الحر الذي ثبت في مكان بارز ليأخذوا دورهم في الكتابة ، وكانت كتابياتهم منذ البسوم الاول ٢٢/١٢/١٢ كتليات معدرة وفي الصميم وتناولتنجهاني عبيدة من الحياة

ان الجدار الحر لعفولندم العنيدة من البرزها تعرف ية بوضوح على المفلطنل الاستاسية للمسيرة لتربوية التي قد نكون غير واضحة بشكلها الدقيق ليتسنى لها اتخلا الإجراءات المناسبة ضمن الاطر السليمة لمعالجتها وتجاوزها واضافة الى ذلك ستعمل هذه التجربة على خلق الشخصية الصادقة للطالب كمنا تخلق روح الشجناعية للتحدير .. فلقد فسح المجال امامه لقول مايريد قبوله .. كما ستجعله اكثر دقة في ملاحظة الإشياء وفرزها ومن ثم يقول

انها فرصة الحياة الجديدة في عهد الثورة الرائدة .. وعلينا جميعا الاستفادة منها لإنها النافذة الناصعة التي ستمكننا من تطويس عملنا التسريسوي .. ففي أراء الطلبية ومقترحاتهم ونقدهم سبل كغيلة ببناء حياة الطالب والاستاذ

وهنا تظهر فلسفة الجدار الحرق امر السيد الرثيس القائد مفظه الله .. إذْ نستطيع القول ان هذه التجربة هي واحدة من صبيغ نقل فكر الحزب الى الاجهازة الادارية .. فالحزب وقائده علمانا جميعا صراحة القول وصدقه وابداء الرأي .. في سبيل تحقيق اهدافنا الوطنية والقومية .

### ◙ ملاحظات على الجدار الحر ■

نترك مكتب الدكتور رئيس الجامعة ونتجول .. في ارجاء كلية العلوم .. عند كبير من الطلبة .. وقفوا بانتظار دورهم في الكتابة .. هكذا تكون البداية عادة .. الكل يحريد ان يقول

وتعالوا نطالع ماكتبه الطلبة على جدار كلية العلوم الحر .. 🗷 تشجيعا لزيادة الانجاب نرجو التفضل باجراء التسهيلات اللازمة للطلبة الجامعيين الخاصة بسلفة الزواج . الطالب حسن شيت ـرابع رياضيات والطالب سليم عبدالكريم ايضا

تا اما الطالب ليث غانم/ اول بليولوجي كتب يقول .. نرجو من بلدية الموصل اقامة محطات لوقوف الباصات أملم الجامعة على جانبي الشارع .

a طالب اخر/ اول بايولوجي يقول :

کل خمیس

وغيرهم من الفنائين والادباء ) .

في حلقة دراسية نهدف للتعريف بالثقافة من وجهة نظر انثرو بولوجية قال احد الانتروبولوجيين . ان الثقافة من هذه الزاوية اكثر شمولا من فهم المؤرخ لها .

والدليل . كما يقول ، أن قدر الطبخ يمثل في نظر العلام الانثروبولوجي نتاجا ثقاقيا

يستوي في الاهمية مع اية قطعة موسيقية من تلمين بتهوفن .. فكان جواب رجل

الاعمال هو : ( يسترني أن أسمع هذه العبارة ، فأن زوجتي تعتقد أن الشخص

لايكون مثقفا الا اذا استطاع التحدث عن . ديبوسي ، و ، البوت ، و ، بيكاسو ،

وقبل ذلك كان سقراط قد هنف ( انني على وعي انني لست حكيما لا قليـلا ولا

كثيراً ) وكرر قوله بانه على وعي من انه لايعلم شيئاً على التقريب .. وقد عزا البعض

هذا الأنكار لصفة الحكمة لامرواجه سقراط . والمتمثل في اكتشافه بجهله بعمل بعض

الصناع .. فعندما عمد لفحص عمل الصناع من حدادين ونجارين وغيرهم وجد انه

غير ان ماشاع عن المثقف والثقافة في بعض ارجاء وطننا العربي ينصو للجهة

المغايرة .. حيث النعالي والاستنكاف من كثير من المعارف والخبـرات والمفاهيم ..

ومازلنا نندهش لأن ادبيا كبيرا كنجيب محفوظ قد اكمل خدمته في دائرة اعتبادية كاي

موظف .. رغم أن تجربتنا ( المكتسبة من الكتب ) تخبرنا أن كبار الادباء والمفكرين لم

ينتبهوا لمفارقة مابين النقافة والعمل في الحقل الزراعي والتجاري والخدمي .. فهناك

من عمل بحاراً ، وفراناً وباثعاً متجولاً .. وشق طريقه في ذات الوقت الى صف الرجال

لايعرف كما يعرفون .. وهذا دليل جهل وانعدام حكمة .. براي سقراط الحكيم ..

د . عبدالاله الخشاب







■ ملاحظات واراء في الحياة وواقع الجامعات ■





ذات العلاقة الماشرة .





من السلبيات وتعزز الجوانب الإيجابية

## رای الطلبة

بعد ان استمعنا الى عميدي عدد من الكليـات وسجّلنا

كبيرة لنا وهذه ثقة عالية لم نكن تحلم بها . ■ طالب اخر هو عبدالواحد عبدالعزيز ، كلية التربية قسم

ـ ان يختار القائد المنتصر صدام حسين حفظه اش هِيدُه الشريحة لتعطى رأيها بأمور الحياة فهذا يعنى الثقة العالية بــاطلية .. وانهم فعــلا سيكونــون قادة المستِقِبـل في شُبتي شؤون الحياة ومواقعها الادارية والعملية . ونجن نعتير هذه الالتفاتية فرصية اخرى كبيرة لنعطى رأيتيا ونسجل مقترحاتنا ونامل ان تكون الأراء والمقترحات بمستوى المسؤولية لكي تكون النثائج ايجابية تخدم الفكرة والهدف الذي وضع من اجله هذا الجدار الحر .

ومن قسم الترجمة/ كلية الإداب حدثتنا الطالبة وفـاء عَلَىٰ

- منذ اليوم الاول لوضع الجدار الحرفي كليتنا والطلية يتسابقون لتسجيل مقترصاتهم .. وقد قرات بعض تلك الملاحظات ووحدت أن اغلبها بتعلق بشيؤون الدراسة والْجُلُعَةُ وَلَكُنَّ لَأَيْعِلَى أَنَّ الطَّلِيةَ كَانُوا بِعَيْدِينَ عَنِ امْكُولِكُمُّا الحدامُ الاخرى ربل جاءت العديد من الكتابات لتؤشر بعض الجالات السليلية في الجياة العامة .. وهنونها وقعيلة قسم وهي فرصةً كبيرة لنا نامل ان يتعامل معها إساتثنتا بمبير مفتوح .. كما ندجو أن يتعاصل معها الزملاء الطلبة بموضوعية ومسؤولية عالية

يضيع في العمومية نامل أن تأتى كل الملاحظات بشكل تخدم

وهذه احدى الملاحظات الانا متعمد الاساتذة في جعل بعض التقاط في المواضيع غامضة وذلك لغرض ايرادها في الامتحانات .. هلَّ السبب هو الرغية في الانتقام من الطلبة أم حقدهم أم ماذا ؟ وملاحظة اخرى ..

■ الى اللجان التحقيقية : يرجى اتخاذ اقوال الشهود بنظر الاعتبار لان الضمير الذي يحمله اكثر من ( ٣٠ ) انسانا اكثر وزنا من ضمع انسان واحد ( الاستاذ ) فكل انسان معرض للخطأ مهما بلغ سنه ( وان حكمتم بين النَّاس فلحكموا

■ نرجو من الجهات المعنية النظر في امرنا نحن الذين لم تشمل بالكرمة التى منحها السيد الرثيس القائد حفظه انه ا الطلبة المقبولين لهذا العام ولم نشمل بالاقسام الداخلية هكذا تعامل طلبتنا مع الجدار الصر .. ويهذِا النِّسو الديمقراطي يتأبع عمداء واسسأتذة الكليسات والاقسام آرآء

يعضُ ملكتبه الطلبة على الجدار الحر .. نستمع الان ال يعض الأراء من قبل الطلبة مباشرة بهذه التجربة الرائدة .. الطقب شيرزاد احمد امين كلية الأداب قسم التنازيخ

ـ انها افضل صيغة لمارسة الديمقراطية .. أن يكتب الطالب مليراه او مايضليقه ويعرقل سير دراسته فهذا امركيير نتظر له نحن الطلبة بلكبار وتقديركما أن هذا الجدار أعطانا فرصة الكتابة حتى عن جوانب اخرى في الحياة .. انها فرصة

 طالبة اخرى هي غيداء طه/ ثالث شرجعة كلية الإداب قرأت العديد من الملاحظات التي دونها الطلبة على الجدار. الحر .. بعضها كان فعلا جديراً باللاحظة والبعض الاخركان

التجربة التربوية في القطر وتساعد على تذليل بعض الصعوبات التي قد تواجهنا في حياتنا الدراسية وايضا حياتنا بشكل عام

### ■ ملاحظات اخيرة ■

ملاحظات اخيرة قبل ان نترك جامعة الموصل وكلياتها العديدة .. ونقرأ هذه الملاحظات التي سجلها الطلبة عبل لوحة الجدار الحر ..

طلبتهم ومقترحاتهم .

ثمة من يقول ان المثقف هو الذي يمثلك خمس حواس معدلة ، مشتبة ، مهتبة ،

مثقفة .. دُوق وسُمع ويصر ولمس وشم .. خاضعة لفكر سليم متعكن من التمييز بيد

أن المنظور الاجتماعي للذكاء يخبرنا ان الذكي هو الذي يتمتع بقدر اعلى من المرونة

والتكيف والتاقلم مع المجتمع ، لا بالتبعية الكاملة لهذا المجتمع وانما بفهمه

والانخراط فيحيلته والتعلمل معه بحذق ومهارة واحترام قوانينه وعاداته وتقليد

وهنك من يوجز صنعة المثقف بقدرته على استجلاء الامر ، والنظر بوضوح .

معتبرا ان قضيته هي بالهجوم على كل ماهو غامض ومجهول لأسنكناه سره واضاعته

وكشفه ليغدو واضحاً جلياً .. وهذا يعني تعقب الحقة الى اصلها وجدَّرها ، مع قدرة

الفرز . بين تشايكات واختلاطات الخيوط والجنور .. وانراك الصلة بين الطواهر

والحقائق وان هذه الظواهر وثلك الحقائق ، والجذور تخص الحياة وليس جانبا

منها .. وان في الحياة طاولة وملعقة وكتاباً ومزرعة وجداراً ومنظراً جميلا وعاطفة

عنية .. وثمـة ضوء بين السحب ، وغشقـان على النهـر ، ورجل متغمـر في بيع

خَصْرِتَه ، واخْرِ بِتَارِقُ لِصِيقِه .. الخ .. انها الحياة .. وللثقف من يقهم الحياة ..

ولا يأنف من معرفتها عبر عمل الحداد والصباغ والسمكري .. مثلما يعرفها عبر

الفيلسوف والفنان .. متذكراً عن صقراط انه قد لام نفسه واعلن افتقاره للحكمة لانه

ومعلجة المواقف بليجابية مع الاحتفاظ بقدر من الفردية ..

لم يفهم عمل بعض الصناع ..

اعلان العلان العلان العلان العلان العلان

محافظة القادسية ألجنة البيع والأيجار الأولى .. ( اعلان )

كتاب محافظة القادسية/ البلديات المرقم ١٨٧ في الم

تعلن لجنة البيع والأيجار الاولى في محافظة القادسية عن يع القطعتين المدرج رقمناهما ادنياه بالمرايدة العلنية العائدتين ليلدية الديوانية فعلى من يرغب الاستراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال شهر تبدأ في اليوم التالي للنشر مستضحين معهم التامينات القانونية البالغة ٧٠٪ من قيمة المناع المتجري الموايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الأخير فن مذة المترابدة ويكون مكان اجرائها في قاعة بلدية الديوانية والن يتحمل المشتزي اجور النشروالأعلان والمناداة والمصاريف المترتبة

The state of the same of the same of رقم القطعة المقاطعة La all the sale and the

٣٥٢٢/٢٢ مقاطعة ١٨/صدر اليوسبقية ٢٨٠١٪ ٢٠ ١٨/٢١٦ مقاطعة ١٨/صدر اليوسفية ٢٦/٨٨ أم

يهر ميز

وعها وتشتير شو

--- ing.,

رابوع ميحم

- 300 gr ing

---

يزو ويعب

ربيبقى واحرفت

پيو سان شار

والتقية بشيء

وكام محراق

أواو وسنتو

هيرة و سنتام

وت بعود

يتح مستقي والمنا

الزة معين بر

الخصوف وسا

- 1 d p

از شنقی

أعلان صادر من المنشأة العامة تصناعة الغاز

المنطقة الشمالية/-التأميم عديد الى كافة خريجي مراّكَتْنُ التَّدُّرُيْبِ النَّفيطي ومعاهد التكنولوجيا الموزعين مركزيا الى هذه المنشئة -

يرجى من كافة الطلبة خريجي مراكز التدريب النفطي

ومعاهد التكنولوجيا لعام ٤٨ـ٩٨ والسنوات التي قبلها و من دوي الاختصاصات المبيئة انتاه مراهعة إلى اكر الثالية المور تتعلق بالتعيين ويُبَاكُ أَعْلَيْنًا مِنْ يَبَارِيعُ ﴿ ١٩٨٧/١١ المُعْلَمُ اللَّهُ ١٩٨٧/١ المعالية الدوام الرسمي لينوم ٢٩/٢٢/٢٢ مستصحب

المعهم مايلي ـــ

١- اربعة صور ربع (بوست كارت) ٧ ـ نسختان من صورة شهادة الجنسية . ٣\_ اسم مختار منطقة سكته

۔ سے م**دیر عام**یہ ہے۔ المناشناة الغامة لصناعة الغازق وعنناا ميدر يضبخ المنطقة الشنمالية

with party of the second of the

مراكز المراجعة وملء استمارات التقديم

بغداد المنشاة العامة للتدريب النقطي/ بغداد كركوك المنشأة العامة للتدريب النقطي/ كركوك

عركوك المركز الثقافي الاجتماعي الحي العار

١ ـ تشغيل فني ١ ـ ميكانيك عام ( خراطة وتفريز ) ٣- قياس وسيطرة ٤-كهرباء عام هـتبريد وتكييف ٦-مواصلات سلكية ولاسلكية؛ ١ المسلمية

لا مضخات وتوريينات ٨ لحام غازي وكهريائي ٩\_تكنولوجيا انابيب النقط

١٠ ـ سيارات ومعدات ثقيلة ١١ - تحليلات كيمياوية ۱۲-تشیید مدنی

> 🖁 ۱۳- ادارة مواد ۱٤ ـ سناء

١٥ ـ ميكانيك معدات تقط

رُّ دائرة التسجيل العقاري في بابل

قرار تثييت عظيية عقار مجددا بج بنباء على ثبيوت عانندية نصام العقار رُّ تسلسط ٣١١ محلة الوردية الى طالب 🕏 التسجيل فاطمة حميد محمد بموجب 🥳 أسرار تشبيت العسائسية المؤرخ أً ١٩٨٧/١٢/١٧ الصادر من هذه الدائرةِ

🗷 حاتم حسن

## ثقافة غير المثقفين

المثقف ليس الذي يحنو على اختصاصه فقط، ويتكرس لحرقته .. المهندس للهندسة ، والطبيب للطب ، والشاعر للشعر ، والقلاح للزرع .. وان حدث هذا قاته لايقدم المتميز .. وان سجل المتفوقين يشير لشمولية المعارف اضافة لتركيز الاختصاص .. وهاهو الطبيب الناجح ، تتالق معرفته بالسياسة وبالمجتمّع ،

هضاك من يفتخر بنائه لم يقرب المهن ( الوضيعة ) وات دائمة في المستوى ( الرفيع ) .. وانه لهذا رجل مثقف ..

وبصرف النظر عن هذا الزعم الفاضح لمحدودية وجهل صلحبه .. فاننا مازانا في اضطراب من اجل تحديد من هو المثقف .. غير ان هنق مفردات اكيدة يمكن ان تنعو لتشكل التعريف .. اذ لا احد يختلف على ان المثقف انما هو داعية سلام ، ومكافح من اجل دحر الضرورة .. وانه بمقدار افتراقه عن عدوانية انسان الغابة الاول ويدائينه

## وحيوانيته ومحدوديته وجهله ، وبعقدار احلاله صيغة بديلة لتسلكات وعلاقات

وبالعلاقات .. وبالاقتصاد .. وريما كنان هذا الشالق هو الذي أزر اختصاصه

لنشر هنذا الإعلان وعسد انتها اللاة وعدم وزود اشعار من المحكمة باقيامة الدعوى لديها شنلال المدة المنكؤوا لقرار تتبيت العائبية . ﴿ عليه نَعلن هذا القرار وعلى من لديـه

ستباشر هذا الدائرة مالتسجيل وفا

رئيس لجنة تثبيت الملكية في الملك 

اعتبراض على القوار المنكور أمانة

مية ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثال

الدعوى لدى المكية المختصة خال

كأسنائهم للضاءة يغتسامات قديمة

كما لو كانوا متشابهين كالعكاكير ..

إحتى العكاكيز .. لانتشابه دائما

لائيءَ .. لاتيءَ پشي بوجودهم هنا

لاشيء .. لاشيء يشي بانهم عاندون

غبرهذا اللطر المتقطع

منذ عددُ اصعاف

لاشيء . . يشي بهم

أسيوعا خاطفا

ممتدا كوكر بين عطلتين

يضيعون في الزحام

أصدقائى دۇلاء ..

في مظاريف الفلكية

يرقصون في ظلام ما

اصدقائي .. هۇلاء

لاتلىء يضيء إلا عيونهم

اله. عب و دُنا**ؤئوتشجيڻغينجلي <sup>دُ م</sup>** 

وسالنستاه والطفوارج ويدويه

تركوا حتى ساعاتهم وخواتمهم

تعلو الرغوة البنفسجية قهوتها ..

الأن عرفت لماذا بيكون على الموتى

ولن اقول لصديقاتكم : البقية في إعماركن

ولن أذود عن جسدي هذه القُشعريرة

كلما حاولت الرّوح القرار ...

وللذا ركضوا خلف اول ميت

ليخطفوه عن الاكتاف

في هذا المساح الخائن

تحتجب الشعس قليلا

~ى تىركولىك السلال والشهائن.

لأن اكفائهم بلا جيوب

وتركوا سيعة فثلجين

ذاهبا من أفق الى أفق

ليسوا هنا ...

ليسواء

أبحث عنهم في الأرض كلها

ولا يعودون

باقدام طازجة واحذية هرمة

وأيديهم نصف الطليقة على الدوام

أتسلم رسائلهم البيضناء الصاحنة

ق تكتبيرة السّماء لحظة البرق

وفي لسعة البرد القادمة من قمر الشناء

حيث تلمع الخواتم المنبوحة فيها ..

تركوا عناوينهم في جيوب سترات مهملة

في جيوب اخفت تلتئم كجراح للطفولة

أمقاعد نياض للضنحى وانلشي تحت الغيوم

البلحث عن أفواههم الظماي

غير هذد البروق في اقصى الذاكرة

أتذكرهم وهم يركضون . يتعثرون خلف أمهاتهم

تتشبث بكسرة خبر او ذراع دمية مخلوع وفجاة

غير هذا الرنين الخافت لإجراس الضوء

اعرف ثريا أعرج يتوكا على عكاز من ذهب)

" مازات الول (هم)

الم كما لو كانوا الرراق تعناعة

🗷 اسعد محمد على

الإنسان وثيق الصلة بالاخر . ذلك كان شانه عُ منذ بدايات تماسه مع الطبيعة . ولا يهم من يكون الاخر : انسان ام حيوان ام صورة حيوان رسمها الانسان القديم على جدار ماواه ، ولا اعتقد باز دافع الانسان القديم ﴿ ذلك كان السيطرة على المغيوان من خلال رسمه حسب .. وهذا ما يدهب اليه غيري ايضا ـ اتما العملية لم تخل من دافع فئى اساسه الإلفة مع شيء ما مهم وخطير في حياة الإنسان . الغن اذا كان مصدر بلوغ الإلقة مع الاخر ، ثم بات عصدر جنب للخر ، للانسال الذي كلما تقدم في ميادين الحياة زادت حلجته الى الفن . ومع ازدياد هذه الحلجة تنوعت الفنوز وكثرت اجتاميها واستفار بعضها من البعض الاخر ، ذلك ان الانسان ميل ال تنويع فنونه التي تتوعت أغراضها وتأثيراتها في النفس . فالصيد الذي كاز حلجة مصيرية للانسان اصبح فنا ، والفروسية التي كانت حلجة ضرورية باتت فنا وهواية وذات اصول وطرق تعريب ، كذلك كانت الحال بالنسبة ال الانواع الرياضية التي نشأت بشكل تلقائي ثم تحولت ألى فنون ذات اصول ومتطلبات تحتاج ال القحضج والقدرب والملرسة والدراسة من لجل الأنام بأعمولها العملية والنظرية . الرجاني الإنواع الرياضية نشبات الغنون إلاغرى : الرسم والموسيقي والرقص ، ثم تنهرتَ فضون الدرامة القي حولت فتون الرقص والموسيقي مز فتون فطرية الى فنون تعبيرية وفكريـة ظلت تؤثـر في الإنسان الذي كان ومليزال ميالا الى القنون كلها منداعت هنذه القضون تخفيف وطاة للحيناة واحتيلجاتها ومتطلباتها التي تزداد تعقدا مرحلة بعد اخرى . فكلما تعقدت حسابسات الإنمسان ومطاليبه زادت حلجته الى الاتواع الفنية او هو راح بيمت و تك الانواع عما يرضى ناته ويشبع حاجته النفسية فيكتشف للزيد من طرائق الإبداع

للون و القرَّة القصولية مناه المناهدة المناهدة ا ان لكل فن موقعا خاصا ان إثرا خاصا في ذات المتنقى غفينف من بالجديد الاعكوسيقي لأوقت قد يختك عن وقت انتصلابه ال قصيية إو توحة فنيسة ، وسبب ذلك واضبح او معسروف يتعَلَق والظرف الملائم الذي يؤثرني عملية التلقي منجهة ومالاسبقية التي تتمتع بها فنون معينة في التاثير

والإداء التي اضافت الي الفنون سمات التعديية

والشركيبية والتضويعية وغجر ذلك من اساليب

والاما السرل منعوبة تتوق قميدة جديدة قرئت توا وسمغونية سمعت توا ؟ وغاذا تخدو القصيدة والسطونية القصوبتين واضحتين او قريبتين من ادراك للتلقى بعيد سمياعهميا او قبراءاتهما (والمعضونية تقرأ ايضاكما القصيدة ) عرات ؟ اعتقند بان الببيب يكمن في الظرف الخاص الذي يكون فيه المتلقى ازاء العمل الإبسداعي ، ذلك الغارف الذي يمسائسل في بعض مكوناتهه الظرف الذي رافق للبدع اثناه انجاز عمله : فكما أن مبدع السمفونية أو القصيدة لا ينجئ عمله مفعة واجدة او خلال جلسة عنل واحدة ، فأن التلقي هن الاختر لا يمكنه . ق القالب ، استيماب المصل الإبداعي من الوهلة الاولى لعملية التلقى . ذلك لن كثافة التضمين وعبق الفنكل وخصوصية الصورة تستدعى وقتا وظروفا معينة متتابعة لأنبثاقها في ذات البندع ومن ثم نموها وتحررها اخيرا ﴿ قَالَبِ عَمَلَ فَنَي .

ومثل هذه الخصوصية في الاستغراق الابداعي

تتطلب أستغراقا ( مقابلا ) عن لمن المتلقي الذي لايد له ال يستوعب كتلقة المقصون والشاعر والحالات التي مربها للبدع . وينتقط الصورة الكلية الكِّيمة له ، وقضية كهند تتطلب الوقت والمتبايعية في عملسة التلقى . ويسدون الوقت ( المخصيص للتلقى ) لا يتم مفهوم التيادل او التماس كلتقاق بين العمل الاسداعي والمتلقى لهذا يعتقد البعض سان هذه المسفونية ضوق مستوام . وهو لم يسمعها غير نصف مرة . وهذه القصيدة غفضة وتلك الرواية معقدة وهو لم يكمل قراعاتهما الاولى . نعم هناك نسبة معينة من غوارق للقدرة على تلقى الماط الفنور والإداب. غير انى اعتقد بيان تكوار القراءة والسماع

الرا ايجابيا في عملية تلقى الفنون وجدواها . . وليس شيرطا لن يستبوعب المتلقى العصل إلاسداعي يشكل بجبل او تقصيبل بسل المهم هسو التعاطف مع إلهمل الإبداعي والتهيؤ لإساليك يشكل صحيح . فللتلقى لا يمكنه ادراك ما انجز المبدع شلال شهر او نصف ( زمن انصارً السعفونيَّةِ لو القصيدة ) في نصف ساعة او اقل . انما هو يجتباج الى تهيؤ تفني يعبادل ( وليس يماثل ) إلحالات النفسنية التي مربها للبدع اثناء انجاز عمله . لهذا يتطلب التلقى وقتا غير قصير وغير محدد لحوض مهمة النلقي التي يكون لحرية الاختيار وحرية ظرف التلقي دور مهم في نتائج النشر الثقافي ، فما دام كل فن يؤثر في جانب من دَّاتَ لِلْلَّقِي قُلْنَ الْفُنُونَ لِآبِدِ أَنْ تَصَلَ الْيَ الْمُتَلَقِي عبر ظروف صحيحة وملائمة تساعد على التذوق والاستيعاب وتحقيق علاقات او مواقف جسيدة من التلقي والاعصال الإسداعية كسافة دوز

سعد بسوور اسيسي عانوا بيسيد عن العالمية يقيسها لاختص

وعرضه والصعب تحديث خصوق المتعرف إو الإنها التباينة ( الإنسار مادهت العلاقة مين الانسأن والفن مطلقة وغير محددة بنثاج حقبة زمنية معينة . وملاامت نتلجات العصور الماضية متوفرة وخلاصاتها تغلهر في هذا الجنس الإبداعي أو ذاك أو ﴿ هَـذَا الْعَمَلِ الْفُنِّي أَو ذَاكُ مَصَّفِيـة خصوصة لو صعوبة سيرة عل الإعمل الحبيدة القليلة أو النسادرة ﴿ عسام الإسداع الراهـ ، والمتلقي بأمكائه الاطلاع على خلاصات الاعسال الإبداعية وتضاصيلها كفة . غير ان تنثيرات الفنون في الإنسان تقال تتباين من فن افي لخر \_

ومن شخص الى اخر ـومن طرف الى اخر . خلال الإصفاء الى الموسيقي الجدية تتالف الذات مع النغمة القربية لها - غير الضائية من علالة تاريخية ونفسية او بيئية تكونت بشكل غير طَبِيعى ـفيئتجَ عن ذلك تاثر يترك في السامع متعة عميقة ولذيذة الرَّ تجانب الغموض الذي يشعريه لزاء الإصغاء ال الشكل الوسيقي وخصوصيته التكوينية . فغي الأصفاء الى الوسيقي لا يمكن تحديد الصورة وَخُصوصيتها الفنية ، انما يمكن التقبري بشكيل أو يسلفس من اطل الصدورة الصونية . وعُبُلِية التلقي لا تشترط في التلقي ان يتابع علاقات ألأمينوات الفنية ومساراتها

ومتغيراتها السلمية ، انما المهم ، بالنسبة ال

السلمع غير المتخصص . ان يتيح لذهنه اولا . حرية التصبور فيتلقى للقطوعية بشكل تلقياني يتبح له فرصة معايشة اولية مع المقطوعة . ومن ثم نَاتَى تَفْاصيل عَملية الأصفاء التي تَحْضَع الى مراحل . وتشترط التعرف على المقطوعة وليس اكتشاف ما يستهوى السامع .

الشعر .. التأثر والأحتواء

ادًا كانت المقطوعة الموسيقية تتالف من لحن

وليقاع وهارموني . فأن القصيدة تتالف من : موضوع وايقاع ( وزن ) ولنسجلم ( هارمونی ) وَلَكُتُ أَبُعُهُ الصريصِيةُ مِنْ شَانَهَا ازَالَهُ بِعَضْ ﴿ أيعاد الصورة مهما تبلينت مساراتها الشكلية الغوارق عبر فترة قد تطول لكنها بالتلكيد سنترك المحدثة . فكما ان غناصر الموسيقي الثلاثة تتطلب وقتا في النلقي والتحليل والإدراك . مُاز عناصر الشعر هي الاخرى تتطلب وقتا مماثلا يفضي . في حالة تحققه . الى اقتراب صميمي مع القصيدة او اقتراب مهتي معها . فبدون ان ادرك الموضوع لا التجنب الى القصيدة ، وبدون ان احس بالوزن لأ احقق لذة في متابعة العنصر الموسيقي في القصيدة ويدون احتواء الصورة وانسجاماتها او تداخلاتها لاتتحقق المتلبعة او تواصلية القراءة . لكن هنك . رغم ذلك . تبسينسات في

الوجود الموسيقي والشعري . فقي الشعر بيلغ المتلقى للقة اكثر عمقا واكثر مباشرة من ألفتة مع الموسيقي . في الشعر تلعب اللقة دورا عهما في التوصيل والتوهيج والإداء . وفي اللف تكمز العلاقة الثقافية الأولى منا بين المعنى والمتلقى . بينما المعنى في الموسيقي لا يرتكز الا على مقوماته الضاهمة الضاهضة . دون ان يعني ذلك خلو الشعر من غموضه الخاص . غير از اللغة تسعف المتلقي في التقرب من المعنى عبر ايقاع يفصح عن روح القصيدة ويعمل في الوقت تضيه . على

والتنويخ والتوسيع والجمع ضنن عطية الداعية خاصة عرامتد وتضفي الكثافة عراساتا يبدد مند ساء التاقة للعنى الذي يخفل احيانا بالغموض نفسه الذي يرافق الاداء الموسيقي . لكن الغموض هنا مرحلة

> الذي يظل يحتفظ بتكيته للخاصة \_اما الغموض في الموسيقي فهو غموض دائم حتى بالنسبة الى المؤلف الذي يكتب سنفونية او مقطوعة صغيرة .. والا ما معنى ان لا يجسرو المؤلف للوَميقى نفسه على شرح معنى موسيقاد .

> > الرسم .. التأمل واعادة التصور

از تضامل لوحية فنيية يعني از تكور بين عللين : علم اللوحة الفني . وعالم التأثيرات النفسية الخاصة ذات العلاقة بالساضى ـ المكان والصورة والحالات ـ الذي استثارته اللوحة في

النفس . المتلقي يتمتع بقدر غير قليل من حرية السيطرة على موقف التعامل الثقاق اثناء تامل الة لوحةً فنية . دهشة النَّلقي الأول تقترن بقودٌ فعل داخلية تنشد اكتشافشيء في اللوحة تعيد للنفس اشارا معيشة ينظل الانسبان مشمدودا اليها:

الانشداد الى الاثار واللوحة معا ومحاولة اعادة المنظور اعتمادا على القدرة في التصور واستعادة الإثار . هذا ما قد يعربه مشاهد اللوحة الفنية . اما سامع الموسيقي فانه يكون تحت تاثير اخر يتمثل بمحاولة التقاطنغمة تؤثر في جزء من الذات

قدرتها على اجتذاب السامع الى موقف ، تعامل جديد مع ما يسمع من انقام لا تعود اليه انصا تشدد اليها . الى عقم شاص غامض وعنيق يتغلغل في الزمن الخلص والعلم كما النفس التي لا

ولأن مشاهد اللوحة يكون حكما في الاغلب فأن الرسام يحاول احاطة المنظر الطبيعي المالوف او منظر القرية المعروف او اي رقلق تطل اثارد عالقة

حسا جديدا ( اضافيا نايعا من ذات الفنان ) على المنظر . وحين بدرك المتلقى ذلك يروح ببحث في

والعام . في حين يحلول سامع الموسيقي از يلتقط نَعْمَةً تَبِثُ فِيهِ الراحةِ والنَّشُوةِ . اللوحةِ القُنيةِ تكشف تضاصيل معينة وتعيسك الى وراء في الاغلب - خاصة الاسطيبَ الواقعية

تجتنبك الى تكوينات صوتية لا تعرفها سالرة . فتتعرف عليها او تحاول ذلك : تكوينات صوتية عصوفة لاتوحي بغير حركة ابقاعية \_صعتية ذات تحديد مسار ( مُكُلُّ ) القصيدة من خلال التوزيع بالا وكيان خاص في المعالمة المتعالمة ال

صوتية تنبثق على هيئة نغمة قصيرة او ايقاع في ذهن المؤلف فيعمل على صياغتها ونسجها عبسر

فأن الاسأس الذي يعمل عليه الرسام يكوز مهيا او ان اثاردمهیادً بوما . وما على الرسام الا تحدید شكيل ذلك الإسباس واضفياء الالواز والمنتظور والكتل الفنية وتوافقاتها الخاصة التي تحيل الإساس ـ المنظر الشالص المعهود ـ الى لوحـة

تتوفر فيها عناصر اضافية تضفي عامل الجنذب على اللوحة وتترك اثارا متبلينة في نفس المتلقم الذي يتعامل مع تفاصيل اللوحة عبر اثار زمنت

تاريخية العمل - الاساس لا تعتمدها الموسيقي لإز المقطوعة الموسيقية تعيد نفسها عبر تأثيرات منوعة تتجدد او تتوالد مع الوقت وعير مراحل

تاريخي الى جانب ثنتعها بقسطها الخاص عن عناصر وادوات الإبداع التى تديم اللوحة عبسر

التي قد لا يهدها من المقطوعة غير تلك النفعة التي تبركت اثرا في النفس . للوسيقي قد تعيد ال النفس اثارا ماضية كما تفعل اللوحة الفنية . غير ان الموسيقي تتعتم بخاصية اضافية تتوضح في

تدرك كنه او سر مشاعرها لحيانا .

في النفس منذ الطفولة ، يصاول ان يحيط ذلك

نَفْسه عَنَ اثَارَ تَلَكَ اللَّوحَةِ او عَنْ مُوقِعُهَا الْخَاصِ

والرومانتيكية ـ اما المقطوعة الموسيقية فأنها

والصوت الموسيقي . تفاعل يتكون نتيجة علاقات

قَاثَيْرات الاصوات وعلاقاتها نَصْبها . اما في الرسم

بأطار مز الواز وعلاقات لونية وكتل فنية تضفي

الماضى الذي يتغلغل ويؤثر في تاريخية اللوحة

الإصفاء . اما اللوحة الفنية فهي ذات حضور

الزمز حاملة أثرها الخاص والعلم .

ليجدوها خالية من الرسائل ؛ ليسوا متشابهين . لكي اقول (هم) واكتفى كمالو كلتوا أوراق نعناعة او سبعة بيكة فمنهم من كان حامضا في فم حبيبته

انتكرهم وهم يبحثون عز زغب شواربهم

أصدقائي الموتى الذين لم يس

رغم اقامتهم في التراب

أتنكرهم هذا الصباح

وهم يفتحون المظاريف

كبرتقالة محزمة انجيها نكر الليمون العاشق ومنهم من كان مالحا في أمه ومنهم من كان مرا كاللوز البري ومنهم من كان غابة هائجة في بواكير الربيع

ريعا كانت قمصانهم متشابية وكذلك الخيول التي يعتطونها في الحلم وهم يقطعون الصحراء الصفيرة

التي تفصلهم عنهم .. يتصاعد البخار من سبعة فنلجين

تطفو الرغوة البنفسجية فوق تهوتها وشيئًا .. فشيئًا تبرد حتى تصبح كالماء العكر لو شريتها كلها .. لشريت سبعة اعمار مغدورة وعشت قرنا أخر من التجوال العقيم أتذكرهم ..

ثيابهم المهجورة في الصور أحُدُةً في الصُّمور وصديقاتهم يضحكن ضحكات متقطعة وهن يرتحشن مع سواهم (تماماً) .. لن اقشر البرتقالة التي كانت سنكون لهم و إن بعثرت اهلتها . فلكى أضىء سماوات سود تبنو من اتوفهم الساكنة اللكرهم . . استند تبات تبت

تحت هذه الشمس الشتائية في هذا الرئين الخافت لإجراس الضوء ل حفيف التنائم الداكنة في المقاعد الفارغة في باص الضحى في شيخوخة محرومة من عونهم في حكايات تبتدىء ب (يكون) في غاية افتضها حطاب مغاس تزوج نمرة طويلة ولم يعد اتنكرهم في هذا الصباح الخائن

كما لو كانوا اشجاراً عبات شروشها في الحقائب ومضت تبحث عن أصص من الرخام على شرفات بعيدة

وقد نسوا أوراق النقود ونسوا أن المرء يصاب بالصداع فهم معافون تمامأ ثلك لأنهم ميتون لتتكرهم .. وظائفهم لم تشيغر طويلا وكذلك مقاعدهم في السيتما والباص والمقهى ... وهم يحدقون في قهوتهم الباردة

وفي علب التبغ المفتوحة

مارشانند عز باينرون الواقعة في اثني

عشر جاءا فلهرث تباعا خالل الفترة

١٩٨٢ التحصوص الاصلية

ويوازي هذه الحقيقة اهمية ان عددا

كبيرا من رسائسل الشاعر التي ظهرت

سابقا بشكل مختصر أو مهذب اصبحت

متوقرة بالشكل التي كانت عليه اصلا ـ

أي كما كتبها بليرون ـلكن ثمة استثناء

واحبد وهبو ان احبدا لم يعشر عبل

النصوص الاصلية لـ ( ١٥٨ ) رسالة

من بايرون الى مور . وحيث ان مور قد

كلف من قبل بايرون بكتابة سيرة

لحوالي ثلاتة الاف رسالة لبايرون .

لكن سأقضهم نظيفة

وتنذر الشماء بظلام ما أصدقائي .. لن امس قهوتكم الباردة

وتنغلق النوافذ

## 

## توماس مور وموقعه المشوه من الاسطورة البايرونية

### 🍱 ترجمة/نجوي ابو غزالة

تعتير سيرة توماس مورعل الشاعر بغيرون وأهدة من أعظم سنير الحياة اللهي ظهرت في القرن التاسع عشر . بعد وصول نبأ وفاة الشاعر الى انكلترا علم ١٨٧١ علهرت \_ بعد فترة وجيرة \_ عدة سطبوعيات عن بياييرون . فقد عمد الناشرون الى تكليف كتاب باعداد سع حياة عن الشاعر الراحل او تجميع قمساميات العبدف القديمة للتعلقية بيليروز ﴿ كُتُبِ خَاصَةً .

هرع عشرات من اصدقاء الشاعر ومعارفه أتل تسجيل تكريباتهم بعضها كانت مدامنة ويعضها الأضر دفاعية وظيل منها جائدة الكن انجاز توماس بور العظيم للتمثل في سيرة من مجلدين

أَشْخُمِينَ طَلِيْرا عَلَمَى ١٨٣٠ و ١٨٣١ على التوالى هيمن على السير الكتوبة عن بايرون كافة فبقيت السيارة القباسية ، المعتمد عليها حتى القرن العشرين والمندر الزئيس لثات السير العرولة التي جعلت عن بايرون والبنايرونية طُلَعْرَة عمد شهرتها افْلَقَ الْعَالَمِ . لقد كان مور حرب بهذا النجاح

المتميز . فقد كان باحثا امينا انجر مهمته بعثاية ودقة وقاوم الضغوط الفروضة عليه للتعجيل في نشر السيرة ، وتحمل اعياء مقليلة اصدقاء بليرون واستعار واستنسخ كاقة الوثائق الاصلية التى استطاع وشغ يده عليها . وكان سرده صبريصا ومنصف ولم يتجنب ابندا الضوض في السائيل الشائكية فكالأت

النتيجة صورة اكشر اكتمالا وتضجا وُوبية عِنْ الشاعر مِنْ أَيَّةُ سيرةَ تَتَنَّاولُ بليرون موضوعا . لقد ترك مور بايرون يتحدث عن

نفسه . وضعر سيرته في الأقل ( ٦١١ ) رسالة لبايرون . ورغم ان منن الكتاب الذي يشتعل على كلمات مور الاصيلة ذو حجم كبير الا أنه يتخذ شكل سلسلة من القاطع التي تقوم مقام جسور توصيل بين هذه الرسائل . في ذلك الوقت كثب ملكولاي : ( ان السيد مور لايقحم بنفسه بين اللورد بايرون وجمهوره . لم يذكر شيئا عزينفسه اكفرهما يستدعي الامر اما عنوان الكتاب . رسانسل ويوميسات اللورد بايروز مغ ملاحظات عز حياته -



ﻣﻠﻜﻮﻻﻯ ﺍﻟﺘﻘﺪﻳﺔ ﻫﺬﻩ ﻫﻲ ﺍﻟﺴﻴﺎﻗـﺔ ﺍﻟﻰ

تبيان ان سيرة مور عن بايرون هي

سننذ ذلك الوقت انقضى قبرن ونصف

افضل سدرة حداة مدونة بالإنكلييزية

لكز في السنوات الاخيرة كشفت المكتبات ومجاميع الرسائل في عدة بلدان النقاب عن رسائل لبايرون لم تكن معروفة لدى توماس مور . فقد تضعنت سدرة ليسل

يكتبها من ايطاليا تعتلك اهمية خاصة تتجاوز عندها . انن كان طبيعيا ان تبدل الجهود بحثا عن هذه الرسائل في عدة مناسبات ، بعد وفاة مور ألت وثانقه الى السياسي اللورد جون راسل ولكن بيرتراند راسل الذي ورث هذه التركة بعدد لم يعثر على اثر لهذه الرسائل !! ولم يكن ايضا لها اثر عند الناشر لونغمانيز . يقينا انها اتلفت ﴿ القررَ التأسع عشر ومن قبل مور نضمه !؛ ولهذا فان هذه الرسائل غير متوفرة الا بشكلها المختصر أو المعدل نوعاً . لكن صا فوجىء بــه المعنيــون عؤخرا ان احدى هذه الرسائل قد نجت

الشاعر فناث رسائله الي منور التي كلن المُشتورة في سيرة مور . وتبدو الفوارق واضحة بين النصين على مستوى من التلف : تحمل هذه الرسالة تاريخ ؛ التنقيط والحروف الإستهالالية وحتى اذار ١٨٢٤ كتبها الشاعر قبيل وفاته تصريف بعض العبارات أو هندفها وهبى مك مكتبة هنتنفتون

مقارنة هذه الرسالة بالنسخة الواردة عنها في سيرة تـومـاس مـور اتضـح اختلاف واحد فقد انهى بايرون رسالته في النص الإصبلي بعبارة ( سع اخلاصي الدائم ) في حين وردت في سيرة مور ( مع حبي الدائم ) : ورغم ات اختلاف بسيط الا انه يحمل الكثير من الدلالات ويعزز من الشبهات التي حامت حبول سير تبوماس مبور عشدمنا نشر سيرته . ذلك ان البعض لم يتفق مع الناقد ملكولاي بأن مور في سيبرته عن بايرون قد ابدى تواضعا كبيراً !! ومن هنولاء جوز هنوبهاوس الذي راوده احساس مزعج بان مور قد غالی في وصف موقعه في الاسطورة البايىرونية . الإن

بكاليفورنيا . انها الشاهد الوهيد الذي

يكشف عن حقائق كثيرة . اما كيف نجت

هذه الرسالة عن التلف فعامس غمير

هناك دلائل جديدة تعزز هذا الاحساس فقد اكتشف حديثا النص الاصل لرسالة بايرونية استنسختها عن النص الاصل في سجل قصاصات خاص بها السيدة اوستن اينسبري هذه الرسالة تحتوي على عبارات تغيب في الرسالة ذاتها

﴿ مُعوء هذا فَأَنَّ الْمُعْدِينَ سُوفُ يقراون مستقبلا سيرة توماس مور عن بايرون بعين حذرة وبثقة اقل ، فاذا كانت الخيلاء هي السبب الذي

يفع دور الى المُعَالَاةُ في رسم ملامح علاقة الصداقة التى كبانت تربيطه بالشباعر بايرون . فانه الغيرور داته شو الذي اسبهم في فنضبح شذد المسارسيات

معروف ، ريما استعبارها احدهم ولم والان ألى ماذا نخلص في ضوء هذه يعدها أو انها قدمت هدية الى صديق كان التحريفات والتشبويهات والاضباقات تواقا اللاحتفاظ باثر من بايسرون . لدى التي مارسها مور بمطلق الحرية ؟ قبل كل شيء ينبغي الاشطرة الى ان مور استهدف ( اقتناص روحية الرسائل البايرونية اكثر من دقتها الحرفية ) كما يقول في توطئة السيرة . وهنذا منحى

اليها جملا بل وفقرات …

الانكى من هذا ان مور لم يكتف بتحريف

واختصار عبارات بایرون بل ( اضاف )

يتطابق والممارسات الاعتيادية السائدة في زمانه التي اجازت اجراء بعض الحذوفات والتعديلات بهدف تصحيح خطأ او التخلص من عبارة مخلة بالذوق العام لكن كما يبدو ان مور الذي كان متيقنا من ان سيرته عن بايرون ستحدد ملامح سجل تاريخ الادب . وجد نفسه في موقع متفرد من القوة واستغل الموقف ودفع نفسه باتجاد صركر الاحداث !! أ ولهذا لايستبعد ان يكون مور قد اتلف رسائل بايرون الاصلية كي يخفي جريمته الادبية .

اللامشروعة في الادب وكشفها للعياز

الأقبلال من هدر المياه عبلي المستوى

الحقيل واسس تصياميم المساريع

فعل صعيد تأليف الكتب الدرسيية

تم تاليف (٣٣) كتابا منهجيا لطلبة

المدارس الثانوية يستفيد منها مليون

و (٨٨) الف طالب وطالبة فيما يجسري

العمل على انجاز ٣٢ كتابا للمرحلة ذاتها

وتاليف وتنقيح ٨٨ كتابا لطلبة معاهد

المعلمين والفنون الجميلة الذي يبلغ

عندهم ٢٤ الف طالب وطالبة .. اضافة

الى عقد سلسلة من الندوات لمناقشة

الكتب والمفردات المؤلفة حديثا وايجاد

الصبيغ الملائمة بين مناهج التعليم العام

والتعليم الجنامعي باشبراك استلتذة

الجامعة في تأليف الكتب واعلاة تقييمها

بهدف تقليل الفجوة بين ماياخذه

الطالب في المرحلة الثانوية والإعدادية

واشاعت الوزارة خلال عام ١٩٨٧

اسلوب البحث العلمي في اعداد البحوث

والتقارير في المدارس الثانوية .. وتوفير

كل مستلزمات هذه العملية البحثية من

مختبرات ومكتبات ومصادر لذ بلغ عدد

الْمُكتبات المبرسية خلال علم ١٩٨٧. (٧)

الإقباد ١٩٣٤ مُكتبة اضافة الى توسيع

إقيتيناهاةا ورفدها بالكنب

لْحَدَّيْتَةَ ۗ وَتَسْجِيعِ الطلبةِ على ارتيادها

لتدعيم معلوماتهم العلمية والتاريخية

وافتتحت خبلال العبام (١٥) روضية

اطفال و (۵۰) مدرسة ابتدائية و (۳۵)

مدرسة تنانوينة اشتملت الاخيرة عبلى

وتأكيدا للدور الفساعل الذي تسؤديه

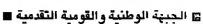
مختبرات علمية وورش فنية .

والإنبية والبحثية .

ومايواجهه في المرحلة الجامعية .

الأروانية .

السبت ٢٦ كانون الإول ١٩٨١ م٥ جمادي الإول ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٧٧



## تنظيم مناظرة فكرية حول دور الخمينية في تشويه الأسلام

نظئت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بالتعاون مع اتحاد المؤرخين العرب منائارة فكرية حول دور الخمينية في تشويه الاسلام حضرها الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة واستعرص المشاركون في الندوة لوضع حد المارسات النظام الأيراني

> الدعساوي والافتسراءات والاضسطيسل والبدع الخمينية الطارنة على الأسسلام ومبادئه الانسانية النبيلة .. وتطاول الدجبال خميني واركبان نيظاميه عيلي الرسول محمد ( ص ) وصحيه الكرام واكدوا ان الظاهرة الخمينية تشكل خطرا على الأسلام والمسلمين لما تنفذه من مخططات تخريبية وارهابية تحاول من خلالها اظهار الأسلام على غير حقيقته

في اطار مؤاسرة صهيونية مفضوحة ودعا المتناظرون المسلمين شعوب وعلماء وتلدة الى اتخاذ اجراءات فعالة

وحضر المناظرة السيد عبدانه فاضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية وعدد من الرفاق اعضاء السكرتاريـة العامـة للجبهة والسادة الأمين العام واعضاء

المنافية لمسادىء الدين الأمسلامي

واكدوا ان العراق في تصديه للعدوان

الإيرانى انما يدافع عن رسيالة السماء

والاستلام وعن كرامتة المطمين ضند

شعوذة الدجالين واضطيلهم

## اتحاد المؤرخين العرب .

## دراسة اولية لأستغلال الطاقة الكهربائية

🗷 وزارة الصناعات الثقيلة 🗷

اعدت وزارة الصناعات الثقيلة الدراسة الأولية لاستغلال الطاقة الكهربائية في وستأنير دجلة لغاية عام ٢٠١٠ .

ونصت الدراسة التي تمت مناقشتها في الوزارة بالتعاون مع وزارات الزراعة والري والتغنليث والنفط على انشاء عدد من محطات الطلقة الكهربائية في مناطق مختلفُ ة وبسعات اجمالية تبلغ ( ٣٣٦٥ ) ميكا واط وبطاقة سنويـة قدرهـا ( ۱۰۷۰۰ ) مليون كيلو واط/ ساعة .

وتضننت الدراسة مقترحات للاستفادة قن احواض السدود التي تنشأ لهذا الغرض لأنتاج اكتر من خنسة الاف طن سنويا من الأسماك مع الأخذ بنظر الاعتبار عدم غمر المناطق الزراعية والسكانية

وندرس وزارة الصناعات الثقيلة حقيا بالنعاون مع وزارة الزراعة والري وعدد من الشبراء والمختصين في وزارات اخرى استكمال الجوانب الفنية التي توفر عناصر التنفيذ في المرحلة المقبلة.

## **=** وزارة التخطيط

### منتح ( ٥٢ ) براءة اختراع خلال العام الحالي

سنح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في وزارة التخطيط اثنتين وخمسين براءة اختراع لاتنين وثملنين مبدعا عراقيا خلال العلم الحالي

خدمية وانشبائية وتلقيح الأشجبار وشملت الأختراعات اجهزة كهربائية المثمرة اضافية الى اجراء التصويرات وطبية وألية وننية تستخدم لأغراض لعدد من الأجهزة لتؤدي استخدامات مغتلفة ومستحضرات كيمياوية نقصر الاقتمشية والمعالجيات نبياتيية خدمية متعددة الأغراض. واستغدامات طبية وماكينات لأغراض

الكهربائية وعدم الاسراف نيها لأن ذلك

يؤدي الى هدر اقتصادي واوضح بسان

المنشباة تسعى لشوسيبع خدمياتها

وخاصة في القرى والارياف حيث بدات

مؤخرا بتجربة الجباية الجوالة في

اوقات توزيع قواثم الكهرباء لتسهيسل

دفع الاجور بالقرب من الاحياء السكنية

الواقعة في المناطق الريفية والقروية .

ويذكر ان وزارة الصناعات الثقيلة

أعلنت مؤخرا عن افتتاح ووضع الحجر

الأساسي لعدد من مشاريع الطاقية

الكهربائية في انصاء العراق بقيمة

واشار المصدر انه بلغ حصة منطقة

الرصافة من المدارس الابتدائية ( ٣٦ )

مدرسة موزعة في الاحيناء السكنينة

لقاطعي مدينة صدام والإعظمية فيما

كانت حصتها من المدارس الثانوية

( ٢٣ ) مدرسة .. اما نصيب منطقة

الكوح من المدارس الاستدائية

النموذجية فكسانت ( ٤١ ) مدرسة

و ( ۲۰ ) سدرسة ثانويــة موزعــة على

الاحياء السكنية التابعة لقطاعات حي

العامل والمنصور والعامرية وقد بوشر

بالدراسة الرسمية فيها بداية هذا

### □ المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ■

## إنارة (۲۰۰) قرية و (۱۰۰) ألف وحدة سكنية

بلغت ندية انجاز المشاريع التي تنفذها المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات حتى نواية تشرين الاول الماضي ( ٥٠ ) باللغة . - تحتى نواية تشرين الاول الماضي ( ٥٠ ) باللغة .

> إنال المدير الحام للمنشئاة في تصريح لوكالة الانباء العراقية بانه سيتم نهاية الشنبر الجاري انجساز شبكات ايصسال والكهرباء لماثتي قرية ومائسة الف وحدة سكنينة وتطوير خدمات الكهرباء لخمسين الف وحدة سكنية في مراكن المدن والاقضية والقصيات .

واضاف از المنشاة ستمد العام الحالي ( ٤٠٠٠ ) كيلو متر من خيطوط شوزيمع الطاقية الكهربانيية لمختلف الذولتيات وانشاء شبكات الانسارة

الحديثة في المدن والطرق الرئيسية . ( ۲۵۲ ) عليونا و ( ٦٣٥ ) الف دينار . ودعا المدير العام للمنشاة المواطنين الى الاستنفادام العبقالاني للطاقية

### 🖫 شركة الرشيد بوزارة الاسكان والتعمير 🖪

## تشييد (١١٧) مدرسة نموذجية ابتدائية وثانوية

انجزت شركة الرشيد التابعة لوزارة الإسكان والتعمير ( ١١٧ ) مدرسة نموذجية ابتدائية وثانوية بكلفة ( ٧١ ) مليونا ونصف المليون دينار موزعة على منطقتي

واوشيح مصدر مسؤول في الشركية ائه تم تشبيد هذه المدارس التي سلمت لامنانة بغداد وفق نموذج تضطيطي موعد وبالبناء الجاهز ونصف الجاهز وبلثت مساعة المدرسة الواحدة بين ۲۵۰۰ و ۳۰۰۰ متر

كنا اوضح از المدرسة الابتدائية الواحدة تضم ( ۲۰ ) صفا ومختسرا للاغداف العنسة وقناعية تستخدم للفعاليات المدرسية وورشتين للأغراض التنابيقية وحسانوتنا وادارة ومنزافق صحية . نينا تضم بشاية المدارس النائزية ( ٢٤ ) صغا وسئة مختبرات وتساعية وادارة وورشيتين ومسرافق

## زيادة متمعزة في انتاجية معمل البان تكريت

شقق منتسبق مشعل البان تكريت زيادة متعيزة في الانقاج خلال الاشهر العشرة وبلفت الزيادة (٣٥٪) بالمائة عن خطة الفترة نفسها من العام الماضي من خلال

عمل ثلاث وجيات وساعات اضافية حيث بلغت نسب الزيادة في انتباج الحليب ( ٧٦ ) بالمانة (29٪) بالمائة من اللبن الرائب و231٪ بالمائة من القيمر . ويذكر أن المنعل حصل على المرتبة الأولى خلال شهري أيلول وتشرين الأول من

اندام الحالي بالنسبة للمتحققات الإنتاجية لمصانع المنشاة العلمة لمنتوجات

## بدء اجتماعات محلس ادارة شركة النقل البري العراقية الاردنية

بدأت امس اجتماعات مجلس ادارة شركة النقل البري العراقية الاردنية .

وينباقش المجلس انشطة الشبركية ومن المقرر أن تعقيد الجمعية وملحققته من ارباح ووضعها المالي خلال العصومية للشبركية البيوم اجتمياعيا علم ١٩٨٧ وميزانيتها التخمينية للعام بحضور السيدين محمد حمزة وزيس النقل والمواصلات واحمد دخقان وزير ويترأس الاجتماعات السيد معتبز النقل الاردني الذي وصل بغداد لهذا البلديسي وكيـل وزارة النقل الاردنيـة الغرض ليلة امس الأول .

### ■ البصرة الباسلة ■

## زراعة اراض مساحتها ( ٥٣ ) الفا و ( ٧٠٢ ) دونم سالمحاصسل الصنفنة والششوية للمتوسمين المقبلين

خصصت في محافظة البصرة اراض مساحتها ( ٥٣ ) الفا و٧٠٢ دونم لزراعة المحاصيل السَّنوية والصيفية للموسمينُ المقبلين.

واجبراء تلقيحات وقبائية ومعبالجات اقرذلك المؤتمر الزراعي المحلى الثالث عشر بالمحافظة وحدد من هذه الأراضي بيطرية وتوزيع الفي طن شعير لمربي مسلحية (١٢) الفيا و٩٣١ دونميا الميوانيات في البياديية واقبراض للمصاصيل الصيفية و٠٠ الفا و٧٧١ الجمعيمات الفلاحينة التعاونينة مبلغ ستة ملايين و٧٠٣ الاف دينار عن طريق دونما للمحاصيل الشتوية المحسرف العقاري وتجهيزها وأوصى المؤتمر زرع خمسين الف

شتلة غابات وشمول اكثر من نمانية

وطالب الاتصادان في بيان مشترك

صدر امس في ختام مباحثات اجـراها

وفدان يمثلانهما واستمرت ثلاثة ايام

الحكومات العربية بتنفيذ انضاقية

الطاقات التصميمية للانتاج .

كمنا شبهند الغبام الحبالي مبيادرات

متميزة كان لها تاثيرها الايجابي في زيادة

معدلات الانتاج كما ونوعا من خلال بذل

الجهود المكثفة لتسامسين الادوات

🗷 البصرة الباسلة 🖿

صبانة محطات انتاجية

مكرمة السيد الرئيس القائد صدام

المتخصصة في الصيانة . • واع •

اقرار الخطة الزراعية

في محافظة ذي قار

اقر المؤتمس الزراعي الثقث عشر في

محافظة ذي قار امس الخطة الزراعية

للموسمين الصيفي والششوي المقبلين

وتتضمن خطة الموسم الصيفي

زراعة مسلحة (١١٥) الفاو (٢٣٤)

دويما بمختلف المحاصيل والخضراوات

والتوسع في زراعة الشلب والذرة

الصفراء اما بالنسبة للموسم الشتوي

۱۹۸۹/۸۸ فقد تقرر زراعة مسلحة

( ٥٣٠ ) الفيا و ( ٦٩٣ ) دونما منهيا

( ٧٣ ) الفيا و( ٤٩٧ ) دونميا حضيفة

و( ٣٢٨ ) القا و( ٣١٨ ) دونما شعير

و ( ۸۳۹۲ ) دونما طماطة مغطاة .

الاف دونم بمكافحة الأفنات الزراعية والسلاستك واجهزة الري والمولدات وتطهير ثمانية انهر . الكهربائية والبنور والمبيدات وتقرر تربيـة ( ۲۸۸ ) الف فروجــة

## اقرار توسيع قاعدة التعاون النقابي والمهنى يبن عمال العراق والكويت

اقر الاتحادان العامان لعمال العراق والكويت توسيع قاعدة التعاون بينهما من خلال تبادل الخبرات النقاسة والمهنية والثقافية وزيارات الوفود العمالية والتدريب المهنى وتنظيم الندوات وتنسيق المواقف في المؤتمرات العمالية الدولية لدعم الحركة النقابية العمالية العربية

الدفاع العربى المشترك تجسيدا للنضال نصت على ذلك اتفاقية تعاون وقعها امس السيدان فاضل محمود غريب العربى الموحد في مواجهة التحديات كما رئيس الاتصاد العام لنقابات العسال طالبسوا بمقباطعية النيظام الايسراني ومليحان رمضان الحربي نائب رثيس العنصري ووضع حد للتعاصل معه في الاتحاد العام لعمال الكويت

وحثا الاتحادات العصالية العبائية على موازرة وتباييد انتفاضة الشعب العربي الفلسطينى في الاراضى المحتلة وبكل الطاقات والإمكانيات المتوفرة . (واع)

باحتباجاتها من الإسمادة الكيمياوية

### 🗮 القادسية 🜉

## منشاة النسيج القطنى تحقق انتاجية بنسبة (١٢٠٪) عن خطتها السابقة حققت المنشاة العامة للنسيج القطئي في الديوانية خطتها الانتلجية للعام الحالي

ينسية ١٢٠ بالمائة عن الخطة السابقة .

واضحت ٢٨ مليسون منسر طولًا من الاحتياطية وتصنيعها في ورش النشاة واستخدام البداشل المطيبة للمواد الاوليسة وتسقليسل نسسب العسوادم المتلتة والجودة . واعدت المنشاة خطة انتاجية طموحية والاستثمار الامثل للخزين من المواد الي للعام ١٩٨٨ لانتاج ٣٣ مليونا و٢٨٥ جانب تاهيل ٢٠٠ عامل من المنشأة على الف متر طولًا من القماش للوصول الى المهن الإساسية .

ويذكر ان وزارة الصناعة قد كرمت (١٥)منتسب في المنشاة لجهودهم وعطائهم المتميز في تسريع عملية الانتاج خلال العام الحالي .

المدارس المهنية في اعداد الاطر ألفنية الوسطى ووفقا شا تحتلجه قطاعيات

### ■ وزارة الزراعة والري ■

## بحث تحوير طرق الري والمحاصيل الزراعية والصناعية

بدات خمس لجان زراعية متخصصة البحث في تحوير طرق الري وواقع شبكات البرل والنشجير والمصاصيل الزراعية للحبوب والخطة الزراعية للمصاصيل

كما تناولت مناقشات اللجبان سبل وتضع هذه اللجبان التي شكلت في تطوير المصاصيل الزراعية من خلال وزارة الزراعة والري اسس السياسة التوسع في المسلحات المزروعة عمونيا الزراعية في العراق لعام ١٩٨٨ وواقع وافقيا واستخدام الإسطيب العلمية شبكات البازل في ( ٢٧ ) مشاروعاً الملائمة في الزراعة واهمية استخدام مستصلحا في مختلف المحافظات لتوفير الأسمدة والمبيدات وانتقاء البنور مستلزمات الصبيانة من مكاثن ومعدات . الزراعية الجيدة لتآمين حلجة العراق وتبحث اللجان في تصويل الري من هذه المحاصيل . السيحى الى الري بالواسطة لأهميته في

واكدت ورقة عمل هذه اللجان اهمية الغابات كمورد مهم للأقتصاد الوطئي

🗷 خلال عام ۱۹۸۷ 🖿

## القطاع التربوي يحقق العديد من الانجازات على طريق تصعيد وتائر العملية التربوية

حقق القطاع التربوي خلال عام ١٩٨٧ انجلزات عديدة على طريق تصعيد وتلثر العملية التربوية ابتداء من رياض الاطفال وحتى معاهد المعلمين .

التنمية فقد ارتفع عدد الطلبة في مختلف فبروع التعليم المهنى صنساعيسة س رُراعية \_ تُجارِية \_بيطرية الى ١٣٣ الفا و١٨٥ طالبا وطالبة بـزيادة عن عـام ١٩٨٠ بلغت نسبتها ١٣٥ بالماثة اضَّاقة الى زيادة عبد اعتضاء الهيئات التدريسية بنسبة ٨٤ بالماثة عن عـام ١٩٨٠ وتنوسيع الطاقية الاستيعابيية للمدارس المهنية لتمكينها من استقبال

الزيادات الحاصلة مستقيلا . وفي مجال تشجيع المهارات الغنية في مدارس التعليم العالي فقد تم استحداث نظام الارشاد المهنى وتشكيل لجنة استشارية متخصصة لتقديم المشورة الغنيسة للمبرشنتين وتنطويسر عملهم وكفاعتهم بادخالهم في دورات تدريبية واشتراكتهم في الحلقات الدراسية ليسهموا فيها بعد بخلق مهارات اولية لدى طلبة هذه المدارس .

واولت الوزارة التقويم والامتحانات اهمية ورعلية خاصة تعثلت بتشكيل لجنة دائمة لتطوير استأليبها ووضع اسس للنتائج العامة وتنقيذ توجيهات ديوان الرئاسة بتقييم ادارات المدارس في ضوء مساتحققه من نستسليج في الامتجانات العامة ووضيع المعقجبات والدراسات المتكاملة لمعالجة المشكلات التي تواجه الواقع الامتحاني .

واستناشرت عمليسة تندريس اللغسات الاجنبية اضافة الى اللغة الإنكليزية باهتمام الاجهزة المعنية بالوزارة خلال عسام ۱۹۸۷ حیث تم انخسال تسدریپ اللغات الروسية والقرنسية والاسبانية في ٢٣ مدرسة في بغداد وحدها و بلغ عدد دارسيها ٨ الأف و ٤٥٨ طالبا وطالبة .

عدد الدائد الدائد و المعربة المعربة المضاعج و الاعداد المعربة المعربة المعربة المعربة الإعجاد

قضناءى الحلة والمصاوييل وتبلحينة

الكفيل ، الحديث عن المعانى الوطنية

والقومية للحملة وتصعيد مساهمة

■ وعقدت بمدينة الكوت ندوة موسعة

للسلاة العلماء ورجال الدين الافاضيل

ورؤسناء واعضاء المنظميات المهنية

والشعرية ومجالس الشعب بالمعافظة

كسرست لشسرح الاهنداف الوطنيية

والقومية للحملة الوطنية لتشجيع

واكد السيد المساقظ يحيى الجناف

خبلال ترؤسيه للندوة التى حضيرهنا

الرفيق نائب امين سر قيادة فرع وأسط

للحزب أن الحملة التي تأتي كبرد على

الفعلة الخمينية البشعة بقتل الاطفال

الابرياء تهدف الى رفد المجتمع العراقى

بطاقات جديدة تعرز عملية البناء

■ وعقد الاتحاد العام لنساء العراق ق

محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن

نُدوةً موسعة للكادر النسوي العامل في

خدمات التمريض والتوليد في مستشفى

التحرير كرس لبحث مستلزمات انجاح

الحلمة الوطنية للانجساب وتم في خلال

الندوة شرح المبررات الوطنية والقومية

والدفاع عن الوطن .

المرأة العراقية في انجلمها .

### تجتاح فلسطين المحتلة . وفي بغداد اكد امام وخطيب جامع التراث العربي ان الخمينيين يؤكدون في ادعاءاتهم الساطلة وبسدعهم بساتهم

■ خلال صلاة الجمعة ■

كشف افتراءات الدجال خميني واعوانه

والاشادة بالانتفاضة الشعبية في فلسطين

افتراءات الدجال خميني واعوانه وآلاشادة بالانتفاضة الشعبيية العارمية التي

تركزت خطب صلاة الجمعة واحلايث السفرة رجال الدين الإفاضل حول كشف

الاسلام بريء من الفئية الحمينيية

الساغيث التي سفكت دمساء المطمين

وتصرعل الحرب والعدوان وتسعى ال

. واشار الشيخ مجيد شهيب من رجال

الدين في قضساء الحصرة ألى أن حكسام

طهران الملحدين والصهاينة المجرمين

وجبه لعملة وأحدة ينفنون مخبططا

واسعا لتمزيق الوطن العربي واحتلاله

واذلال شعبسه يسدفعهم الزنلك حقسد

وق مصافظة التساميم حيسا امسام

وخطيب جامع كركوك الكبير انتفاضة

الشعب العربى الفلسطيني بموجمه

الاحتسلال الصهيبوني داغيسا العسرب

والمسلمين الى مسطدة الشنعب الصاعد

واكد امام وخطيب جامع البصرة

الكيسير أن النصر المؤزر سيكسون من

تصبب الغرب والمسلمين لانهم يدافعون

عن الحق والارض والبلدىء وستلحق

الهزيمة لامحالة باعداء الامة الصهاينة

وروعت د

الروغرنسية

يهائم والمستحد

يه ويسود و سر

- 1 - 10 6

 $x \in \mathcal{F}_{k_1} \subseteq \mathcal{F}_{k_2}$ 

ن بعد ه

-,-,-

عنصري اسود

يَكُلُ الوسائلُ .

والخمينين

تحقيق احلامها الخبيثة بطرق دنيثة

ملحدون كافرون باته ورسوله الكريم وصحبه الكرام يتوجب على المسلمين وقال امام وخطيب جامع (القبائجي)

ان تصاعد عطيات القمع والارساب الصهيبوشئ ضبد الشعب العبربي الفلسطيني والعدوان على بيت المقدس في وقت يتصدث فيه الخمينيـون عن عدوان واسع ينوون شنه على العراق واعمالهم الإجرامية في مكة المكرمة يؤكد ان هدف المعتدين في تسل ابيب وطهران واحد هو. التنوسع عبل حساب الامثة

العربية والتآمر على الإسلام . ودعا امام وخطيب جامع ام الطبول المسلمين في ارجاء العالم الى نصسرة الشعب العربى الظسطينى في نضباله ضد المحتلين الصهابنية واستنكيار الإعمال الإجرامية البشعة التي تمارسها قوات الاحتلال ومعاقبة حليفهم النظام الإيرائي الجافد على العروبة والاستلام .

وقال الشيخ سعد جايس امين احبد رجال الدين في مدينة الديوانية ان

اختتام اعمال المؤتمر السادس

## لديري الشرطة في القطر اختتمت اعمال المؤتمر السادس لديري الشرطة في القطر الذي إنعقد تحت شعار

(رجل الشرطة يجسدون نهج القيادة في التطبيق التوري للمياديء).

للعمل الامنى الجديد وكذلك تعزيز وناقش المؤتمرون على مدى يومين محاور ورقة العمل الاساسية المقدسة والجانب الوقائي حيال الجرائم اليجانب الاهتميام للكشف عن الجبريمية بعيد للمؤتمر والتى تضمن البناء العقائدي لرجل الشرطة وتكامل عمل اجهزة قوى الامن الداخلي والجانب الوقائي حيال كما اعتمد المؤتمر التوجيهات السديدة للسيد عضو القيادة القطرية الجبرائم المختثفة ودراستة الظواهس وزيس الداخلية الإستساذ سمع محمد عيدالوهاب التي ادلى بها عند حضوره جانيا من مناقشات المؤتمر نهيج ومسارات اكثر علمية وعملية في مجلل عمل هذا الجهاز واستيعابها استيعابا دقيقاً لتنفيذِها في المرحلة المقبلة . . كما اتخذ المؤتمر تـوصيات اخـرى يشبأن الجبائب الاداري ومجبال عميل الصلاقيات العيامية وتبرجمية خيطب واحليث السيب الرئيس القائد اليواقع عمل ملموس باعتباره يمثل دليل عميل

الضميان مجتميع أمن ومتنتقسر ينعم مكتمسات الشورة العمسلاقية تسورة ١٧ ـ ٣٠ تموز اللباركة . ومن هذه التوصيات مايتعلق منهيا بسالجسانب التشريسوي وتعميق الوعى الامنى والقبائسوني لدى المبواطنسين ومسايتعلق بسالجسانب الديسقسراطي والمسارسية الديمقراطيية في التنفسة ومصاسيسة الذات في المهسام السوكلة

الخطط العلمية والعملية تحقيقا للهدف

والاستمرار على تعميق النهيج الينياء (النقد والنقد الذاتي) في الجانب الاداري ووضع سياقبات اكثر فباعلية

المطبية اضافة الى الجوائب الادارية والإعلامية والعلاقنات العامة والإنسيانيية والدراسيات والبحبوث والتنبؤ المستقبل لواقع غمل الشرطة وقد تمخض عن المؤتمر جملة توصيات من شانها رفع مستوى الاداء وفق تطلعات ورؤيبا مستقبلية في وضبع الاستراتيجي المنشود وهو خلق بيثة نظيفة ونقية خالية من اليؤر المنحرفة اقتصاديا وفكريا واجتماعيا وسياسيا

## انجاز تبليط وتنظيف

انجزت في محافظة ميسان حملة لتبليط

فقد انجزت مديرية بلدية العمارة تبليط شوارع الحي العسكتري بطول ٥٠ كم في مدينة العمارة .

الغا و٧٠٠ متر مربع وتبليط الارصفة بالكونكبريت المسلح بطول الف و٧٥٠ متراؤصب القالب الجانبي بطول الف و ٥٠٠ متر طولي . وفي قضاء قلعة صالح تم تبليط ٣٠ الف متر مربع من الشوارع الفرعية في القضاء .

كما اقيمت حملات واسعية للعميل

## ■ محافظات القطر

### متخصصة بصناعة النفط ونجح فريق هندسي وفني في شركة نفط الجنوب بمحافظة البصرة الباسلة تشهد محافظات القطر عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بمضامين واهداف ق مسانية عيدة مصطات انتبلجية الحملة الوطنية الشاملة لتشجيع الانجاب وسبل مشاركة الجماهير في انجلحها . متخصصة في الصناعة النفطية . ■ ففي مصافظة صلاح الدين عقدت واستطاع الفريق الذي حصل على

حسين اعلاة تشغيل تك المحطات سطاقات عبالية تجباورت الحد المقرر الوطنية والقومية للحملة الوطنية وتوفير مبلغ كبسير من العملة الصعبة لتشجيع الأنجاب . كانت تدفع الى الشركات الاجنبية

■ وعقدت الشعب الإثحادية التابعة

عشبرة ندوة لجماهير قضباء البركيز

قيبادة فرع الحبزب بللمبافظة نبدوة موسعة للهيئات التعليمية والتدريسية في قضاء سامراء تم فيها شرح الإهداف

واكد الرفيق امين سر قيمادة فرع الحزب بللحافظة خلال الندوة اهمية الحملة وابعادها التعبوية والانسانية والتربوية ومردوداتها الايجابية لرفد المجتمع بطاقات جديدة تسهم في بناء العراق الشلمخ والدفاع عنه .

للاتحاد العام لنساء العراق في محافظة دهوك تسع ندوات جماهيـرية نسـوية كرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب كما عقدت الشعبة النسائية في قضاء زاخو ست ندوات مسائلة في نواحي السندي ويلضوقة وتلكير .. كما عقد اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية سالمحافظة احدى والاقضية والنواحي والقرى العصرية والمدن الحديدة تم خلالها التعريف بأهداف الحملة وتعبثة الجماهير

الايجابية للحملة الوطنية لزيادة

للعبوائل في حي كبوران لشرح ابعباد الحملة الثى تهدف الى رفد المجتمع بطقلت جديدة تسهم في بناء عراقنا الشلمخ والدفاع عنه .

وتم خيلال النبوات التي عقيت في

### الوطنية لتشجيع الانجاب وتم خسلال الندوة تسوضيسح دور الاطباء والصيادلة في انجاح الحملة .

■ ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع اربيل ندوتين موسعتين في مديرية الماء والمجاري وفرع مصرف الرافدين تركزت على توعية العاملات بالإيعاد

وننظم الفرع ايضنا ثمانين زينارة

■ وعقد الاتحاد العبام لنساء العبراق فرع المحافظة الثانية بابسل سلسلة من الشُدوات النسوية في عموم المصافظة ضمن برنامجه للتعريف بساهداف ومضامين الحملة الوطنية لتشجيب

مصافظة التاميم مع المنساد العامية

الاف قطعة تمثل بأكورة انتلجها مر

### ونظمت دائرة صحة محافظة الإنيار ندوة موسعة للاطباء والصيادلة في مركز المحافظة كبرست نشرح أبعباد الحملة

## للمساهمة في الجلحها .

فقد بلغت كفيات الصمون المنتجة للغترة النكورة ٨٠ ٩٩ مليوسا و٢٣٩ الفا و ٦٤٠ صعونة في حين كان المخطط للانتباع هو ( ٥٥ ) عليوبًا و ٦٩ الفيا و٢٢٤ صمونة سرينادة بلغت (١٣)

ويتكران المعمل بيضم خبطين

## من ١٧٤ سنال الله من

مليونا و ١٧٠ الفا و ٢٠٨ صفونات .

الاوتوماتيكي التبابع للشنركة العنافة لنصنيع الحيون بالمأفظة الثانية باتل

## 🖀 بأختصار 🏗

🗷 مظم فاعلع ميسان المتعوشي الدفء المنتى دورة للمنطوعين ومركز العروبة

> ويتلقى ( ٣٨ ) منطوعا من تنظيمات الطلبئة والشيباب مصافسوات عن المنزانق وانزاعها وطرق مكنافحتها

🗷 حقق العباملون بغيرن الصفيون

السالة أق مصاهرات في الاسعادات

خلال الاشهر الاحد عشر الماضية زيادة التاجيين لانتاج الضمود بوجبتي عدل

## أضافة ألى خُط تُعَالَثُ لِانتَاجُ الْحَدِرُ أَنْ العناقات جمعیته الاسر المتحـة ق

للاسواق الركرية لانتياج وتسويق ملابس الاطفال ضعر فستلزيات تتسجيع الإنطاع الأنجاب . وكانت الجمعية قيد سوقت عشيرة

# Acounties in a second of the s

الا تدر لحراب الديم القد يتبلد المساحل الدائد من المساحل الدائد من المساحل الدائد من المساحل الدائد الدائد المساحل الدائد المساحل الدائد المساحل الدائد المساحل الدائد المساحل الدائد المساحل المساحل

### للنسوة الحوامل لانجاب البررة الذين يسهمون في التثبيد الحضباري وفي النضاع عنه ضد العدوان الإسراني الصهيوني .

لتشجيع الانجاب وتبوفير الامكسلتات

■ وعقد الاتحاد المصلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمصافقة المثنى (١١) ندوة موسعة للجماهير الفلاحية في مواقع عمل الجمعيات الفلاحية تناولت توضيح ابعاد واهداف الحملة الوطنيسة للانجباب ودور الجمساهسير

الفلاحية في انجلحها .

 كما عقبت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في المصاقطة الاولى نينوي ندوة تم خيلالها التياكيد عيلي الابعاد الاجتماعية والصحية والتبريبوية للحملة وسيبل تعيشة الجمناهير النسوية للمستاهمة في

■ وفي محافظة القادسية عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق ندوة لبحث السبل الكفيلة يتصعيد مشاركة المراة العراقية في انجاح الحملة ورفد المجتمع بطاقات جديدة تسهم في خدمة الوطن والدفاع عنه . ``

🖬 میسان 🖬

يومى للهام الجهدار كما اتخث المؤتسر

توصيات بشبان الاهتماء بشكاوي

المواطنين ومتيابعتها وتصريس دور

الجمهـور الايجـابي في الوقـايــة من

الجريمة ومكافحتها وتوصبيات اخبرى

لتسهيل المهام الموكلة للجهاز وتصعيد

وتساشر العمسل المقتبرن بحسن الاداء

للمصافقاة على امن الجبهة الداخلية

تعزيزا لروح النصر الذي يشهده قطرنا

للناصل في قال القبادة. الجكيمة للسيد

الرئيس المهيب الركان صدام حسين

العديد من الشوارع

واكساء وتنظيف الشوارع خلال هذا

وفي قضاء المجر الكبير تم تبليط ٢٣

الشعبى لتجميل مدينة العمارة والجر الكبير وقلعة صالح شارك فيها السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان والرفيق امين سر قيادة فرع ميسان والمنظمات الجماهيرية والحربية ومجلس

🗷 اربيل 🖀 دراسة للمشاريع

المنفذة للعام المقبل

تقرر في محافظة اربيل تشكيل لجنة

تضم معاوز المحاشظ ومدينر البلدية

وممثلا عن رئاسة جامعة صلاح الدين

لوضع دراسة متكاملة حبول تنفيذ

المشاريع المزمع المباشرة بها مطلع العاه

جاء ذلك خلال ترؤس السيد ابراهيم

زنكنة محافظ اربيل اجتماعا لاعضاء

المجلس البلدي مز صوقع ادثى مديرا

لطدية المحافظة شارك فيه ممتثور عز

الاجهزة الهندسية العاملة في المديرية

لمتابعة سير اداء الخدمات التى تقدمها

وتتضمز الخطة تبليط الشوارع

الداخلية وصبانتها وعط الجزرات

الوسطية وتشجير وتنظيم مداخل المدن

وتصليسح الاليبات عز طريق هنسلات

اضافة الى عقد ندوات بالتنسيق مع

المضطمات الجصاهيريسة والشعبي

للوقوف على اراء ومقترحات المواطنين

بخصبوص مضردات العميل وحبجه

( ٤٢٥٠ ) زيارة

تفتىشىة

للعمال التلبعة لوزارة العمل والشؤون

( ٤٢٥٠ ) زيارة منابعة تفتيشية ..

و ( ۲۵۰ ) زيارة اخرى لاغراض الشمول

كما نقلت الدائيرة وضمن نشاطها

تبطبيق المرحلة الثبانيسة من نبظام

الاشتراكات على الحاسبة الالكترونيـة

للقطاع الخاص على اقسنام الداشرة

الفرعية في عدد من المحافظات وتنظيم

زيسارات تفتيشية لعسد من الاقسسام

الفرعية في مجافظات القطر تم خلالها

الاطلاع على سخ العمل ودقة الصبرف

لغرعى الضمان الصحى واصابات العمل

والاستمرار بأعدار قرارات ضمو اضافة

الخدمة مركزيا في بغداد . . مع الاستمرار

بخطة الصيانة للمشاريع المنجزة في عدد

من المصافيظات التي فيها ضروع

للضمان .. والعمل بالأنظمة الخاصسة

بصبرف الرواتب التقاعنية وننظام

الافسراد الجبزئى والنبطام المصاسير

الموحند ورواتنب رعباينة الاسترة

قناع الوقاية

واشتراكات القطاع الخاص.

الجديد بقانون الضمان ..

الاجتماعية خلال الفترة الماضية

حققت بائرة الضمان الاجتماعي

الخدمات الني تقدمها اجهزة الدولة

العمل الشعبي

للمواطنين وخطة عملها للعام انقيل

🛎 من غاری کیطان :

خلال العام الحالي نفذت سلاكاتنا

العديد من المشاريع كان من اهمها تشبيد

خطوط ال (۱۱ کی فی ) بطول (۱۸ )کم

و ( ١٨,٥ ) كم من خسطوط الضبغيط

الواطىء ونصب ( ٨١ ) محولة جديدة

وعبل الشنكبات الحبيشة ويسعينان

مُختَلَفَّةٌ فَي الاحياء الجنيدة في مركز

وفي مجالات الصيانة فقد عملنا عا

وضع جدول زمني لاصسلاحوتوسيع

وصيانة (١١) مصطة في عصوم

المافظة .. بينما تم استبدال شبكات

الإحياء السكنية القديمة وبنسب انجاز

بلغت ( ١٠٠٪ ) لمعالجة حالاتالانقطاع

وذلك في احياء ( ١٤ ) رمضان في قضاء

المجر الكبير واحياء القاهرة والإسكان في

مدينة العمارة حيث تستفيد ( ١٠٠٧ )

اما الاحياء الجنيدة التي انجنزت

شبكاتها الكهربائية من قبل ملاكاتنا فهي

حى الشهداء في المجر والجانب الإيسر

من نلحية كميت وحي المقاتل في ناحية

على الشرقي وهي الـ ( ٢٥٠ ) دارا في

على الغربى وشبكة عمارات الاسكـان

الصناعي بمدينة العمارة حيث بلغ عدد

وحداتها السكنية (١١٢٣ ) وحدة

انجيزت لها اعصال ايصبال الطاقية

اما عن الاعمال التي تقوم المديسرية

بتنفيذها حاليا والتي يؤمل انجازها قبل

مهاية العام الحالى والمتمثلة بساستبدال

شبكات الإحياء القديمة . وتنفيلا

شبكات للاحياء الصديثة فهى احياء

بدأ العمل في محافظة دهوك لانشاء

تسع مدارس ابتدائية ومدرسة ثانويــة

واحدة ضمن الحملة الوطنية ليناء

الامين العام لادارة شسؤون التربيبة

وتقرر خلال لقاء السيد محمد بيروز

وحدات سكنية من ذلك ..

المحافظة والمدن الأخرى ..

🗷 مديرية توزيع كهرباء ميسان

انجاز وتنفيذ مشاريع أيصال

الطاقة الكهربائية للأحياء الحدبثة

تو اصل مديرية تو زيع كهرباء محافظة ميسان اعمال ايصال الطاقة الكهربائية الى

الجمهورية ، النقت السيد مدير توزيع كهرباء المحافظة في لقاء سريع فتحدث

العروبة بالعمارة وحي القادسية في

الميمونة وحي آخر في الكصلاء عدد

وفي مجال الكهربة الريفية فقد تم

ايصال التيار الكهربائي الى عشر قرى في

ارباف المحافظة ومناطقها النائية .. كما

تم خلال الفصل الاخير ايصال الطاقة الى

( ٤٥٠٠ ) مشترك جديد في عموم ارجاء

من جانب أخر فقد باشرت اجهزتنا

الفنية بأعمال تنفيذ شبكة حديثية من

الإسلاك من مجولاتها للمنطقة

الصناعية الجديدة في مركز المسافظة

والبطغ عند مصلاتها الصضاعية

( ٣٥٣ ) .. ويؤمل لها الانجاز في بداية

ويضيف السيد مدير توزيع كهرباء

اعددنا خطة مكثفة لاصلاح الإنارة

الحديثة في شوارع المحافظة الرئيسية

ومنها شارع دجلة والقبائد والشهيب

بسراق وشسارع حسطين والجسسور

والتقاطعات ومداخل المدينة وخصوصا

مدخلي بغداد والبصرة وكذلك اقامة

شبكات اضواء الزينة والإنارة الحديثة

استكمالا للحملة التي تنفذها مديرية

بلدية العمارة بتجميل المدينة وشوارعها

العامة خصوصا ويؤمل الانتهاء منها

قريبا لتكون جاهزة في احتفالات محافظة

ميسان بيومها المجيد في اذار المقبل . كما

تتولى الشعبة الفنية في مديريتنا متابعة

الاعطال والاسراع بناصلاحها خدمة

والتعليم لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

مع السيد نامق رقيب السورجي محافظ

دهوك تحوير اربع بنايات للاقسام

الداخلية الى مدارس ابتدائية وتوسيع

the take you in the state of the second in the second of the second of the

مدرسة ابتداثية .

ئ خدمتك 🗷 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🛣 في خدمتك 😭 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🕾 في خدمتك 🕾

العام المقبل ..

ميسان قائلا :

🖪 دھـــوك 🖪

تواصل العمل لانشياء (٩) مدارس

والمرابع المستواري المستوري المستواري المستواري المستواري المستواري المستواري المستوري المستور

وحداتها السكنية ( ۲۰۰۸ ) ..

مناطق جديدة و اصلاح الشبكات القديمة في مناطق مختلفة من المحافظة ..

# ■ نهضة كبيرة تشهدها محافظة واسط تنفيذ العديد من المشاريع للارتقاء بالخدمات المقدمة لابناء واسط

من أجِلُ أن تو اكب مدن محافقة واسط النطور الحضاري الشامع لعراقنا العظيم الذي يقوده من نصر الى نصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين .. تشهد هذه النَّنْ نَهَضَة كَبِيرة في مَحْتَلَفَ جَوَلْتِ الحَيَّادُ بِقُضَلَ الجَهِبُودِ لَكُلُمرةِ اللَّيْ تَبِدُلُهَا الإجهزة الادارية والحزيية وتضافرها للارتقاء بواقع الاداء وتقييم افهين الجدمات للمواظنين مستلهمين من توجيهات قلادنا المظفر السيد الرئيس المناضيل صدام تصين منهجا ودليل عمل لانجاز الاعمال بدقة وسرعة . ■ وللأطلاع على ماتم انجازه خلال

( ۲۰۰ )م وانجاز تبليط شوارع باحية العبام الحالي من المساريع الضيمية الموفقية وشوارع في ناهية جميان . م العمرانية و الجمهورية ، النكت السيد وقال السيد المحافظ: تُحيى لِلجِأْف محافظ و اسط فقال ــ كصاتم مند مجباري عيناه الامتخار

انجزت دوائر محافظتنا خلال هذا الشيارع الرئيس في حي الشيداء وثلاثة العام مركزين للشباب منع سياجيهمنا شسوارع في هي الجنساف ير بستول ( ۲۷۰۰ )م مع منطق الفينخ لها الصعال مررعة الصويرة والأشر ق الزبيدية ومدرسة ابتدائية ذات ٢٤ صفا وتبليط مجموعة شوارع حي المعلمين في ن منطقة حى الجماهير وبناية للتربية منطقة داموك بدسلت ( ٦٠ ) الله ما وترميم عدد من المدارس المتوسطة واكتسال القسم الاغير من شمارع سجلة والثانوية وقاعة الادارة المحلية والمكتبة بعطول ( ۲۲۰ )م وعدرض ( ۲۲ )م وتجليط ارصشة شيوارع السوق بسلكونكريت بسلغت مبسيلتشهما وتم تبليط الشارع الرئيس في حي

الشهيداء بمنيشة الكبوت بيطول ( ۱٤٠٠ )م واربعة شوارع في منطقة داموك يطول (۴) كم وتبليط واكساء شــارعــي الحــريــة بِـطول ( ٤٥٠ )م والكورنيش بطول ( ١٧٠٠ )م في قضاء الحي وتبليط مجموعة شوارع في قضاء النعمانية ببطول ( ٢ ) كم ومجموعة اخبرى ف قضاء الصبويسرة بسطول ( ۱۹۰۰ )م ومجازرة جديدة وتبليط شوارع ثلاثة في العنزينية طولها ( ۲۰۰ )م وعرضتها ( ۷ )م وشنارع اخر بنفس الطول وبعرض ( ۱۲ )م وتبليط واكساء شوارع نلحية الزبيدية وشارع المئ العسكتري بيطول ( ۲۵۰ )م وعرض ( ٧ )م وتبليط واكساء شوارع نلحية الزبيدية وشارع الحي العسكري

بطول ( ۲۰۰ )م وعرض ( ۷ )م وتبليط واكساء شوارع في تلجية الاحرار بطول

نغذت باسلوب التنفيذ الباشر .

سنست فضدنكج

سر سا شدعتو

ست سيتوبو

- وعب وعز

. ------

حاري إعشارت

- و ت منازو

بيس القدروج والمجتبي بدو

ت تدي

سبب وتشرير

س ۾ لوفيم

ب منبرونه

التوارع ا

جار سانه

المعاقبين

الحيندرية وتبليسط القَسْمُ الأول من شبوارع منطقة الشلجيبة يوسبلجية ( ٣٠٠٠٠ )م مع طبقات التيليط من الاساس الخابط بسماه ٢٥ سم والاعمال النسرابية اللازمة وتبليط شمارع 🚆 بلدية السماوة 🌉

انجاز مجموعة من المشاريع بأسلوب التنفيذ الميكثير

و( ٢٠٠٠ ) متر مربع وتبليط شوارع اخرى في مناطق متفرقة من السماوة .

انجزت مديرية بلدية السماوة خلال العام الحالي مجموعة من مشاريع التبليط

كما شملت المشاريع تنظيم شارع الكورنيش بالسماوة وتنفيذ سلحات لوقوف

( ۱۰۰۰ )م وج قلب كوتكريتي جنيد

بطول ( ٥٨٠٠ )م وقالب لضر لشارع

الملعب مع تبليط الإرصفة بالكونكريت

وتبليط شارع بطول ( ۴ )كم وعرض

وأشار الى انشاء الاضوية المرورية

لساحات وشبوارع المخيار و( ١٤).

رمضان والصياد والاحترار والتنابيد

ودجلة وتشغيل النافورات في مبلصات

المهندسين وتعبون و( ۱۶ ) رمضان

والمتنبي ومد قالب جانبي بطول ( ٨ )

كم سع تبليط ارصفة سالكونكريت

مسلحتها ( ۱۷۰۰۰ )م' شملتِ ثبارع

المعلمسين و( ٤ ) شيوارع في منسطقة

( ^ )م وشارعين في منطقة الشرقية .

الستشفى العسكسري بسطول ٢٢٠٠م وغرض (۱۵)م. واضِّفُ السيد يحيي الجَافِ :

وتمت زراعية وتشجيع الجيزرات الوسيطية لشبارع فلسبطين والشامهم وسَهد العام الجالي ايضا نصب (٧) والمقعب ومديشة الألعباب وسيلحثى المتنبي وتموز والجزرة الوسطية لطريق بغداد وبلغ مجموع الشتلات المغروسة ( ٩٥٠٠ ) شتلة متنوعة من النخيـل والاثسل واليسوكسالبتسوس والزيتسون مشاريع الماء . فيما يتواصل العمل لتنفيذ مشروع

وتواصل لجنة غاصة في الحافظة لتزيين مدينة الكوت اعمالها في عمل النعب والجداريات لاضفاء السعة الجبالية للصدينة وق مساطق متعدة منها وانجزت (١٤) جدارية بوشر الجمل في تعنب عدد منها . نستنهم من توجيهات قائدنا المفدى أما من نلتية توفير السكن الثلاثم

. الله المنافق المعد المدافظ : ألأبد شهد العبام الحباق تبوزييع ( ٣٣٣٦ ) قطعة ارض سكنية منها ( ٨٠٠ ) قطعة في الكنوت و ( ١٢٠٠ ) قطعة في النعمانية و( ٥٦٦ ) قطعة في الموفقية و ( ٥٠٠ ) قطعة في قضاء الحي و ( ٣٨ ) قطعة على التدريسيين والاطباء the said fact & take ( The IT أيدا يتواصل العمل لفرز ارافق سكنية جَهِيَّة فِي المَصَافِظة يتم تسورْيعها عبل قيادة فرع الحزب في واسط.

> 🗷 وفي مجال توفير وتحسين الشبكات الكهربائية فقد تمت انبارة الشوارع الرئيسية بالإنبارة الحديثية بنوعيها للفيهد والمزدوج بسطول ٧:٧ كيلومترا واتأرة الشوارع الضرعية ببالصابيح الزئيقيية اضافة الى تحسين وتبطوير آلشيكآت الكهريباثية القديمة لاحيساء

متصندة من مدن المسافظة ومند خبط

للصغط العالي بطول ٦٠ كيلومترا و٩٥

كيلومتترا للضغط الواطىء وقتابلوات ارضية بطول ٧٠٥ كيلومټرا اضافة ال نصب ١٢٥ محولة كهرب للية في عمـوم

وحدات ماء مجمعة سعبة كبل منهبا ( 1/1 ) مليون غالون يوميا في مناطق متحددة من المدن ونصب طاقم سحب ودفع جديدة وتطوير وصيانة شبكات

ماء قرى الحي ـ الموفقية المهجد والذي يغذي كاقة القرى الواقعة على حيقتبي الطريق اضافة الى مدينة الموفقية . و في خنام حديثه قال السيـد يحيى

الميد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه ات ومن فكر سينفته الشير ونبثت أفثر منهجسا ودليل عصل يومى لايلاء احتياجات ابناء هنذه المحافظة الحنودية الصامدة وعطائهم اللامحدود لضدمة عراقنا العظيم والدفاع عشه اهتماما كبيرا لتوفير اجواء السعيادة والرضاه من خلال الزيبارات والجولات المهائية واللقاءات المظيرة بحضور رؤساء النوائر الركزية والسؤولين في



### التاميم 🖀 من وحدات مائية وتنفيل شيكة لإسالة الماء

في محافظة التاميم تقرر نصب عشر وجدات ملثية مجمعة وتنفيذ شبكة لأسقة الماء في حي واحد حزيران الحديث بمدينة كركوك وتطوير مشروع اسالة ماء قضاء الحويجة لتغذية القرى المجاورة .

جاء ذلك خالل اجتماع عقد في مصافيظة التاءيم بحضور عبدد من المسؤولين بوزارة الحكم المحلى تراسه المصافقة السيند منتذر نصيف جباسم وكرس لمتابعة مراحل تقدم العمل في ٥٧ مشيروعيا تنبغده دوانسر الوزارق

وتشتشل على مشتروع ماء كتركوك المركزي والشبكة الجديدة لدينة كركوك و، مدارس و۳ رياض اطفال و۳ جوامع و٣ اسواق عصرية لتبليط شوارع ومد

مجاري في كركوك وقصبات الاقضية والنواحي

واشتملت هذه المشاريع على تبليط شوارع في حي الرسالة بطول ( ١٨ ) كيلو مترا وشوارع هي العمكريين بطول ( ١١ ) كيلو مترا وشوارع وارقة منطقة الشرقي القديم وبمسلحة ( ١٥ ) الف متر مربع وشوارع وارقة منطقة القشلة الأولى بمساحة ( ١١ ) الف متر مربع وشوارع وازقة منطقة الغربي الثلثية وبمسلحة ( ١ ) الاف

أوسيره فرات المحاوية

مرابط و ( حدول ه ( حديث ه ر حديث جنون و فرخونان في جنوبار في فرديناوا 

## الصيدليات الشغارة لهذا اليوم ق

شروق الشنس لهذا اليوم سيكون ق الساعة ٧,٥ مسلحا أما غروبها سيكون في الساعة ٨, ٥ مساء

🖪 السروق ۽ العروب 🖪 🌖

وافيت الصيلاة

القجر: ٥,٢٥ المغرب: ٥,٨٠ الظهر: ١٢,١١ العشاء: ٣,٢٨ العصر: ٣٨. ٢ . فجر الاثنين : ٣٦. ٥

الجوزاء \_قرب العيدة الشهبية

جمانة \_ مدينة صدام \_ تلول السديرية الجلبى - العصرية - غصارع العمل

مدينة بغداد وضواحيها والتي تندا خَفْلُواتِهَا في الصاعة ٢٠٠٠ مِساء وحتى

١٢٠٠٠ عند منتصف الليل في :

البديع \_مدينة الشعلة \_ الشيارع

انصيدليات التفافرة السعندون ـ البياب الشرقي

الطائف \_مدينة صدام \_الجوادر

# أما الميسئليات التي تبيدا خفاراتها في الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ١٣٠٠٠ عند منتصف الليل هي :ــ القيثارة - الدورة - حى الأعلام



■ في الزراعة ■

ان فلادة الرشة السباتية للاشجار متساقطة الاوراق

مثل الرمان وكلشيش ، الخوخ ، العرموط العبب وغيرها

مِن الاشجار النفطية كما تشير الى ذلك الهيئة العلم

للتعاون والتدريب والارشياد الزراعي ، هو قتل جميع

المشرات والعنكب على فروع الاشجار وبالتائي تخفيض

شدة الاصابية للعوجيم الذي يليبه حيث لاتحضاج ال

وليجور اعظام الرفية السيانية اذا كان البسكان فيه

نهَا اللهُ السَّمَعِيَّةِ فِي (سِائدولينَ ) بِنَسِمِةً ﴿ ١ ﴾

٦,٤٥ العلم في العمل ٠٤.٧ السلامة العامة ٠٠. ٩ رسالة القاهرة المعورة ه ١٠,١٥ حلقة من البيلسل العربي والزوميل يسبط وتطويل فراوي الفيشاوي وسعيه الالغي

١٠١٥ فترة برامج الاطفال

٠٦,٢٠ افتح ياسمسم

🗷 القناة الاولى 🔳

و القال الأبيض و القناة الثانية

١١,٠٠ حلقية من المطمسل الاجتبي

\_, } الموسوعة الثقافية ٧,٣٠ البرنامج الفارس الموجه ٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجتبى ىيتى ولىت ،

٠٠,٠١ الحقيبة الإخبارية المصورة ٢٠ ، ٢٠ سهرة مع القيلم العربي 🗷 صوت الجماهر 🖪

- ٩ المنوني المفضلة ه ۱۰۰۱ - کیاموی مشکمه نیزمت . ، أعر الناس ، لعبد الحليم حافظ ١٠٠٤ ، أه لوتعرف ، لنجاة الصغيرة ١١,٤٥ - امس واليوم ، لوهيدة خليل ، • بيعني نوبة ، لقاسم عبيد

١١,٣٠ المُقامات العراقية ١٢٠٥ ، في يوم وليلة ، ثوردة الجزائرية

١٢,١٣ ، احسبسه واطيسعسه ، لداود

### 🛎 محافظة نينوي 🛎 - صيدلية الكندى

ع الصيدليات المفافرة

في المحافظات 🗷

محافظة التاميم

■ مجافظة سسان ■

🗷 موافقة النوف 🗷

صيطية القلاسية الثأنية والحسنين

صيطية الأشواق

- صيدلية الاندلس

عدة الوقلية الضرورية فهو يستخدم لحملية الإنسان من تأثيسرات العواصل السامة على الجهاز التنفسي او الهضمي او على العينين ، لكي تتعرف عزيـزي القسارىء عبل انسواع الاقنصة وطرقى استخدامها نقدم لك هذه المعلومات . يشالف قناع الوقاية من جنزشين رئيسيين هما :

\_قناع الوجه وهو عبارة عز جسم من المطاطيرتدي فيغطى الوجه ، وهناك انواع عديدة منه ويحتوي هذا الجزء على عدســة رؤيا امــام العين قــد تكون قطعة واحدة او على شكل عدستين ، كما يحتوي على صمامين الاول يفتح الى الداخيل فيدخيل الهواء عنيد الشهيق والإشر يفتح الى الخارج فيدفع الهواء الفياسد عنيه الزفير وقيد يحتوي على حاكية لكي يتعكن الشخص من ايصال

صوته الى الإخرين . \_ المرشحة وهي عبارة عز حاوية تحتوى على مواد كيمياويت مختلفة اهمها الغحم الطبى ولها فتحتان عليا وسفل لدخول الهواء وترتبط العليا

الإسعاف القوري

الطاع المدنى

مطارحتدام الدولي

جركة الطظرات

الفجدة

العريق

الكهرباء

مبتشرة الى قنباع الوجه وهكذا عنبد

🗷 طريقة استخدامه 🔳

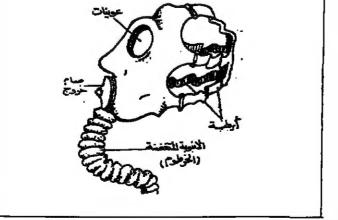
ان ارتداء قناع الوقاية يؤمن حماية جيدة جيدا من تاثيرات العبوامل الكيمياوية السامة وكذلك العوامل الاحيائية وحتى من الاشعباع بحالات

استنشباق الهواء سيخيل من الفتحية طريق صمام الشهيق .

لشوان ووضع الذقن داخيل القناع من الاسفيل ثم دفعيه الى الخلف ليغيطي الوجسه وبعبد ذلك تتم عمليسة سحف

السفل للمرشحة سرورا بللواد الكيمياوية فيترشح وسيتنشق الشخص الهبواء الثقى بعبد ذلك عن

وعنث ارتدائيه يجب قبطع التنفس الاشرطة الى الخلف ليغطى الوجه وبعد



# الدفاع

الاحيزاء المكشوفية كقوجيه والاذنين والإطراف السفيلي والعليبا ق مفصيلي الرسيغ وتظهر الحكة مبع الم حباد ، ذلك نتم عملية سحب الاشرطة لجعـل ولاسعافات هذه الحالة :. قضاع الوجه محكم الغلق على الوجسه تبدل الملابس اذا كانت مبللة بملابس للتأكد من ان القنام مغلق تماما ، ويعد ارتدائه يتم غلق الفتحة السفلي من يدقء المصاب بواسطة اكيباس ماء البرشحة سراحة البيد فأن كبأن محكم سلخن ويعطى السوائل السلخنة . الغلق سنرى ان الجرَّء المُطاطى من قناع يمنع المصاب من التدخين لانه يسبب الوجه قد تقصر الى الداخل و بخلاف ذلك

> الاشرطة أكثر . ان قناع الوقاية يجب ان يحفظ في مكنان بارد للمصافظة عليمه ويفضل استخدام مسحوق البارود (القالك) وذلك يرشنة كل سنة لمنع تلف المطاط او

يعنى ان هناك فتحة يمسر فيها الهواء

وليس عبسر المرشحية ويقتضي شيد

■ خطر المطبخ ■

ومصدر الإصابات بالحرائق فاذا دخيل الطفل في المطبخ راقبه جيدا وامنعه من الاقتراب من الطباخ ، فالطفل مولع بسحب القدور من قبضاتها مما يؤدي ائي انسكاب المواد السيلفشية ، ادر هيذه

الإكواب والصحون الحاوية على سوائل سلخنة بعيدة عن حافة المنضدة .

## التصاقه ببعضه .

المطيخ استوا مكان للعب الاطفيال القبضات بعيدا عن طريق الاطفال وضع

لاتعود الاطفال الصنغار على استخدام الطباخ او عمل الاغذية بانقسهم خصوصا اذا كثت خارج البيت لان ذلك يعرض الطفل الى خطر الحريق نتيجة

🖪 الدروس التعليمية 🖪 يتضمن التلفزيون التبربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الشانية لساعة ٤,٠٠ الرياضيات ـ السيادس

 $\odot$ 

کل صباح

استعارة الكتب

طلبة العلم في جامعات القطر

وكلياتها ازداد عددهم ثبلاثية

اضعناف ونصف عنددهم عنام

١٩٦٨ . فالإحصاءات تشير الى ان

عندهم للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥

هو ( ۱۲۱ ) الغاً و( ۷٦٢ ) طالبا

وطالبة بينما كان عددهم في السنة

الأولى لشورة ١٧ ـ ٣٠ شموز

العملاقة ( ٠٠ ) الفاً و( ١٥٧ )

ومسع هنذه الزيسادة ازدادت

مشاكل حصول الطلبة على المصادر

العظمينة (كنتب ، دراستات

وبحوث ) وغالبها متوفير في

مكتبات الجامعات والكليات

مشكلة الطلبية تكمن في نيظام

الاستعارة الذي بات لا يتماشى مع

حلجة الطلبة المتزايدة للأطلاع

والاستزادة من العلم وكذلك مع

ازدياد عددهم فهذا النظام يقوم

على تقديم استمارة طلب

الأستعارة الى الموظف او الموظفة

المختصسة التي تقوم بسدورهسا

سالبحث عن المسدر السطلوب

وتحت ضغط العمل تتضاضى عن

بعضها بحجة عدم توفرها او هكذا

الأقتراح الذي نود طرحه وهو

ما معتول بــه في اغلب الكليـات

والجامعات في العالم هو السماح

للطلبة بالدخول الى مكان توفر

المصادر والبحوث ليحصلوا عبلي

مايحتاجون بانفسهم اختصارا

للروتسين وللزمن الذي يضقند في

الأنتظار وانخارا لجهد الموظف

المختص الذي سوف يكون دوره

مساعدا ومرشدا للطلبة ق جهدهم

خدمة للعلم ولطلبته . ولا باس في

وضع نظام رقابة بسيط تحسيا من

سوء التصرفات عند مدخل

🔳 لؤي مجيد حسن 🖿

🖪 اسعافات اولية 🖪

التعرض للبرد الشديد

تظهر القشعريرة والرجفة في الجسم

اثناء التعرض للبرد والشديد وخاصة

ـ في حيالة الغيبوبة نجري عطيسة

التنفس الاصطناعي وتدليك القلب عند

عدم تدليك المنطقة المصابة بالبرد لان

يبوضع الجبزء المصاب بمناء داقء

بدرجة حرارة ٣٠ ـ ٤٠ درجة مؤية .

التحليث بسزيد من التخسريب الذي

تقلص الشاريين .

يتصور الطلبة!.

طالبا وطالبة

٣, ٤ الكيمياء \_ الثالث المتوسط ه ، ٤ الهندسة - الثالث المتوسط ١١ , ٥ اللغة الإنكليزية ـ الرابع العلم ٣/ ، ه علم الإحياء ـ السادس ألعلمي ره , ه الرياضيات ـ السادس الأدبي ٦,١٠ مسلسلة تعليم اللغة الانكليزية ( من في الحمام )

\*\*\*

١٠,١ اللغبة الإنكليبزيسة ـ السيلاس

## اسعار شراء ويبع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

ستزدهر ارضنا بالأطفال

كما أزدهرت سماؤنا بالنجوم .

🛎 الجعلة الوطنية للانجاب 🖀

سعر الشراء فلس ديثار	سعر البيع قلص دينان	تاريخ الاصدار	الاصدارية فلة السند
			ابتانع
10,740	10,27.	1441/4/1	بفائدة ١٠٪
			لدة عثر سنوا
			ولابيتارا
Ya, V14	40,43.	11/4/1421	يفائدة - ١٪
			لدة عشرسنوا
			• ادنانیر
14,146	1.,740	1441/4/12	بقائدة ١٠/
			لدة عشر سئوا
			١٠٢٠٠
Y0, YV.	. 70,070	1941/1-/13	نقائدة ١٠٪
			أدة عثر سنوا
			التاتير
1 Y .	1.11.	1441/11/12	مِقْلَدُهُ ﴿ ﴿ ﴿
			لدةعشرستوا
		an an an I	, , , ,

### ميكون موجد الرش خيلال هذه الفترة وقبل تفتح كلبراعم ولايجوز الرش بعدة

النونكل دونم أو لتراكل ٢٠٠-٠٠٠ لترماء .

مكافحات طباة اله العسم

-

- Printer Land

### 431 - AAA . SEPT AAG \*\*\* AAA the side -WY LANA برائز الجلارت \*\*\* TITLE BEEF جوالة الانتور

## مكتب شنكاوى المواطفين و و القالط ق السرطة العامة على الرفد ١٨٠٢٠٢١م

مستشفى الكرخ للولادة مستشفى ابن النفيس مستشقي الهلال الاحمر ALAPIAI مديئة الطب AAAAVYS **ል**ለግሮዓዓዓ

## 🇷 هو اتف تهمك 🖪

## ١٢٢ - حركة القطارات

مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٩ه مستشفى الكرخ التعهوري

مستشفى الطواريء

# AAVTETT

### PYYSA7. PETSYTO VIGOTII 4777121

# ■مكاتب حجر الخطوط الجوية العراقية

مطلر صدام الدو بي	******	فلوجة	*****
السعدون		ڏ <b>ي قا</b> ر	TT25+2
الاعظىية	. 277771	الموصل	77.7AV
المنصور	0171Y	بابل	TTTEEV
فندق المنصور ميليا	VYSAVAA	اربيل	***
البصرة	717720	التميم	TIVEA-
صلاح الدين	OFFITA	كربلاء	*****
رمادى	2771	النجف	TTYTOT
ألمثنى	7727V	. القلاسية	*****

0277141

Y190191

المكذا منه المعل

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناه الواقعة في محافيظة ديالي الي منتسبي الدولة والقطاعين الأشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليـوم التالي للنشر فعـلي الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لُسنة ١٩٨٦ و التعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات ديالي للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الخالص الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجورنشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك وفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد البدل نقدا وان البيع يكون كملك صرف ويحق لصاحب حق التصرف الاشتراك في المزايدة .

ء/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

اعسلان

يتشرف مجلس ادارة شركتنا ( شركة الصناعات العراقية ش.م. خاصة )

بدعوتكم للاجتماع العام الذي سيعقد في مركز ادارة الشركة الكائن في حي الوحدة

محلة ٩٠٦ زقاق ٨٤ رقم المحل ٣١/ بغيداد في الساعية العاشيرة من صباح يسهم

الخميس الموافق ١٩٨٨/١/٧ لغرض مناقشة واقرار الخطة السنوية المقترحة

والموازنة التخمينية لسنة ١٩٨٨ . واذا لم يحصل النصاب يؤجل الاجتماع ليوم

اعلان

والراغب نشراء مشاريع الدواجن المبينة ادناه .

مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة

لغرض الحصول على الشروط والمواصفات الخناصة

بالمشاريع والتسهيلات الخاصة بعملية البيع اعتبارأ

من تاریخ ۱۹۸۷/۱۲/۲۱ ولغایت ۱۹۸۸/۱/۲۰

وسيكون موعد المزايدة العلنية لهذه المشاريع يوم

تدعو وزارة الزراعة والري كافة المتقدمين

رنيس مجلس الادارة

وزير الزراعة والري

الى كافة مساهمي شركة الصناعات العراقية ش.م. خاصة

الخميس ١٤/١/١٨ في الزمان والمكان مع الشكر .

. 1988/1/40

١ ـ مشروع دواجن دهوك

٢ \_مشروع دواجن الدور

٣ ـ مشروع دواجن كربلاء

٤ \_مشروع دواجن القلاسية /٢

المشاريع ــ

الاوصاف	القيمة العمومية	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة
دار تحتوي على ثلاث غرف من الطاعة مال غثر مصراحة مناطة بالاسمنت	ـ, ۱۰۸ ادنانیر	3774	۱۹۰/م۱۰/بساتين الوجيهية
الطين والخشب ومساحة مبلطة بالاسمنت دار تحتوي على خمس غرف مشيدة بالطابوق وسقفه بالخشب وحمام ومرافق	۷۱۱۰/٦٦٧ دنانير	۲۳۲م	=/٢1
وغرف من الطين مبلطة بالاسمنت دار تحتوي على غرفتين مشيدة من الطين والخشب مهدم وقديم/خالي	ـ, ۲۰۷ دنانیر	١٢٣٩	=/٣٦٩
دار تحتوي على طارمة امامية وغرّفة استقبال وغرفتي نوم وغرفة طين مهدمة ومرافق صحية	ـ/۸۲ه دینارا	7374	=/٣٧١
مشيدة بالبلوك والشيلمان حالته العمرانية دون الوسط دار تحتوي على غرفتين من الطين والخشب والإرض غير مبلطة مهدمة وغير مشيغولة	۲٦٦/٥٨٣ديثارا	٥٧/٩٩١م	=/ ٢/ ٣٧٣
وتقع على الشارع مسيجة/قديم جدا دار تحتوي على ثلاث غرف من الطين والبلوك والخشب الارض قسم مبلط والاخير غير/مبلط قديم جدا وغير مشوغل	۲۶۲دینار	۸۸۲م	=/٣٧٤
دار تحتوي على ثلاث غرف من الطين والخشب مهدم وساحة امامية وغرفتين امامية مع ممر	۲۷۷/۱۷۷دینارا	7814	=/٣٧٦
من الطين حالته العمرانية دون الوسط/مشغول غرفة مدمجة مع الدار المشيد على القطعة٢/٣٧٣من نفس المقاطعة	1/1//	۰۲م	=/٣٧٧
الصححة / ٢٠١ إلى تصل المحاصدة أدار تحتوي على ثلاث غرف وهول ومرافق صحية مشيد من الطين والخشب والشيلمان وحالته العمرانبية دون الوسط/مشغول	۳۳۷/ ۲۷۱ دینارا	3179	=/٣٨١
دار تحتوي على غرفتين من الطين والخشب وغرفة اخرى من الطابوق وحمام ومطبخ والارضية مبلطة بالاسمنت قديم/مشغول	٦٦٧/٦٦٧دينارا	٠٤١۾ َ	٣٨٢/م١٥ الوجيهية
و اوراعيه سبعه بالمسب فديم استعول دار تحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام مشتيد من البلوك والشيلهان والارضيام	ــ/۶۹ دينارا	ريان ر <b>آم (۱۲۸</b> ر سانت مقبل (۱۲۶۸)	=/٢٨٢
هيلطة بالإسمنت/قديم/مشغول كالمستوين المستوين المستوي على غرفتين وحمام وطارمه المستوين الخشب والطين حالته		<u> </u>	=/ <b>T</b> *\\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
العمرانية دون المتوسط/مشغول دار تحتوي على ثلاث دور مفرزة بصورة غير رسمية/الاولى تحتوي على اربع غرف وحمام مشيد من البلوم والشيلمان مبلط بالاسمنت مشغول	ـ/۲٦٦٠دينارا	۸٠٤٩ ً	=/٣٨٧
الثاني/يحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ مرافق مشيد بالبلوك والسيلمان مشغول الثالث/ غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق مشيد من الطابوق والارضية مبلطة بالاسمنت/مشغول وحالته العمرانية دون الوسط.			
دار تحتوي على ست غرف وهول وسلحة مكشوفة مشيد من الطابوق والحديد والارضية مبلطة بالاسمنت حالته العمرانية دون الوسط/مثقل بحق التصرف	ـ/۲۱۰دینارا	۲۱۰م'	=/٣٨٥

## محكمة بداءة الكرادة اعسلان بيع عقار

المدعيان/ صلحب ونعمان ولدا محمد خضر عباس ـ

المدعى عليهم/ كافي حسن هاشم وشركاؤه ـ

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٠٤٠/ب/٨٥ــ٨٦ والمؤرخ في ١٩٨٧/٣/١ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٩٣/٢٠ ـ الزوية ابواب ١٥/١/٩٨ ولحصول الضم فيما يسباوي ٧٠٪ من قيمته المقدرة عليه تقرر الإعلان عن بيعه مجددا في الصحف المحليـة خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ( -/ ٢٣٢٢٠٠ ) دينارا وسوف تجرى المزايدة والاحالة في

القاضي

The state of the s

## الاوصناف :

١- المساحة الكلية للعقار ( ١١٦١ )م"

اليوم الاخير الساعة ـ/١٢ حسب القانون .

٢-درجة العمران جيدة

٣- الملك عبارة عن دار من طابقين مع حديقة امامية وحديقة جانبية كبيرة يحتوى الطابق الاول على ثلاث غرف مع هول وحمام ومرافق . والثاني العلوي يحتوي على اربع

غرف نوم وحمام ومرافق . ٤- الدار مشعول من قبل الشركاء بايجار شهري ( ١٠٠ )

ه ـ تسلم الدار خالية عند البيع

عالع حمصول

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة نيالي الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (30) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراعبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم 27 لسنة 407 والتعليمات المالية الصعارة بموجبه مراجعة قائممقامية قضاء مندلي ومديرية عقارات ديالي للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانوتية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان القائممقاهية المذكورة الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخيرمن مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ـوفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد البدل نقدا وان البيع يكون كملك صرف ويحق لصباحب حق التصرف الاشتراك في المزايدة .

ء/ورير المقية مدير عام دائرة عقارات الدولة

الاوصاف	القيمة المقدرة بالدينار	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة
دار مشید من الطین مهدم متروك يقع على شارع فرعي	YYY0/_	٥٧٧م	٢/١٥/داده و في
دار مشيد من الملين مهدم متروك يقع على شارع فرعي	***-/_	١١١٠٠م'	===/٤
دار مكون من غزفتين وسلحة مكشوفة مشيد من البلوك والطين ومسقف بالشيلمان	<b>***·/</b> -	٠٥٠ م	===/٢٢
يقع على شارع فرعي ضيق دار مفرزة الى دارين بصورة غير سمية كل واحد يحتوي على غرفتين وهول مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان يقع على شارع فرعي	0YV0/_	٠٠٤٢٥	===/٢٥
العابوق وتسطع بالمحيطة للمام على مسارح عربي دار مشيد من الطين فيه غرفتين وسلحة مكشوفة يقع على شازع فرعي ضيق	Y.Ve/_	٥٢٥م"	=/٢٦
دار مقرزة الى دارين بصبورة غير رسمية الاول متروك والثاني يقع على شارع ضيق	14/_	٠٠٢م.	=/ ٧٧
دار مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان فيه غرفتين وهول ومرافق صبحية مبلط بالكاشي يقع على شارغ فرعي ضيق	£AY0/_	٠٧٧م	=/ YA
دار مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان فيه خمس غرف وسلحة مكشوفة يقع على شارع فرعي	0970/_	۱۹۳م'	۲۷/۱۱۷بساتين النجار
دار مشيد من البلوك ومسقف بالشيلما <u>ن يقع على شارع فرعي</u>	Y07·/_	٢٠١٩	=/178
دار مشيد من عامليوق ومستغير بالشيلمان فيه ثلاث غرف وممر ضيق يقع على شارع فرعي	التوقعات و آرود <b>و ع</b> ام <del>4</del> <u>لم</u> يد و المساور	Alexander	=/1/14
دار مفرر الله الرقع بصورة غير رستية مشيد من الطين يقع على شارع فرعي ضيق	ــ/۸٦۱۸بيتار	٧٨٧مٍ*	٢٧/١٦٥ النجار
دار مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان فيه غرفتين وهول ومرافق صحية يقع على شارع فرعي	0110/_	المحمر	==/1٧1
دار مشيد من البلوك يقع على شارع فرعي ضيق	· *****/_	۲۸۹	==/17Y

### اعسلان

حيث قد تم الضم على بدل المزايدة التي جرت على العقارين المدونة اوصافهما ادناه لذلك تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة د٧، سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحيفة فعلى الراغبين في الشراء من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة نينوى للضم على شرائهما مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من البدل والحضور في يوم المزايدة التي ستجري في قائممقامية قضاء سنجار في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمتاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ء/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم العقار	مسلحته	اوصافه	المبلغ بالدينار
۱٤٤/برة رش	۰۲۱م	دار يحتوي على	Y17V, 0 · ·
كبير		ثلاث غرف ومطبخ و	حمام
۱ / ۲۲٦ مقاطعة	יד/۲۷۳קי	دار يحتوي على	7727,000
٦٣/برة رش كبير		غرفتين وحوش	

مديرية تنفيذ عقار الرصاقة رقع الإضبارة / ١٤٢/١٤٢ التاريخ / 19/١٩/١٩٨٧ الى اللفة عليه زيد سعيد الويدأثي

يعنو وستسنق

سر شير

لقد تحقق لهذه الديرينة من اشعار محكمة بداءة الرصافة رقم ١٣٩٦ في ١٩٨٧/١٢/١٤ إنىك مجهلول محلل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختسار يمكن اجسراء التبليسغ ، عليه واستنادا للمادة ٧٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليخك اعلانا بالحقسور في عديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشي يوما تبدآ من اليوم القالي للنشر للباشوة المعاملات التتفيئية بحضورك ول حالة عذم حضورك ستساشر هذه المديرية بملجسراءات التنفيسة الجبسري وغق

قرار محكمة ايجبار عقار الرمباقة المرقم ١١٤/٢٨/٧٨

## مديرية تنفيذ ديون الدولة اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تسلسل ٢٨/ ٢٩/ البتاوين/ أرخيته الواقع في الكرادة الشرقية العائد للمدين عبدالهادي راضي التميمي المحجوز لقاء طلب الدائن الشركة العامة التجارية العراقية البالغ ( ٥٥٦٢/٩٣٨ ) دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وأن رسم التسجيل والدلالية على المشتري. المنفذ العدل

**73/7**A ٢ ـچنسه ونوعه ــدان

٣ - حدوده وأومسافه به دار تسمتنوي عبل طابقين/الأرضي يجتوي على ست غرف ومطبخ وجمام وطارمة مغ مرافق صنحية ٤ - مشتملاته - الطلبق العلوي يحتوي على ارسع غرف وحمام مع المرافق الصحية وتوجد غرفة صغيرة على الدرج ٥ \_مسلحته \_ ٧٠٧/٧١م ٦ – درجة العمران ــجند

٧ - الشاغل - القيادة القومية / مكتب خيهة التحرير العربية / مكتب العزاق ٨ ـ القيمة المقدرة :ـ ( ـــ , ٠٠٠ ۹۰ ) دینار تسعون الف دينار ارضا وبناءا ٩ - الوارد السنوي للعقار (- /٠٠٠٠) دينارا

الموصفات : ١ \_موقعه ورقمه \_ الكرادة الشرقية / البتاوين/رقم المرى في هذا النزال ( لوزن ٨١ كفم )

فاننا لابد ان نقر بالتغوق الواضح

للملاكم الكوري منذ البداية حيث حاصر •

عامر حتى أن الحكم عد لملاكمنا عامس

مرتين .. ثم واصل الكوري هجومه دون

ان تكون هنتك بادرة هجوم من ملاكمنا

عامر لتعديل ولو بعض من النتيجة

فخسر في الجولة الثانية بعدم النكافؤ

وخسرنا وساما ذهبيا كنا نتصوره

مضمونا حتى لحيظة الشرال .. ولكن

من هو المسؤول

🕿 وكناد تهنائي وزن الثقيسل ( ٩١

كقم ) الذي خاصّه ملاكمنا لحمد صبرى

امام الملاكم الكوري بنيك غيون ان يسفر

عن مفلجأة حقيقية للبطولة لولا ماحدث

ق الجمولة الثالثة .. ففي هذا النبرّال

ادهشنا احمد صبرى مرتين .. مرة لان

كفتــه كانت هي الإرجــح في الجولتــين

ألاول والثانية .. ومرة لانه سقط ارضا

في الجولة الثالثة بعد ان كانت فصول

النزال تجري لصالحه حتى الجولة

الثلثة .. ولا ادري من كان المسؤول عن

هذه الخسارة اهو الملاكم الذي لم

يتراجع في الجولة الثقث اليحافظ على

ملحققه أم هـو المدربر الذي اولم رُ بلهجوم فاضاع علينا الوسام الذهبي ؟

لاشمان في الرياضة .

سريع كان يتصوره للنزال رغم معرفته

بقدرة ملاكمنا عباس الذي لم يتراجع

واشتد النزال ضراوة في الجولة الثانية

التي انهاها .. عياس لصقحه لاسيما

وأن الحكم انذر الملاكم الكوري لتعمده

اللعب تحت الحزام وفي الجولة الثالثة

تقناسم الملاكمان التفوق فغي البيداية

كانت مهارة الكوري في سرعة اللكم

والهروب من الخصم واضحة .. ثم مال

أللعب لصالح ملاكمنا عبنس فانهال على

منافسه بالضرب الدقيق .. ولكن نهاية

النزال وقفت حائلا دون استمرار عباس

في هجومه فانتظرنا نتيجة اعلان فوز

ملاكمنا .. ولكن المقلحاة كانت عندما قرر

صورة مغايرة

للاكمنا عامر

■ ولم يكن متوقعا سِائرة ما حدث

للملاكم عامر جبارفقد كان طيلة ايام

البطولة النقطة التي تلتقي عنسدها

ترشيحات النقاد ليكون حامل الوسلم

الذهبي لآسيا ولكن النزال النهائي الذي

خاضه مع الملاكم الكوري من يونغ يونغ

كان الموجنة التي سارت عكس تيار

التوقعات وتغلبت عليه دون مقدمات ..

الأوادا لخان لنا ان نقدم وصفا دهيقا موجزا

الحكام خسارة ملاكمنا ( ١-١ ) .

# العراق ثالثا في بطولة أسيا بالملاكمة وصيد ملاكمينا اربقة

الكويت .. من على رياح

▲ اجتل العراق المركز الثالث في بطولة اسيا الثالثة عثبرة باللاجعة التي اختتمت لِ ٱلْكُوٰيَٰتِ آمْسَ الْأُولُ بَعْدُ تَوَالَاتَ اسْتَمَرَتَ مِثَافُسُنَتِهَا عَلَى مَدَى سَبِعَةُ اينامَ 🖀 وحاء احتلال العراق هذا السركز

> تاملوا لخوض النزالات النهائية املم منافسين من كورنا الجنوبية .. فاكتفوا باريعة اومنعة فضية اضيفت الى رصيد القراق من الاوسمة السرونزية وهو خسنة ليحتل المركن الثبالث تباركنا الصدارة للمنتخب الكوري الجنوبي الذي احرز ملاكموه تسعة اوسمة ذهسة من أصل ١٢ ورضا في البطولة يليه المنتض الباكستأتي الذي كان يتخلف بالاوسيمة عن المنتخب العراقي لولا إن ملاكمه حمين شاه احرز الوسلم الذهبي لوزن المتوسط ليتساوى رصيد العراق والباكستان من النقاط وهو ١٥ نقطة . ولتحتل البلكستان المركز الثاني يفضل الوسام الذهبي الوحيد الذي احرزته في

بغذان خسر ملاكموة الاربعة الفين

أمال تلاشت

🖀 وكسائت أمسال المنتخب الوطني" العراقي في الحصول على المرتبة الثانية ن البطولة قد تبلاشت بسبب خسارة الملاكمين عساس خلف وعباس خليل وعامر جبيار وأحمد صبيري في تزالات اتسعت بالإثارة وكانت دراماتيكية فعلا في احداثها اذ ان هؤلاء اللكمين بداوا

عباس .. مفلجاة ■ وفي نهسائي وزن ٧١ كسقم الذي خاضه الملاكم عباس خليل امام الملاكم الكوري بلرك سي هون .. كان الكـوري

جميعا نزالاتهم يسيطرة كادت ان تكون

مطلقة غير أن اللياقية كانت العنصر

الاساسى الذي مكن الملاكمين الكوريسين

من استلام زمام السيطرة وبالتالي انهاء

السبب ضعف اللباقة

🗷 فقی نهسائی وزن ۵۶ کسفم خسر

الملاكم عياس خلف تسزاله مع الملاكم

يونغ موهور بعد ان انهى الجولة الاولى

لصالحه بارجحية واضحة .. ثم استمر

في هجومه المرسوم الذي كنان يصل الى

أهدافه في الجولة الثانية .. ولكن ماان

بأجاعت الجولة الثالثة حتى ظهر التفوق

البدني للملاكم الكوري وكانسه اختزن

جِلْ ما يمثلك للجبولة الصَّفسة ..

وبالفغل استطاع وبمساعدة الحكم

الهندي الذي انذر ملاكمنا عبلس دون

سبب معقول أن ينتزع الوسام الذهبي

هو الباديء هذم الرة من اجل حسم

خسارة ملاكمنا

الذرالات لصالحهم .

والمنته ادارية حديدة التادي الشرطة الرياضي

اعلن امس عن تشكيل هيئة ادارية جديدة لنادي الشرطة الرياضي وقد ضعت هذه الهيئة التي يراسها الدكتور عبدالقادر زينل كل من السادة :

مُهُلُّ عَلَيْهِ [لِجِهُارَ تَابَبُ الرئيس وغل فهمن : امينا البير وتكلُّص عربرُ امينا المستوق وعبدالجبلر عبدالكريم ورياض صايق ومجسن عبل ومعتز جسين وهادي حبيب ويناه والأوراء والمراجع المتناه والمناه والمناه

> من كالتيام معقوم المنازية غيف و . سيق يقع على شارع فرغي

قرر الاتجاد الجراقي المركزي لكرة الطاولة اقامة مباراة فريقي الرشيد والجيش في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل بقاعة الصقور

في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الماضي .

وسيقوم الاتحاد بعد انتهاء المباراة التي سوف لن تؤثر نتيجتها على ترتيب فرق المقدمة التي يتصدرها الرشيد . بتوريع الجوائز على الغرق الثلاثة الفائرة وهي الرشيد والخبش والشياب خيال

برمنكهام تنافس اثينا في اولمبياد ١٩٩٦

ستبذل مدينة برمنكهام البريطانية في انكلتسرا مجاولة ثانية لاستضافة دورة الإلعان الإوليية الصيغية لعام ١٩٩٦

> وَقُلُ مُجَاسُ الْمُدِينَةِ أَنْ فَسُلُ بِرِمنكهام في أستضنافته الدورة الاوليسة لعام

الطوافسحول ورنسا بالدراجات

سعيد وباتر

اللاء ما، تعد

. مجهور محا

ان داند تومو*لتا (* 

، خبت ،

ير قنون فقة

شعضور إبنايا

خد نسانا

ستان تستريبته

معضورت ولإما

ته النحريد

اعلن في بباريس ان سيباي الطواف حول فرنسا بالدراجيات ( تدوردي قرائش / لعام ١٩٨١ سييدا من توكسمبورغ وهي المزة التاسعة التى يبدأ فيها السياق

خارج فرنسا وقالت صحيفة ليكويب المنظمة للسباق وهنو اشهير سيناق للدراجيات الهوائيية في العالم يشارك فيه اسرز الكسابقين من أنَّحَاء العالم أنَّ السَّبَاقُ سَيِداً فِي الأول من تعبور ببيرحلة تنلغ مسلحتها خمسة كيلومتنزات وتعنف واقتلقت أن الترطلة الثانية ستبدأ في الثاني منه حيث ستتضمن سياقئ الأول لسنافة تتراوح بين ١٤٠ و١٥٠ كيلومترا وَالْتَاسُ عُمِنافَةً وَالْ كَيْلُومْتُرا بُسِينَ

المستورع وترافية على الصدود ييسا ميجري سباق محام ١٩٨٨ ل أنجاء فرنسنا كلية فقيد نُكرتُ المنحيفة أنَّ المُن الأوربية الاخرى الني شهدت بدايته كفت امستردام الهولندية في عام 1908 وبروكسل البلجيكية ق عام ١٩٥٨ وكبوان وفراتكفورت في المانيا الاتخادية عامي ١٩٨٠ أو ١٩٨٠ على

التوالي ويذكر ان سعاق عام ١٩٨٧ الذي بدار أيضا خارج فرنسا من بىرلىن الغربيـة كان قـد فياز بــه المسابق الإسرائدي ستيفن

بـالرغم من ان مجموعـات تصفيات ستخبيات اوريا يكرة القدم أو كأس العالم تجري وفق قرعة علنية يجضرها ممثلو الفرق المساركة وينقلها التلفزيون الى بلدان العبالم كافئة مما لايبدع ذلك

مجالا للشك الا أن مصادفة غريبة حدثت في قرعة بطولة كاس العالم الاجيرة . ففى تصفيات بطولة منتخبات اوربا ضُعَتُ الجموعة الشَّائنة منتخبات الاتحاد السوفيتي والمائيا البيمقراطية وفرنسا واسلندا والثرويج وجاءت قرعة كناس العالم لتضم للجموعة الثبائثة ايضنا منتخبيات الاتصاد ضغوط اوربية السوفيتي والمانيا البيعق واطية

لكن عيراء هذه الفيرق أن السطولة الاوربيئة تسمح لفريق واحد منها في الانتقال الى الدور النهائي بينميا تنص لالحة بطولة كاس الفائم على ترسيح غريقنين من الجمبوعنات ذات الغبرق

١٩٩٢ امام مدينة برشاونة الاستانت

لايعنى التخل عن فكرة الاستضافة وان

طلبا باستضافة دورة عام ١٩٩٦ سيتم

تقييمه هذا الإسبوع الى اللجنة

الاوليية البريطانية وقبل الصادي

والثلاثين من هذا الشهر وهبو الموعد

وتقول مصادر اولبية مطلعة ان

محاولة برمنكهام ستواجعه بمنافسة

شديدةٍ من اثينا اليونانية وهي موشحة.

سلختة للفوزيها خناصة وان الدورة

ستتيزاهن مع سرور ١٠٠ علم على

استئناف التقليد الأولميي حيث جُرت في

العاصمة اليونانية دورة عام ١٨٩٦ ..:

النهائي لتقديم الطلبات .

... الجدير بالذكر أن السوفيت وصلوا

نهائي بطولة اوربا ب١٣ نقطة بقارق عقطتين عن المانيا الديمقراطية التي خسرت مباراة واحدة امام السوفيت

مجموعتهما الاوربية السانسة امام سوف لن يشكلا الخطر في بطولة كأس

ترشيح فرق أوربا الى الإدوار التهائية

بجانب المانيا الإنحادية وهولندا .

يبذأت اتحادات الدول التي اوقعت

حقق نادى الشرطة فوزا مهما على

نادى الجيش (٢-١) في مباراتهما

ضِّمن الدور الشَّالَثُ عشر من المرحلة

الاولى لدوري اندية القطر لفرق الدرجة

الاولى بكرة القدم التي اقيمت عصر امس

يملعي الشعب وقبأدهنا الحكم الدولي

السيد صلاح محمد كريم وانتهى الشوط

الأول بدون اهداف ثم احرز رحيم حميد

هندف الجنيش الوحيند في الدقيقية

الخامسة من الشوط الثاني وتعكن لاعب

الشرطة موفق حسين من تحقيق التعادل

في الدقيقة ٢٦ ، وسجـل نفس اللاعب

.. فريقان اخران جمعتهما البطولتين في مجموعة واحدة وهما ويلز وفنتندا الا انهما لم يشكلا خطرا ينكران الدنمارك وجيكوسلوفاكيا كما انهما العلام اذ ضمتهما المجموعة الرابعة

قرعة يبطولة كاس العبالم فرقها في ١٩٩٠ التي جرت في زيوريخ مطلع هذا

على 14 مقعداً في الدور النهائي

المجموعات ذات القرق الاربعة تتصل بعضها في محاولة للضغط على الاتحاد الدولي لكرة القدم لتغيير اسلوب مثبع في فقن قرعة مجموعات بطولة ايطاليا لعام

الشهر اعلن عن اسلوب جديد في ترشيح اخر فريقين من قارة اوربا التي تحصل

منف الترجيح الثاني في الدقيقة

وبهذا الغوز اضاف فريق الشبرطة

تقطتين لرصيده الذي بلغ ١٦ نقطة من

١٢ مياراة بنفس مركثره الرابع مقدما

اكير هدية لنادي الطيران بايقافه تقدم

فريق الجيش مما جعل الطيران يتفرد

يالصدارة برصيد ١٨ نقطة من ١٢

مباراة بينما بقي رصيد الجيش ١٦

تقطة من ١٣ مباراة في المركز الشائي

واحتفظ الشباب يمركزه الثالث ينقس

الرصيد بعد فوزه على البحري ( ١-١ )

يترشح عن المجموعات ذات الخمسة فرق فريقان من كل منها حيث يبلغ عددها ثمانية فرق ويترشح فريق واحد من عل مجموعة ذات الاربعة فرق وهي شلاث مجموعات وبذلك ببلغ العند ١١ فريقا يضاف اليها منتخب ايطاليا باعتبارها البلد المضيف للبطولة .

الفريقان الاختران اعلنا ان اسلوب ترشيحهما سبثم كما يلى • الحمر تبرشيح الفبريقين بفرق مجموعات الاربعنة والتي تنال المركز

٢\_يترشح الغريق الحاصل على اكبر عدد من النقاط في مجموعته ٣- ادًا تساوى فريقان او اكثر في عدد النقاط فسيصار الى فارق الإهداف .

 إن حالة التعادل بالنقاط وفارق الاهداف يترشح الفريقان اللذان سجلا

مدوق حقة استعرار التعادل يصاراني اجراء مباراة فاصلة في ملعب محايد . .. ويلز بدات حملة المعارضة على هـذا

■ وبعد انتهاء نزالات اليوم الاخع

اهتلت كوريا المركز الإول برصيد تسعة اوسمة ذهبية وجاعت الباكستان في المركز الثاني برصيد وسام ذهيى واحد وأخر فضى وستة اوسمة برونزية وجاء العراق ثالثا برصيد اربعة اوسمة فضية وخمسة برونزية واحتلت منغوليا المركز الرابع برصيند وسنلم ذهبى واحند ووسامين فضيين ئم الكويت بـالركـز الضامس برصيد وسنام ذهبى واحند أحرزه الملاكم على البلوشي بعد ان عرض الجزء الثاني وهو الختامي لمسرحية التلاعب بالنتائج بشكل عجيب وغريب بالإضافة الى وسلم برونزي أخسر .. ثم الهند بوسام فضى واحد وثمانية اوسمة برونزية وتايلك بوسامين فضيين واخر برونزي ثم اندونيسيا بـرصيد وسـلم فضي واحد ووسامين برونزيين ثمسوريا

رصيد الدول من الاوسمة

الرياضة والشياب

النتائج النهائية للنزالات

برصيد وسنام ففي واحند والينابيان

وسسري لانكا ببرصيد وسنام بروننزي

🗷 هذا وقد اسفرت النزالات النهائية للبطولة عن النتائج التالية

🕊 ورن 84 كفم فاز الكوري كوائم سوهو على سلسلكول التايلندي

■ وزن ا ٥ كفم فاز الكوري كيم وانغ سون على التابلندي تورساك بالثقاط . ■ وزن ٤٠ كغم فاز الكوري يـونغ صوهور عبلى العبراقى عيساس خلف

■ وزن ٧٥ كغم ضار الكوري بسايك يون سوب على المنغولي أمارجا بالنقاط ■ وزن ٥ , ٦٣ كم فاز المنفولي ادريانا على الاندنوسي نوروي بالنقاط.

🗷 وزن ٦٧ كغم قار الكوري بارك سي بود على العراقي عباس خليل بالثقاط . ونن ۷۰ كغم فاز الباكستانم حسين شاه على السعودي حسني كرديه

■ وزن ٨١ كغم فار الكوري من بيونغ يونغ على العراقي علمر جبار لعدم التكافؤ

■ وزن ٩١ كغم فاز الكوري بنايك هيون مأن على العراقي احمد صبري

لعدم التكافؤ 🗷 وزن فوق ٩١ كغم فاز الكويتي على البلوش عظي الباكست اني ولدار احمد

🕿 بانتهاء الدور ١٣ لدوري الكرة 🖿

فاز نادى الشرطة على نادي الجيش فانفرد الطيران بالصدارة

الصناعة بالمركز الخامس بتعادله مع

الزوراء ( ١-١ ) وهو ملحمسل للطلبة

الذي بقي في مركزه السادس بتعادله مع

التجارة بدون أهداف وتقدم الزوراء الى

المركز السابع تاركا المركز الثامن للرشيد

الا أن الاشير لم يلعب ســوى تســع

الغريق

١- الطيران

٢-الجيش

٣\_ الشياب

٤- الشرطة

ه\_المبناعة

٦\_ الظلعة

٧\_الزوراء

٨\_ الرشيد

٩\_ النفط

١٠ البحري

١١\_المتاء

١٢-التجارة

١٣ ـ الموصل

١١-النجف

١٤ ـ اربيل

المياريات

الاول لبطولة كناس السيند عدي صدام حسين في الساعة الثالثة من عصر الإثنين المقبل بطعب الشعب يحكمها السادة بهلول حميد وسلمان

بطولة كاس

عدي صدام حسير

بكرة القدم

قبرر الإتبصاد العبراقي

السركزي لكبرة القدم اقسامة

مباراة فريقي الجيش

والصناعة المؤجلة من الدور

حبأتم وضياء خليل وفبالح حسن تعقبها في الساعـة الخامسة بنفس الملعب مباراة الطلبة والشباب من الدور ذاته يحكمها السادة : حازم

الشيخلي ومجتبى محمد عبل

وطارق احمد وحمزة مهدي .

وفي اطار الدور ذاته فاز نادي الجيش على النادي البحري في المباراة التي جرت عصرا بقاعة الصقور وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السادة داود سلمان ( دو في ) وشهاب احمد وغازي ظاهر ( ١٦-١١ ) ( ١٥-٨ ) و( ١٥-٨ ) .

فوز الرشيد على السليمانية

والجيش على البحري بالكرة الطائرة

فاز نادي الرشيد على نادي السليمانية بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة التي

وانتهت اشواط المباراة التي قادها السيدان حسن على مصطفى ( دوي ) وعلى

محمد سعيد (١٠١٥) (١٠١٠) (٧-١٥) كما فاز الرشيد في مباراة الناشئة ايضا ( ٣-

جرت بينهما صباح امس في محافظة التاميم ضمن الدور الشالث لبطولة دوري

🔳 دوري كرة اليد 🔳

## فوز الشبباب على الجنوب والرشيد على الجيش

الدرجة الاولى بالكرة الطائرة .

فاز فريق ثلاي الشباب لكرة اليد على فريق نادي الجنوب برصيد ( ٣٥-٢٧ ) هدفا في المباراة التي جرت بينهما صباح امس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح ضمن بطولة المرحلة الثانية لدورى القطر للدرجة الاولى في دورها الثامن

ذاتها شمن بطولة المرحلة الاولى برصيد وانتهى الشوط الإول من هذه المياراة ( ۱۸-۲۸ ) هدفا التي حكمها السيدان باسم جميل وبندري محمد مبالح لصالح فبريق الشباب ايضا ب( ١٦ـ١٦ ) هدفا

اما مباراة شباب الناديين التي سبقت ا ۱۲-۱۹ ) هدفا مباراة الدرجة الاولى في القاعة ذاتها وحكمها السيدان طاهر مهدي وسوادي حسين فقد اسفرت عن فورَ فريق الشياب برصيد ( ۲۹\_۱۷ ) هدفا . وكان فريق نادي الشياب قد فار في

الشباب ايضا ب( ٣١ـ٣١ ) هدفا .

التي استمرت اربعة اشهر بعد فوزه في

الإهداف

14

وانتهى الشسوط الاول من المبساراة التى قادها السيدان عامر عباس وسليم احسد لصالح فبرينق الشبباب

مباراة شباب الناديين التي حكمها السيدان ضياء يبونس وميسر محمود واقيمت بالقاعة نضبها انتهت بفوز فريق وكان الشوط الاول قد انتهى برصيد

مباراة يوم الخميس التي جرت بالقاعة فوز الطيران بيطولة دوري البولنك

احرز فريق نادي الطيران (١) بطولة دوري اشدية القبطر للدرجسة الاولى بالبولتك التى نظمها الاتحاد الصراقى المركزي للالعاب الخفيفة

.. وجاء فورة فريق الطيران بالبطولة

وتقدم النقط مركزين من الحادي عشر

الى التاسع بفوره على اربيل ( ١\_صنفر )

بينما تراجع البحرى الى المركز العاشر

بعد خسارته امام الشباب كما تـراجع

الميناء الى المركز الحادي عشر بخسارته

امام الطيران ( ١-١ ) . واحتفظ فريق

التجارة بمركزه ال١٢ بتعادله مع الطلبة

تعادل

المباراة الختامية للبطولة مساء يوم الخميس الماضي بقاعنة جزيرة بغداد السياحية على فريق نادي قادسية صدام برصید (۱۰۲۸) عالمة مقابل (۸۹۳)

وتقدم الموصل من المركز ١٤ اله١١ رغم

عدم خوصه مبارات في هذا الدور م

الرشيد بينما تراجع أربيل الى المركز ١٤

يخسارته امام النفط (١-صفر) وتبادل

صلاح الدين المراكز مع النجف محتسلا

المركز ١٥ بعد ان حقق اول فوز له في

الدوري على النجف (٣-١) تاركا له

M

المركز السادس عشر والأخير .

17

10

## الشهيد في الساعية الرابعية من عصر

. ( 1 -- 71 )

البوم لمناقشة قانون الاندية الرياضية والتعديلات المقترحة عليه . مهرجان رياضي للمعوقين .. اليوم ينظم الاتصاد العراقي المركزي

للمعوقين عصر اليوم مهرجانا ريساضيا

( ٧-١٠ ) هدفا لصالح فريق الشياب .

الرشيد على نادي الجيش ب( ٣٥-٢١ )

هدفا في المباراة التي جرت مساء يوم

الخميس المناضي ضمن المرحلة الاولى

واسفر الشوط الاول من المباراة التي

قادها السيبدان احسان جبواد ومحمد

مهدي واقيمت بقاعة الصقور لصبالح

فريق الرشيد ب( ۱۷ ) هدفا مقابل ( ۹ )

كما فاز الرشيد في مباراة شباب

التاديين برصيد ( ٤٦ـ١٧ ) هدفا وكان

الشيوط الاول من المباراة التي قيادهما

السيدان وليد سعيد وايلا حميد قد

انتهى لصالح الرشيد اينضنا

مناقشة قانون

الاندية الرياضية

تدعو اللجنة الاولمبية الوطنية

العيراقيية السيادة رؤسياء الانسديية

الريباضية في القطر للحضور الي مقبر اللجنة الاولمبية العراقية مقامل نصب

ضمن البطولة ذاتهة فاز فريق نادى

يتضعن منافسات بكرة السلة والطائرة على الكراسي المتصركة سالاضافية الي فعالية اجتيار الجواجز . وستقام فعاليات المهرجان بنادي

رومانية تهزم

وسام المجد لرياضيي مراكز التاهيل

بطلة العالم بالسباحة تمكنت سباحة رومانية تبلغ مز العمر ١٦ عاما من القوز على حاملة الرقم القياسي العالمي ماري ميكر من اميركا في سياق ٢٠٠ متر فراشة للنساء اثناء بطولة اميركا المفتوحية المقامة في

اورلاندو بولاية فلوريدا فقد قطعت ستيلابيوار مسافة السباق بدقيقتين و ٢٠٠٠ ثانية اما ميكر فقد احتلت المركز الثاني بدقيقتين و ٨٣. ١٠ ثانية بعيدا عز رقمها العالمي ٢٠،٥،٩٦ دقيقة واعربت السباحة الرومانية بحد السباق عن سعادتها بالفوز على بطلة العالم حيث قالت انها كانت تشعر بالرهبة ولم تتوقع مثل هذا

وذكرت هذه المصادر أن الاتحاد قند

استعبان بهذا التصنيف اثناء اجراء

## ■ مصادفة غريبة في قرعة كأس العالم

١٥ ـ صلاح الدين ١٣

الاتحاد الدولي لكرة القدم يواجه ضغوطا اوربية

اهدافا اكثر .

الاسلوب وطالبت بسان يتم تسرشيسح



القريقين على اساس مساركة الفرق الثلاثة في مباريات تجري وفق اسلوب الذهاب والاياب وهو حل منطقي يتسبب عنه ترشيح الاكفأ وليس وفق القواعد الحسابية التي اتبعها الإتحاد الدو أي .

المجموعة الرابعية تعاطفتنا مع حملة ويلز لان الاسلوب المتبع في البطولة المقبلة يعنى غياب احدهما عن الادوار النهانية ويبدو ان هذه الحملة بدات خاخذ شكلا جديدا بعد ان اعلن الاتحاد الدو ي انه مستعد لمناقشة هذا الإسلوب مع الفرق المعنية .

المانيا الاتحادية وهولندا التى جمعتهما

الدلائل تشير الى ان الكثير من الوقت لم يزل امام الاقحاد الدو في للتراجع عن قرارد في حالة مواجهته ضغطا اوربيا كبيرا خاصة وان لاوربا ثقلا كبيرا في اروقة الاتحاد وكذلك لان موعد مباريات التصفيات سوف لن يبدا قبل شهر اذار من العام اللقيل .

> خمسة اصناف لنتخبات اوربأ

وكشفت مصادر اوربية مقربة من ابتماد كرة القدم الدولي ان الاتحاد كان قد صنف منتخبات دول اوربا ال خمسة اصناف وفقا لمستوياتها في بطولتي كأس العالم لعام ١٩٨٦ بالكسيك واوريا عام

قرعة بطولة كأس العالم الأخيرة في زيوريخ بسويسرا مطلع هذا الشهر . واضافت ان الدول التي احرزت مراكز منقدمة في هاتين البطولتين وهي المانيا الاتحادية ثانية كاس العالم واسبطنيا ثانية بطولة اوربا وبلجيكا وفرنسا وانكلترا والاتحاد السوفيتي والدنمارك قد ادرجت ضمن الصنف الاول وضم الصنف الثباني منتخبات بلغباريها وهولندا ويولونيا والمانيا الديمقراطية وهنغاريا واسكتلندا والبرتغال بينما ضم الصنف الثالث منتخبات روسانيا

،۱۹۸۳ في فرنسا .

والسويد وويلز وايرلندا الشمالية والنمسا وجيكوسلوفلكيا ويوغسلافيا. اما الصنف الرابع فقد ضم منتخبات جمهورية ايرلندا واليونان وسويسرا وفتلندا وابسلندا والشرويج والسانيا وجمع الصنف الخامس منتخبات تركيا ومالطا وقبرص ولكسميورغ .

لمِلْنَا منه لِزُجِل

🖪 کل سبت 🖪

■ عبر الارقام الانتاجية . يمكن قياس حدود النشاطات

الفنية التي تضطلع بها مديرية السينما . وذلك من خلال ما

تحقق من انتاج عدد من الافلام الروانية لعلم ١٩٨٧ على

عبدالخالق الركابي ومحمد شكراي جميل وعن اخراج محمد

شكري جميل . وتمثيل رياض شهيد ، سهير البلداوي . خليل

٣ \_ انتاج فيلم, ( حب ودراجة ) عن فكرة قاسم الملاك ،

سيناريو فاروق محمد واخراج طارق عبدالكريم وتمثيل سهير

عادل نورس . فانز طه سالم ، ايتسام فريد وطعمة التميمي . انتاج فيلم (شيء من القوة) قصة وسيناريو صباح

عطوان واخراج كارلو هارتيون وتمثيل ليلي محمد . مقداد

عيدالرضا ، خليل شوقى هذاء محمد . سامى السراج ورياض

٣ \_ انتاج فيلم ( البيت ) قصة خليل شوقي واخراج

ه \_ انتاج فيلم ( اللعبة ) قصة يوسف الصائغ واخراج

محمد شکری جمیش ، تمثیل ، سناء عبدالرحمن ، مقداد

عبىدالرضا . فناطمة الربيعي ، سعديسة الزيندي ، طعمية

اما نشاطات السينما لعام ١٩٨٨ للافلام الروائية فهي .

١ \_ انتاج فيلم ( مكان في الغد ) قصمة وسيناريو صبياح

عطوان واخراج صبيح عبدالكريم ، المثيل هناء ماصد ، فزار

السامرائي سامي السراج ، طالب الفراتي . مقداد عبدالرضا .

٧ \_انتاج فيلم ( العربة والحصان ) قصة واخراج محمد

منير فنري سيناريو وحوار ثامر مهدي . تعثيل هديل كامل .

جلال كامل ، جاسم شرف ، سليم البصيري ، حمودي الحارثي

٣ \_ انتاج فيلم ( اشباح الليل ) او ( اولاد الهور ) قصة

محمد شمسي سينارينو وحنوار ينوسف ينوسف واختراج

عيدالسلام الأعظمي . اما التمثيل فلا زال المخرج في محاولة

٤ \_ انتاج فيلم ( القطار ٢٠٠١ ) قصة عبدالأمير شمخي

واخراج صاحب حداد ، إما السييناريو فسيقدم من قبل المؤلف

ر أن الما تشاطات قسم السيئما للإفلام الوثاثقية لعباد ٨٧٤].

٢ ـ ( لقاء الاحبة ) عن مهرجان المربد الشعري السابع من

١ - ( الفن للانسانية ) من اخراج حمودي الحارثي

ابتسام فريد ، ومحمد حسين عبدالرحيم .

اختيار ابطاله بما ينسجم واجواء الهور

احراج عبدالسلام الإعظمي .

2 - الرحال خاك

٣ ـ ( بغداد الازل ) اخراج فلاح قاسم

🗷 كثيرة هي الاحسلام التي تراود

الفنان خلال عام من نشاطه الإنساني

ترى. هل يستطيع فعلا ان يجعل هـدد

الإحسلام تنتقل من صعيد الإمنيات

اللجسردة ، الى صعيب الواقسع الحى

المُلموس ؟ كيف يستطيع الفنان في حقل

السينما من تقريب المسافة بسين الحلم

تقبول الفنانية هيفاء الحبيب/

اختصاص ديكور وملابس من ايطاليا .

شساركت بغيلمي ( الفارس والجبل )

و (شيء من القبوة ) في مجبال تصميم

الملابس . واشترفت عبلي الديكبور

والملابس والاكسسوارق فيبلم

( اللعبية ) . لا استبطيع تحديد

طمسوحياتي خيلال عيام واحيد . لان

مصادفات الحياة كثيرة . كذلك لا انكر

ان طموحي هو اكبر من امكانية التنفيذ

الكامل . ولكن يبقى هذا الطموح في كثير

من الاحيان معلقا في الهواء . لا يريد ان

ينسؤل الى الواقع . ذلك ان حبي لقني

اصيح عينًا ثقيلا على بيتي . فالمفروض

أن العمل الذي اقدمه للناس يخرج من

حسالة انسجام كالى الكن ابن هاذا

الانسجام ، وإنا احسر علاقتي الأسرية

واربح عمل ، التعارض بين متطلبات

البيت الإسسري ومضطلبسات الاكتمال

الحبوي للطموح . هنو الذي يجعلني

اقول ان علم ١٩٨٧ . عام ريح في العمل

المضرج كاراو هارتيون قال ، لا

استطيع الإدعاء بانني لم اخرج عملا

مشرفا في عام ١٩٨٧ ولكن كمخرج وفنان

له هذه الخبرة . كنت اتوقع از يسند ي

مسلسل تلفزيوني ، ولكن لم يحدث ما

توقعته . أن ما اخرجته كان في حدود

أسلات تمثيليات (تمسرين عساطفي)

ورحيله عيلي الهامش) و(اسراد

وقليان ) ، هذه النتاجات الشلاثة لم

تـرض طموحي ولا ضميـري ، فــاز لي

الاستعداد از اعطى على مستوى الكمما

هـو اكثر مـع المحاضظة الاكبيدة عـلى

المستوى النوعي ، هذه الفرصة التي

تتفجر فيها امكاناتي الغنية لد تتح أي

وخسارة في الحياة البيتية :

والواقع . بين الطموح والإمكانية "

عبدالهادي الراوي ، تمثيل اثمار عياس ، فاضل خليل ،

ابتسام فريد ، محمود ابو العباس والطفلة حنين مروان .

شوقى وسامى عبدالحميد .

التميمي وقاسم محمد .

١ ـ انتاج فيلم ( الفارس والجبل ) قصة وسيناريو وحوار

يعير تعبيرا عمليا يلبي مطالب الفن والحياة .

اذا تجاورنا ميولنا الشخصيـة ، فيما يتعلق بقضيـة التعبير في الفيلم للناس ، فالنص والحوار في الفيلم لايتغربان عن حدود التعبيرية المحليـة العراقي ـ وهي قضية بالغة الأهمية وتساءلنا : لماذا يتكون الأحساس العراقية والمشاهد العراقي يجد حياته في النص ، في الصوار ، في الفكرة سريعا لدى المشاهد؟ فلن الجواب يتشكل امامنا في مانراه من نقص في الاداة السينمائية ، لذلك ، لابد أن ينشأ فن التعبير في الفيلم العراقي ، ذلك الذي التعبيرية التي تكمن في حواريات الغيلم العراقي . هذا النقص الذي ياخذ يجسد اللغة المحلية ، والا هل نستطيع ان نفصل في المعمار الفني لعمال وجوده في تشكيلات اللغة التي يتحدث بها المنتلون ، وفي رسم الفروق بين سينمائي بين شكله ووظيفته ؟ لست أقصد بالشكل هنا ، كذلك المعالم مستويات الشخصية المتحدثة واداة التعبير ولمزيد من الوضوح اقول: الخارجية له ، واتما اعنى عملية التشكيل الاساسية لعناصر التعبير فيه ،

هناك ثغرة تتمثل في مشكلة الازدواج اللغوي التي تشوب ملكلتنا التعبيرية تماما عما تقتضيه الحياة اليومية من اقتصاد في التعبير واعداد له ، بحيث ان عَبَعَهِمْ التعبير الفني في الفيلم لاتقوم الإعلى لغة الحياة اليومية

ان الصورة او الشكل او الصياغة في الاعمال السينمائية تكاد تكون جوهر: في السينما العراقية ، فما يقتضيه الفكر من تعبر تحليلي وتفسيري مختلف مايكون به الفن فنا ، فالموضوعات كثيرة في حياة الناس وتجاربهم في واقعهم: النفسي والاجتماعي ، والقضية عندي ، هي ان تتحول هذه الموضوعات من حكايات لها شكل الحياة و الطبيعة . ألى حكايات لها شكل الفن وصياعته فهي تعبير عن خبرة بشرية ، وثمرة هذه الخبرة ، انها تجسد جزءا عبزيزا من أ تجربة المشاهد الخاصة ، لذلك يلتحم التعبير الفنى للفيلم بالتعبير الواقعى للمشاهد . عندذاك تتحقق صلة الاندماج بين الفيلم والمشاهد ، ولا ازال ارى الفيلم العبراقي لم يعط بعيد لقضيية التعبير الفني للنص والحبوار) مايستحقانه من جهود تفضى به الى فن اللُّغة المحلية التي نريد .

🗷 عادل الهاشمي 🖪

١٩٨٧ شارك العراق بفيلم (حب في بغداد )

وفي المهرجان الدولي الرابع الذي اقيم في بلغاريا في مايس

وفي اسبوع الفيلم العراقي الذي اقيم في الاردن في نيسان ١٩٨٧ شارك العراق بالإفلام التالية ، ( صحب البحر ) و ( حب

في بغداد ) و( المنفذون ) و( الحدود الملتهبة ) و( الأيسام

الطويلة ) و( بنت الراضدين ) و( مسوعد للقساء هسام )

و( مشيروع ري صدام ) و( شعباع الشمس ) و( احيباء )

وفي مهرجان موسكو المعينمائي الخامس عشر في تعوز

١٩٨٧ شيارك العيراق بيفيلم ( هب في بيغيداد ) و( الفن

وشارك العراق بالمهرجان السينمائي للمعهد الاسباني في-

وفي مهرجان اسبانيا السينمائي الذي عقد في تشرين الأول

اما مشاركات السينما العراقية في مهرجانات الافلام

الوثائقية ، فكانت كما ياتي . في مهرجان الإفلام الوثائقية في

( بلباق ) في اسبانيا في الشهر الحادي عشر ٩٨٧ تمت المشاركة

بغيلم ( سنوات مضيئة ) و(بنت الرافدين ) وفي مهرجان

طوكيو الثالث للافلام الذي عقد في ايلول تمت المساركة بفيلم

شارك العراق بغيلم (حب في بغداد ) و( الفن للانسائية )

ايار ١٩٨٧ في اسبانيا بغيلم ( المسالة الكبرى ) و( بنت

الرافدين ) و( العراق الوطن الحي )

و ( الخيول العربية )







## السينما العراقية ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨

اخراج عبدالسلام الإعظمي

عام وعام في طموحات السينمائيين

وحقيقة الامران شعورا داخليا يجعلني

غبر مستطيع في ان اخطط مشاريع فنية

لنفسی . تری ما پحصل هل هـ و عائـ د

لغياب التخطيط لشاريعي الفنية ام هو

عاند للارباك في تخطيط الدائرة • مع ذلك

كاز البدييل لهذا النقص الحياصل في

الفرص المتلحية اصامي ، أن جماعتشي

الدعوة لاخراج فيلم (شيء من القوة )

وهو اول محاولة اخراجية في للشساشة

الكبيرة . وانا مطمئز لنتانيح الجهود

ه دفيلم ( وجهاً لوجه ) سيناريو على جاسم محمد - فيلم ( الشهيد ق ضميرنا ) سيناريو جاسم عبد مظلوم ٧ - فيلم عن المراة العراقية ( التعريض ) ٨ - فيلم عن مدرسة ( بلاط الشهداء )



اخراج جنان صبري ٦ ـ المراة والعمل اخراج جعفر على ٧ ـسدة الهندية اخراج عدنان عمر ٨ ـ التحذير اخراج هاشم ابو عراق

٩ ـ فيلم عن ( نشاطات الدائرة ) اخراج جنان صبري ١٠ \_ فيلم عن ( مهرجان بابل الدوق ) اخراج عبدالهادي

١٢ \_فيلم ( لوحة الشهيد ) اخرج عدنان عمر اما الإفلام الوثاثقية ١٩٨٨ فهي ١ \_فيلم حول ( نشاطات الدانرة )

٢ \_فيلم عن فعاليات ( مهرجان بايل )

غيلم (وجود) سيناريو محد الجيزائري واخراج

التي بذلتها في اخراج هذا الفيلم ، فقد

وقف وراءد ابطال مجيولون همنهاد علي

وطالب امين وخيرية عباس وهاشم ابو

عراق وجبريل حمدان ورمضان كاطع

وفرجينيا ياسين وحساتم فرحسان وفؤاد

رضا . كتب قصته صباح عطوان ومثل

دور البطولة . خليل شبوقى . ليل

محمد . هناء محمد . سعدية الزيدي

مقداد عبدالرضا . رياض شهيد . طألب

الفراتي . فيصل حامد وكتعبان علي

ومن المؤمل عرضه في السنة الجديدة

وعلى وجه الدقة في يوم الفن ١/١٠ .

واستبطيع القول . انني سعيد بهذا

الانجاز على صعيد سنة ٩٨٧ . علما

اننى اول من اسس سينما التلفزيون في

المخرج هاشم ابو عراق ، مخرج فيلم

( تحذير ) ومساعد مضرج لفيلم

( المنفذون ) ومخرج مساعد فيلم ( ابنة

الرافدين ) ومساعد مخرج لفيلم ( شيء

من القوة ): يقوم حالياً بكتابة سيناريو

لقصة من تاليفه عنوانها ( حظ سعيد )

اعتقد اننى لم احقق بعد طموحي في

انجاز عمل يكون صورة لما اطمح

واريد . في عام ٩٨٧ اخترجت باعتبراز

فيلم (تحسنيس ) ولكن هسدًا لا يكفي

اتمنى ان اخبرج فيلما روانينا . وهذا

سوف يتحقق باذن الله في العام الجديد

المضرج محمد منسير فنسري أجسأب

قائلا ، ان تكون لي طموحــات عديــدة

هذا شيء طبيعي ، وان لا يتحقق بعض

منها . فهذا ينطبيعة الحنال عائد الى

الظروف والحالات والمتغيرات ، مع

العلم أن ذلك بولد الأحساس بالأحباط

لكن ما يدعو للتفاؤل والامل يكمن فيما

يمكن تحقيقه . وانا لا اخفي سحيلاتم

واعتزازي بالفيلم الجسيد ( العربة

والحصال ) . اننى استطيع القول ان

حدًا العيلم سيكون له قيمة فنية تؤشر

الى ميىلاد مرحلة جنديدة في مشبواري

السينماني

فيلمى ( اللوحة ) و( البندول )



١١ - فيلم عن ( مهرجان المريد الثامن ) اخراج عدنان عسر

٣ \_فيلم عن فعاليات ( مهرجان التربد ) 🗠 😁

١١ \_فيلم عن را نصب الشهيد ) ١٢ \_فيلد عز ؛ نصب الحرية ) ١٣ ـ تلاثة اغلاء يقدم افكارها المقرجون او كتاب السيناريو

اما مشاركات السينما العراقية في المهرجانات الدولية فهي ق فرنسا اشترك العراق في مهرجان الافتلاء الكوميدية ر حسزيسران - تصور ؛ بفيله ؛ حب في بغداد ) من اخسراج وبعناسجة افتتاح معهد العالد العربي في باريس . شارك العراق بغيلم ( الفارس والجبل ) و (الظامنون ) و( المسالة الكبرى ، و في مهرجان ( سان اتين ) في فرنسا . شارك العراق بغيلم زحب في بغداد ) و( مشيروع ري صدام ) و( بنت الفرات ) و( احياء المنازل الترانية ) يديد ال

٩ - فيله عن احد ( المشاريع الهامة )

١٠ ـ فيلم عز المرور وتخفيض هوادته

وفي اسبوع الفيلم العراقي في فرنسا ١٩٨٧ . شِبارِك العراق بالاغلاد هي القادسية ، إلاسويل ، الحدود المِلتَهِيةِ ، المسالة عبرى البعث الراهدين المحترعون المشروع ري صدام وفي المهسرجان السيئماني الذي افيم في اذار ١٩٨٧ في جيبوتي شارك الصراق بفيلم ( بنت الرافدين )

وفي المهرجان العشرين العللي ليوبيل الاقلام السياحية الذي عقد في جيكوسلوفلكيا في ايلول ١٩٨٧ تمت المشاركة بغيلم ( سنوات مضيئة ) .

وق المهرجان الدولي للفيلم القصير ( اكرو فيلم ) في أب ١٩٨٧ تنت المشاركة بغيلم ( النخيل ) الذي عقد في براغ و في مهرجان نيون الثامن عشر للفيلم الدولي الذي عقد في سويسرا تمت المشاركة يغيلم ( سنوات مضيئة )

و في مهرجان لا يبزك السينمائي الذي عقد في تشرين الثاني ١٩٨٧ تعت المشاركة بفيلم ( الفن للانسانية ) و( العناق )

وفي الاسبوع الثقافي العبراقي في صنعاء تمت المشباركة باضلام (حب في بغداد) و(المسالة الكبرى) و(الفن للانسانية ) و( القابسية ) و( سنوات مضيئة ) وق مهرجان السويس الذي عقد في مدينة السنويس في

مصر . تمت الشاركة بغيلم ( الحدود المنتهية ) و ( المتعلون ) ول مهرجان القاهرة السينمائي تمت المشاركة بفيلم

وق الاسبوع الثقاق العراقي في الجراشر تعت المشاركية: بافلام ( الحدود الملتهبة ) و (حب في بغداد ) و (حكاية الفتاة غادة ) و( مشروع ري صدام ) و( احياه المنازل التراثية ) و ( بنت الرافدين ) و ( شعاع الشمس فوق سفوح باردة ) و(سنوات مضيئة ) و( العراق الوطن الحي ) 



الاو في للمسابقة .

القوات الخاصة ، فيحُوض معركة قوية ق احدى المهمات القتالية ويسهم مع رَضَافَه مَنْ أَعْضَاتُكِينَ فِي تَصَرِيــرَمَحُفَــر (الشلهاني) فيستحق تكريم القائد بنوط الشجاعة تثمينا لشجاعته وبسالته وهي قصة حقيقية وقعت احداثها في سلحة المعارك ضد عدوان النظام الإيرائى الحاقد .

ميشيل بيكولي ، صرح اخيرا ، بانه شاهين في التعرض للتاريخ ،

انتاج مشترك



فيلم من انتاج مديرية السينما . كتب السيئاريو له ، المقاتل على جاسم محمد ومن اخراج جنان صبري . وهو الفيلم الفائز بالجائزة الثانية لسابقة الفلم النسجيـلي ، بعد ان حجبت الجـائـزة فكرة الغيلم تتناول حياة مقاتل يبدل

صنفه من صنف الصواريـخ الى صنف

يحلم وينتظر الاشارة من المخرج يوسف شساهيڻ (الذي اسسرني بعد ان عبرفته وعملت معه في فيلم (وداعا يونابسرت) الذىادعش الفرنسيين لجراة يبوسف

واردف بيكو في قائلا : واقولها امامكم جميعها وامامه ايضًا ، انتي موافق . منوافق من الان ، وقبل ان يعترض هو علىَّ . القيام بتمثيل اي فيلم يختار هو قىصىتىم . وحستى بىدون ان اقبرا السيناريو ، فيانا احب العميل في افلام

مهرجان الغيلم المصرى بقيم المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة والاسكندرية مهرجانا للافلام المصرية اعتيارا من ألاول من شبهر شياط المقيل حيث يقدم مجموعة من افلام المخرجين الشبان . ومن هؤلاء المخرجين خيـري بشارة . الذي سيغرض له فيلم (الطوق



والإسورة) و (الإقدار الدامية) والمخرج اشرف فهمي ، والذي سيعرض له ايضا للمخرجة ابتاس الذغيدي

حائزة احسن فيلم

فاز فيلم الامل والمجد لجون بورمان جبائرة احسن فيلم يتربطاني لهندا العام ، والغيام يحكي رُوَّيَة شَحَّمني للمضرج خلال فترة بخول انجلتر الحرب ضد المانيا ، ويحكى قصة عائلة من الطبقة المتوسيطة دهب عائلها الى الحرب وكنات حيناة النسباء اللاتر يدهب ازواجهن الى الحرب تنحصر في رعاية اطفالهن وتعيش الاسر حياة صعبة في غياب عائلها ، تراها عن صبي في التاسعة من عمرم.





سياستيان رايش اختياره المخرج يعد فيلم (لبل وَقَصْبَانَ) كِذَلك سيعرض فيلم - بحث طويساً. في الدارس ، وكيان دورج صبى يتأمل كل شيء وأن كان حجولا " ولكنه مُفكِرُ ورزون ، الفيلم فيه العالم تصلح لوحات فنية راثعة وبه لقطات اخرى متغالبة بإلابيش والإسود ومزج س القديم والجبيد . فيامت بالبطولة النسائية سيارة منهلز وانتباج الغيام مشترك ين جون يورمان ومليكل ويراي Company of the Company

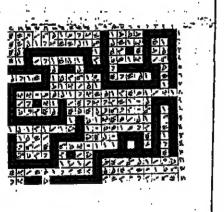
مهرجان معهد العالم التعربي بياريس 💎 🚉 🕷

تشترك ممنزأي مهزجيان السينت الاول الذي يقام خالينا بمعهد العبالم العربي بباريين ، يضيم المهرجان افلاما بينفائية عربية ين انتاجها خلال ال٢٠

ومن مصر تعرض أفلام (القاعرة ٣٠٠) لصلاح أبو سيف و (العربية) لكمال سليم ، وهيو اتتناج عيام ١٩٣٩ و (المومياء) لشيدي عبدالسلام ، و (وصعة

على و (عدم كفاية الابلة) لاشرف فهمي و (شايقة ومتويّ) لعل بنرخيان و (روحتي والكلب) اخراج سعيد مرزوق و (العمنفور) اخراج يوسف شاهين

ومن الافطار العربية تعرض افلام لاتور ماشم وحالد منتنق ويرمان علوي ومروان بغدائي ، والقبلم الاخير لرضا الباعي وهو. (الشمسائية المرة) يطولة حوقي كريستي واين حارار



■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى

العنوان التالى: بغداد/ صرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية

■بقدمها اليوم: المقاتل جمال رشيد العامري

🗷 افقى وعمودي 🖀

١ ـ خليفة عباسي ولد في سنامراء

( ٨٣٤ ـ ٨٦٦ ) ولي بعيد وفياة

٢ ـجاهل ـ اعيد ـ الله موسيقية ـ

٣ \_ من حروف النمني \_ في اليد \_

٦ - وفاهية - نافية - حرف مكرر -

٧ \_ ارجع \_قادم \_حسمت \_ رحمة

٨ ـ خليفة عياسي ولد في سامراء

( ٨٤٦ - ٨٦٩ ) وهو الحو المنتصر

المنتصر ابن المتوكل

ضمير متصل \_بسيط

ه \_مستوطن \_عاص\_شعين

تنعت ( معكوسة )

٤ \_ إداة استثناه

المسألة

الماضية

٩ ـ حرف مكرر ـ مقياس ارضي ـ

١٠ ـ مـن الاشجـار ـ نـجيـع ـ

مستشرق هولندي ( ١٨١٤ -

۱۸۹۹ ) نشر بـاعــربيــة (لب

۱۱ \_ شبهـر شمسي \_ امــلكن \_ من المخيمات القلسطينية

۱۳ \_جری ( معکوسة ) \_حرف

١٤ \_منحة \_يجوز \_محتسرس ـ

١٥ ـ من خلفاء بني العباس توو

ق بغداد ( ۱۰۷۷ ـ ۱۱۱۸ )

اللياب ) للسيوطي ـسائغ

11 \_\_\_\_

مكرر \_ ثقل \_ شحن

فضل معروف

مسجد \_من الوالدين \_طليق

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية ش. م (قطاع مختلط)

الراسمال الرسمي ۱۵٬۰۰۰،۰۰۰ ديثار الرأسمال المدقوع ۱۳,۰۰۰,۰۰۰ دينار

> اعسلان البيع نقدا

الى زيائننا الكرام من منشأت وشركات القطاع الاشتراكي والمختلط الخاص نود ان نعلمكم بأن مجلس ادارة هذه ﴿ الشركة قد اتخذ قرارا ببيع المنتجات نقدا ومن تاريخ ١٩٨٨/١/٢ لذلك وددنا احاطتكم علما بذلك حيث سيتعذريُّ ﴿ علينا تجهيزكم بِالمُنتجات خلافا لذلك ...

المدير المقوض

-: -:

ه رقو مسبت

محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب/ رحمن محمد عبداته

﴿محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

إِنَّ لَمُ لَكُنَّتُ مِنْهُمَا وَفَقَ الْمَادَةُ 23 فَ 3 مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم١٤/٢/٢ لتجيب عن التهمـة والمنسوبة اليك وفق الملاة المذكورة وبعكسه فستجرى

القاضية

🗷 شخصيتان مغربيتان 🗷

## خميني مرتبط بجهات مشبوهة

## ■ الدعوة لتدويل بيت الله الحرام تفوح منها رائحة الصهيونية ■

■ الرياط/واع : طالب الدكتور يوسف الكتاني عضو رابطة علماء المغرب قلدة للبول العربية والاسلامية الى اعلان التعبئة الشاملة لمواجهة تيار الخمينية المعلاي اللميلام ومكافحته يقوة . ودعا الدكتور الكتائي في حديث مع

مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط قلدة الامتين العبريية والإسبلامية الي اتخلا هذا الموقف العلجل بعد ان تاكد للجميع خطورة وسوء مقاصد خميني واتباعة وفصاد نظامه وادواته . وشيد على ضنرورة اتخاذ عصل رادع

وحازم وحاسم يسرتقي الى مستوى السؤولية ، بحيث لابتيح لهذا الباغي احداث المزيد من التصدع في وحدة واكبد الدكتوريوسف الكتائي ان

خبيتي اعْتِير مَنْ جهات مشبوعة ، خصيصا لتغريق المسلمين والاساءة الي النين الإسلامي ، موضحا أن الشكوك كانت برافق حركتة المنحرفة منذ قيامها واشار الى أن الحرب العدوانية التي شنها خبيني ضد العبراق واصر عيل الاستمرار فيها ، وتعاونه العلني مع الصهاينة ، وتصريفه للقران الكريم يضُّعه في موقع الكافر المرتبد المجرم الواجن مصلحت وفق الشسريعية

🕿 لرفضهم الحرب 🖀

انضمام اعداد من

الجنود الايرانيين

الاسلامية ، وانزال العقاب الصباره به

احتلال بيت الله الحرام في مكة المكرمة

ودعوته الى تدويل الحرمين الشمريفين

وبالإصلوب الاهوج . وطالب بمنع زمر حرس خميني التى يدفعها النظام الإيراني في موسم الحج للقتل والتخريب واشاعة الفوضي من دخول مكة المكرمة والمدينة المنـورة .. وقال ان هدف حكام طهران و في مقدمتهم باغيهم الكبير خميني الذي حلت عليه اللعنية حتى يوم الدين ، الإسباءة الى الاسسلام وخلق الردة بسين المسلمسين وتتفيذ المخطط الصهيوني . وحدر عضو رابطة علماء المغرب من

أهداف الخمينية كصركة سياسية مشبوهة واخطار توسعها يباقوة والارهاب ، مشيارا الى نواياهم التوسعية وعدم اقتصار خطر ذلك على الدول المسجساورة بسل وعسلى العسالم وتندد بمصاولات خميني وننظامته

يقوم بها حكام ايسران ضد الاسسلام والتي العربي محمد (ص) .

الدنيئة للتوسع والإغتصاب

وقال .. ان هذه الدعوة تفوح منها

وقلت اذاعة مجاهد في نبا لها أمس ان هؤلاء الجنود امتنعوا عن الخدمة في قوات النظام الايراني والتحقوا الى صفوف مقاتلي جيش التحرير لعدم ايمانهم بقحرب

■ الكويت/واع : اكد ناثب رئيس

يهدد أمن الكويت او استقرارها

وشجب الدكتور عبدالكيريم كبريم انطلاقا من هذا المدا رئيس اتحاد المؤرخين المغاربة الامين العلم المساعد لأتحاد المؤرخين العبرب تصريحات رفسنجاني الهادفة ال المساس بقدسية بيت اله الصرام والإمساءة الى الدين الاسلامي الحنيف

> الإنساء العراقية في الرباط، ان منع الزمرة الخمينية من دخول بيت الله الحرام يعتبر اجراء وقائيا ، لحماية مقدسات المسلمين في مشبارق الإرض

🕱 طهران/انصات/واع 🕳 اكدت اذاعة محاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة . أن أعدادا جديدة من جنود النظام الايراني قد انضموا الى

### 🗷 عصمت عبدالمجيد :

## ضد ای عدوان

رائحة الصهيونية وهى احدى المارب كما أن هذه المحاولات لها جنور قديمة خبيثة تتصل بما بداه الفرس الذبن امتدت اينيهم الأثمة الى بيت اشالحرام أمنها القومي وهي تتصيرف دائما ازاء

شطورات الحرب العبراقية الإيبرانية

وقال في حديث مماثل مع مراسل وكالة

ودعا الى قضح ممارسات الإلحاد التي

امتدت عبر مختلف الحقب ، التاريخية كتعبير عن حقدهم الدفين على الرسطة السماوية التي هبطت على الرسول

جِيش التحرير الوطني الإيراني ، ونلك في اعقاب الانتصارات الأخيرة التي حققها

التي يصر النظام على مواصلتها ضد العراق الداعي الى السلام .

## مصر ستسائد الكويت

ألوزراء وزيس الخسارجيسة المصسرى الدكتور عصمت عيدالمجيند ، ان مصر ستقوم بواجبها القومي ازاء اي عدوان واضاف ان مصر حريصة على اعتبار أمن الكويت ودول الخليح جبرءا من

وقال في حديث لصحيفة ( القبس ) الكويتية نشر امس ان المسؤولين الإسرانيسين لم يعسد بمقدورهم ان يتجاهلوا عقم الأستمرار في الحسرب. والاصرار على التعنت وعدم تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الداعي لإنهاء هذه

≡ بحث الوضع في الخليج العربي 🗷 وزير الدفاع الكويتي

■ الكويت/واع نه يبدأ وزيس الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصياح ، الشهر المقبل ، زيارة رسمية للقاصرة يجتمع خىلالها مع الرئيس المصبري حسنا مبارك ، والمشير عبدالطيم ابو غرالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع

يزور مصر

وقبالت صحيفية ( الراي العبام ) الكويتية ان المسلحثات بين الطرفين ستتناول الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي ، وتنطورات الصرب العراقية الايرانية اضافة الى تقنين عدد من اتضاقيات النصاون التشائية في المجيالات المختلفية وخياصية المجيال العسكري وكان المشير عبدالحليم ابـو غزالة قد زار الكويت في وقت سابق من الشهر الحالي

## بدء قمة مجلس التعاون الخليجي اليوم

■ اولا: تشكيل قوة خليجية موحدة

■ ثانیا نظام دفاع جو ی موحد

■ ثالنا صناعة عسكرية خاصة

الجوية بشكل ملحوظ

والسابعة في ابوظبي

### ■ تطورات الحرب وتنفيذ القرار ٩٩٨ بتصدران اهتمامات القمة ■ وتستند الاستراتيجية الدفاعية للمجلس على ثلاث ركائز هي

■ تبدأ اليوم اجتماعات الدورة الثامنة لمؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي وستكون نتائج الجهود المبذولة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية في اطار قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ على راس جدول قادة الاقطار العربية الخليجية . ويجمع قادة مجلس التعاوز على از الانهاء الشامل للحرب يشكل سبيلا رئيسنا

وتأتي القمة الثامنة للمجلس في ظل تطورات خطيرة ، حيث تتصاعد الاعتداءات الإبرانية ضد الإقطار العربية الإعضاء في مجلس التعاون . كما حدث مع الكوبت . حيث استخدمت صواريخ سيك وورم الصينية لضرب اهداف داخل مياه واراضي الكويت . وبلغت الاعتداءات الصاروخية عشرة اعتداءات . كما استمرت عملياتُ القرصنة الإيرانية ضد الملاحة الدولية خارج منطقة العمليات الحربية

وكأن قادة المجلس قد اكنوا في اخر اجتماع ليم في الخامس من تشرين الناني عام ١٩٨٦ على تمسكهم بالقرارات التي احترها مجلس الامن الدو ي بشان الصرب . الداعية الى وقف اطلاق للنار ، وانسحاب قوات الطرفين الى الحدود المعتـرف بها دولياً ، والسعي الى تسوية كل المسائل المتنازع عليها عبل مائدة المفاوضيات . مالإضافة الى تبادل علجل للاسرى

ويؤكد قادة مجلس التعاون الخليجي اهتمامهم الخاص بتطورات الحرب ، بفعل تأثيرها المناشر على أمن الخليج العربي ككل . وقلقهم من بخول الحرب عامها الثامن من دون التوصل الى تسوية سلمية

ويتصدر مسألة الدفاع المشترك فضسايا التعساون بين اعضاء المجلس . بفعل الوضع الامنى في المنطقة وامتدادا للتنسيق العسكري تتجه الجهود نحو ابـرام اتفاقية دفاعيةً مشتركة .. فبدأت دول المجلس تعاونها في صياعة استراتيجية دفاعية من خلال اجراء مناورات عسكرية مشتركة في ابوظبي في تشرين الاول عام ١٩٨٢ ، وكذلك وادي الباطن في السعودية في تشرين الاول عام ١٩٨٤ .. عرفت باسم مناورات ( درع الجزيرة )

وكانت قمة مسقط عام ١٩٨٥ قد اقرت الاستراتيجية الدفاعية المستركة . بالاستناد الى تجارب عملية .

■ قسم الاخبار والتقارير العربية والدولية ■

وتم الاتفاق على أن النظام الدفاعي الجواي الموحد هو العنصر الرئيس والفعال في

وعناك قضايا مشتركة اخرى ستبت فيها القمة الثامنة . منها خطوات تنفيذ بنود

ويلاحظ المراقبون ان تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية يتم بشكل سريع ومرض جدا .

واستطاع المجلس أن يحسم مسألة الخلاف مع السوق الاوربية المشتركة بشأن

وهكذا يبدو مجلس التعاون الخليجي الذي تكون في ٢٥ ايار ١٩٨١ من سنة اقطار

وكانت مؤتمرات قمة مجلس التعاون قد استهلت عام ١٩٨١ في ابوطبي ، وكانت

القمة الثانية في الرياض في تشرين الثاني ١٩٨١ ، والثالثة في المنامة ( البحرين ) .

والرابعة في الدوحة ، والخامسة في الكويت ، والسادسة في مسقط ( عمان )

عربية هي ١٠ الملكة العربية السعودية ، والكويت ، وقبطر ، والبحرين ، ودولة

المنتجات البتروكيمياوية ، بفعل الموقف المشترك الذي اتخذه المجلس وأزرته كل

حيث افسح المجال امام المستثمرين في الدول الاعضاء للانتقال بحرية كبيرة داخل

الاتفاقية الافتصادية الموحدة . المبرمة في تشرين الثاني ١٩٨١ .

الامارات العربية المتحدة ، وسلطنة عمان ، قد قطع شوطا ملحوظا

دول المجلس . وكذلك توفير فرص الحصول على قروض .

تنفيذ مهمة الدفاع الخليجي وحرصت الكويت والسعودية على تبطوير انتظمتها

## الى جيش التحرير و المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة والمحادة والمحا

وأشار السيد رجوي الى الهزائم المتواصلة لنظام تتمة المنشور خميني على جميع الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية بسبب سياسته للبنية على القمع وتبسعير نيران الصرب التي تحمل ويلاتها ابضاء

الوطئي والانتصارات المتواضلة ضد افراد ومنشات - الشعوب الإيرانية .

واكد رجوي في رسالته ان الصراعات الشديدة بين اعوان النظام الحاكم المستمرة بلا توقف قد اثبتت ان الطريق الوطني والديمقراطي هو الحل الوحيد لايران بعد القضاء على خميني ونظامه الذي يعاني من عزلة دولية شديدة لاصراره على الحرب صد العراق . \_

## العراق وأنتفاضة شعب فلسطين

### تتمة المنشور على ص١

العالمي الذي لم يتوصل الى حل للقضايا التي ، الامه العبريمة استاسا ، وحبرب الجليم والممارسات الاستيطانية للحكومة الصهيونية في فلسطين الأمر الذي يلقى عينًا ومسؤولية على قوتنا الذاتية نحن ابناء الأمة العربية .

يتوحد الخطران ، خطر العدوان الايراني ضن الأرض العبرييسة في العبراق ، وخيطر الاستيطان في الارض العربية في فلسطين ، مما يثبت ان امتنا العربية تواجه خطرا مشتركا له أهذاف واحدة هي محاولة الحاق الهزيمة بالأمة العربية وتمزيق وحدتها

ولذا يصبح واجبا عليبًا في كافة الإقطار ان تحتشد من اجل مساندة الانتفاضة الشعبية في ارض فلسطين .

واذا كانت مظاهر التأسد لم تتحرك بعد بدرجة كافية في الاقطار العربية ، فأن موقف العراق الذي اعلن فيه الرئيس القائد صدام حسين مساعدة ضحايا الإنتفاضة وتقديم ون المكن لهم .. اقول أن مـوقف العـراق المسؤول هو موقف الذي يدرك ابعاد الخطر المشترك ، والذي يربط عن وعي بين حرب الخليب ومشكلة فلسطين ، بين العدوان الايراني والعدوان (الاسرائيلي) .

الترابط الوثيق بين شعب العراق وشعب فلسطين في معركتهما المشتركة هو أمريدعو ألى التقدير ويدعو ايضا الى مطالبة الدول العربية بان تزيد من عونها ومساندتها للانتفاضة الشعبية في فلسطين وللحبرب العبادلة التي يخوضها شعب العراق في الخليج ، فالمعركة ليست قاصرة على شعبى فلسطين والعراق رغم

ان الدماء تترف منهما اساسا . 

## 

عراقنا العظيم في ميادين القتال العسكرية ،

ت النتائج العظيمة تتمة المنشورعل ص

ولقد كان طبيعيا ان تقترن انتصارات

الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ حتى الأن ، وماحققه عراقنا العظيم فيها من نتائج مشرقة ، هي القاعدة الصلبة التي تتوج فيها عبر العراق وصموده وانتصاره واقتدار ابنائه الميامين وحكمة قيادته الفذة ، فأن المريد من الوعى ومن اليقطة والاستعداد والإمكائات المتطورة ، والمزيد من الصير والهمم العالية من شنائها ان تجعل من التنازلة المقلة ضد اعدائنا الخائبين اقتطافا للنتائج التي ناضلنا من اجلها

تجري

ليحيلوا مغامرات صهاينة طهران الى كوارث حقيقية في عدد القتلى والاسلحة المرقة

بانتصارات سياسية واقتصادية مشهودة ، تتؤشرها مواقف التأييد والدعم والتفهم المتزايدة في الساحات العربية والاستلامية والدولية ، وان تقترن انكسارات وهزائم اعدائنا الخميثيين الصهاينة بالمريد من مواقف الأدانة وبالمزيد من العزلة في المجتمع الدولي ، ويالزيد من الخراب الاقتصادي ، وبالتضاح امر تحالفهم مع الصهيونية العالمية واعتمادهم بالدرجة الأولى على الدعم الصهيوني ودعم اعداء الامنة العربيسة عسكريا واقتصاديا ، وفي الكثير من المحالات واذا كانت معاركنا الدفاعية الكبري ، منذ

جند الفيلق الرابع البطل من صناديد قوات شرحبيل وقبوات عتبة خلال الايام القليلة الماضية ، وماحققه صقورنا في الايام الماضية ويسوم امس ، وما سيحققبه حمياة العبراق النشامي في المقبل من الأيام بعون الله ، خلف راية قائد النصر ورمز العراق المقتدر صدام

ان صورة اقتدار عراقنا وقوته وشجاعة ابنائه ، هي هنده التي اصبحت أفعالا ميدانية أشد بأسا واكثر حسما وأدق استخداما لفنون القتال ووسائله .. أما صورة ايران الحائية المهرومة فأن أفضل مايجسدها في هذه الايام بالذات ، هـ و هذا التخيط المكشوف وهذا الاصرار الاحمق على مواصلة العدوان بلاجدوى ، وهذا الصلف الغيى والاستهتار لا بارادة السلام الدولية حسب ، بل بارادة شعوب ايران نفسها التي يزداد وضوحا رفضها لنهج العدوان ، الذي

وسيبقى العراق ، الامين على مبادئه

ومن بين هذه النتائج العظيمة ، ماحققه

وجاهدنا في سبيلها طوال ثمان سنوات من

يتشبث به حكامها المارقون الخاسئون .

واهدافة وقيمه وارضه ، امينا على ارادته العروم ، ارادة سحق العدوان سحقا تاما . وتتويج مسيرة بنائه وانتمياره بالنصر الحاسم المؤرر والسلام الدائم الشامل ، يجهد وعطاء قائده المنصور صدام حسين ورجاله الصيد الميامين .

ACTE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

الرئيس الصيني يدعو تتمة المنشور على صا و أكد الرئيس الصيني . في كلمة القاها في مأدبة العشاء التي اقامها تكريما للرئيس على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في بكين الليلة قبل الماضية ان

بلاده سوف تقوم باداء دورها من أجل المساعدة في تحقيق هذا الهدف وجند الرئيس في شيان نيان معارضة بلاده لسياسة العدوان والتوسيع التي يمارسها الكيان الصهيوني و أعرب عن تأييده للشعب العربي الفلسطيني في كفاحه التعكدل لإستعادة ارضه وحقوقه الوطنية .

### الإجتماعات تبدأ اليوم نتمة النشور على صا اجتماعاته التي اختتمت يوم الاربعاء الماضي .

اكثر من الف ومائة فلسطيني معظمهم

من الاطفيال كما قيامت شده السلطات

بأصدار احكتم تعسفية ضند عدد مز

القلسطينيين الذين شماركوا في

الانتفاضة . حيث فرضت عقوبة السجن

لمد تتراوح بين السنتين وثلاثة اشهر

على عدد من الطسطينيين مع دفع

وذكر راديو العدو الصهيونى انه تم

استدعاء العديد من رجالات النيابة

العسكرية لخدمة الاحتياط وللمشاركة

في اجبراء المحاكمات العسكريــة ضــد

المعتقلين للعسرب الذيسن شساركسوا في

الانتقاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة

وقال مصدر صبيوني بانه يتم حاليا

دراسية ابعياد عشيرات من المعتقلين

القلسطينيين الى خارج الأرض المحتلة .

المدينة التى ولد فيها السيد المسيح

استنكبارا لأعمال القصح والقشل التي

مارستها القوات الصهيونية لمواجهة

إنتفاضة الشعب الفلسطيني ضد

وقالت الانباء الواردة من هناك ان

الجنود الصهايضة انتشروا في مختلف

انحاء المدينة التي اعلن رئيس بلديتها

الياس فريبج الغاء الاحتفال السنوي

التقليدي الذي يقلم كل علم .

مجاهدي

بلوجستان

تتمة المنشور على ص١

وخيم الحزن على مدينة بيت لحم

غرامات مالية كبيرة .

وقال السيد عبدات بشارة الأمين العام لمجلس التعباون في تصريح لصحيفة ( النستور ) الاربنية امس أن الحرب العراقية \_ الايرانية وتطورات الوضع في الخليج العربى سنكون له في مقدمة القضايا التي سيبحثها قادة المجلس خلال قمتهم

اجتماعاته التي تستعر عدة ايام الوضع العربي الراهن ، في ضوء مقررات مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان مؤخرا ، والتركيز على اهمية متابعة وتنفيذ القرارات الإيجابية العديدة التي نتجت عنه ، واهمها مـوضوع ضـرورة تعزيز التضامن العربي في مواجهة الاخطار والتحديات التي تواجه الامة العربية

مواجهة شوارع اعقبت صلاة الجمعة تتمة النشورعل صا ميلاد من هذا القبيل من قبل ، حيث لم الذين اعتبقلتهم سلطات الاحتبلال الصهيوني منذ يدء الانتفاضة الشعبية

يحتفل المسيحيون بهذا العيد احتجاجا على اعمال القشل التي مارسها العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطينى .

وفي غضون ذلك اكد السيـد يـاسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان إنتفاضية ☀ ◘ بكين/واع - عثر في مقاطعة هينان الشعب الفلسطيني ستتصاعد بكل عنفوانها تعبيرا عن إرادة الشعب الفلسمطيني وحتى ينتبى الاحتسلال للارض العسربيسة وتحقيق الاهسداف الغلسطينية باقامة الدولة المستقلة على

التراب الوطني . وقال في مؤتمر صحفي عقده في تونس ان المنذابسح التي يسرتكيبسا الكيسان الصهيوني ضد الشعب الاعزل لن تؤثر على المسيرة الفلسطينية كما لم تؤثر من قبل مذابحية التي ارتكبينا في صبيرا

وشاتيلا ضد شعبنا واوضح عرفات ان لجنة مشتركة قد الفلسطينية والجامعة العربية بدأت \* حيرالدفورد . اعمالها امس من اجل وضع برنامج عمل للتابعة تنفيذ قرارات مجلس الجامعة والقرارات المشتركة التي تنص على دعم

الانتفاضة داخل الأرض المحتلة وكشف السيد عرفات عن استشهاد ٦٢ مواطنا فلسطينيا داخل الإرض المحتلة منبذ بدء الانتفاضة حتى الأن واصابة ٥٢٣ أخرين بجروح واعتقال المشات داخل سجبون قوات الاحتبلال

وأضافت الانباء أن مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة لم تشهد عيد وهلجمت مجموعة اخرى من المقاتلين البلوش نقطتي ، كوراك وكوندي ، في ١٦ تشرين الاول الماضي

واشتبكت احدى مجاميع المركبة مع عجلتي دوريـة لحـرس خميني بـالقرب دن مـوقـع نقـطة 🚁 الصور الشخصية . كوندي ، مما ادى الى مقتل وجرح عدد من اغراد

وتمكنت من قتل واصابة عدد من افراد نقطة كوراك

وتدمر عدد من معداته .

وهاجمت مجموعة اخرى من حركة مجاهدي بلوجستان مواقع حرس خعيني في مضاطق ، شهيد ميران . و. سخته رايل ، والطريق العام لمشهد ايام ( ١٤ و١٧ و ٢٣ ) تشرين الثاني الماضي والحقت بقوات الحرس خسائر فادحة بالأفراد والمعدات .



## 🗷 بسبب التدخين والنظام الغذائي 🖿

## امراض القلب خطريهدد النمساويين

■ فيينا/واع ـ قَالُ الطبيب النمساوي فولفكانغ انينكل أن حوالي خمسين الف 🛊 نمساوي يموتون بسبب أمراض القلب ، أي أكثر من خمسين بسالاشة من نسبة 🖈 الوفيات في عموم النمسا

نسمة . تعتبر عالية جندا ، مقارنة وحذر رئيس قسم الإمراض القلبية في بالمانيا التي تبلغ نسبة الوفيات فيها ي مستشفى لاينسز في فيينا من أرتضاع بسيب امراض القلب ستين الف شخص 🖈 معدلات الوفيات بأمراض القلب ، التي سنبويا . ق حين أن نفوسها أكثر من 🖈 تنتج عن ارتفاع ضغط الدم 🍍 والتنخين، وارتفاع نسبة ( ٦٠ ) مليون شخص . الكوليسترول وقال ان هذه العوامل لو ودعا الطبيب النمساويين الى ممارسة يُّ اجتمعت عند شخص ما فان نسبة 🖈 اصابته بالسكتة القلبية تزداد عشر

مزيد من الالعماب الرياضيية ، وتناول طعمام يحتوي عمل نسبة قليلة من الدهوز ، وأيقاف التندخين ، من أجمل تسلاق أو تقليص التسعسرض لإمسراض

( ٣٠٠ ) مقبرة ومبنى وفرن لصناعة

الفخار ، خلال اعمال حفر عام ١٩٨٣ ،

حيث ان بعض هذه الرموز تماثل تلك

التى كانت شائعة ابان فترة حكم اسرة

( يين ) التي عاشت خيلال الفترة بين

القرنان الثاثث عشر والحادي عشر قبل

الميلاد ، وعثر على هذه الرموز في نفس

القاطعة وتعتبر اقدم الحروف الصينية

التي اكتشفت حتى الان .

عائلة مانسون

قلبلة لحد الأن .

الإعبسوارات ،

الخارج في عملية فرارها الناجحة

ومعلوم ان فردم تنتمي الى جماعـة

واعترفت الشرطة بان الادلة المتوفرة

لديهم عن المساعدة الخارجية لفرارها

\*\*\*\*\*

نظارات حمامة

بيكاسو عرفه العالم رساما مبدعا ،

اما ابنته ، الحصامة ، ( بالوما ) فهي

الان موضع اعجاب مصممي وتجار

اذ انها ابدعت مجموعة من النظارات

بين الشياب

النسائية التي سوف تغزو الاسواق ..

لانها تجمع بين الجانبية والكلاسيكية

واخساف أن نسبة الوفييات بسبب أمسراض القلب في النمسسا . التي يبلغ نفوسها سبعة ملايسن ونصف المليون

## العثور على اثار في الصين

مساعدة خارجية

🖈 وسط الصين مؤخرا على رعوز محفورة على اصداف سلحفاة . وعلى عظام و أنية ي حجرية يرجع عهدها الى نصو ٨٠٠٠٠

عبام مضت وهي اقدم نصاذج الكتابة 🍍 القديمة التي يتم العثسور عليها في

وكان قد سبق العثور على اكثر من

الدرسون . ولايمة فسرجمينسيما ع الامريكية · هربت سجينة محكومة ثم تشكيلها من منظمة التصريس ﴿ لَهِ الْمِنْ الْمُسْتِ الْمُرْسِسُ الْأَصْرِيكِي

وقال سيؤولون في سجن الدرسون أن لينيت فردم قد تكون تلقت مساعدة من

## \*\*\*\*\* السياسيون يعتبرونه

رساما ماهرا !؟ يقول ادوارد كندي ، أن اصدقاءه من السياسيين ينظفون انبه رسام مناهر ، 🕏 والرسامون يعتقدون انه سياسي

وجاءت تصريحات شيخ اسرة كندي رُحين عرض لوحاته التي كـان فحواهـا ﴿ مجموعة من المناظر الطبيعية ، وبعض

وبلغ عدد اللوحات المعروضة اكتر ي من الف لوحة ، سعر الواحدة الف دولار 🙀 وسيكون ريع المبيعات للعثاية

🚣 بالمعوقين .

## عضوان لا اكثر -

احد للحكومين بالسجن للبؤيد في ولاية فرجينيا تقدم بطلب الى مبيس السجن للسماح له بـالتبـرع بجميـع ا أعضائه لاغراض طبية

رفض مدير السجن الطلب مؤكدا انه من المعكن السماح للسجين بالتبرع ي بعضو او اثنين .. لكن التبرع بجميع

### \*\*\*\*\* لىست فتاة مادية!

🖿 نيوپورك : رغم كل مايشاع عن ملاونا 🏲 بانيا ، فتاة ماديسة ، ، فان معلومسات جنيدة سربت ال الصحافة تعطي صورة معاكسة .

اذ اعلنت مصادر سينمائية از نجمة 🛊 الغناء الكبرى تعمل حاليا في فيلوه سينعاني خصصت له عوارنــة صغيرة. جدا ، ولقاء اجر زهيد :٢

## طائرات للدفاع المدني

🗷 بكين/واع :\_نجحت الصين في انتاج 🖈 طائرة خاصة لإغراض الدفاع المدنى ويمكن لهذه الطائرة از تقوم بعملية سحب المياه من مصادرها الإصلية وبسعة ٨ اطنان . وضحها على مساحة إ قدرها ٤٠٠٠ متر مربع . كما يمكنها الانزلاق على سسطح الماء 🖈 بسرعة فاثقة . ولاتحتاج هذه الطائرة ، ۗ

التي أعلن عن نجاح تجربتها في بكين

الى مطار خاص ، او الى اجهـرة عاليـة التصفية اثناء تزودها بالياه هرة ارضية

# في طاحيكستان

اعلن في مسوسكو عن وقسوع هنزةيد ارضية في اراضي جمهورية طاجيكستان السوفيتية تراوحت قوتها بين ٦٧٠٠ درجسات بمقيباس ريختسر ذي التسبع وذكرت وكالة (تاس) التي اوردتي

النبأ أن مركز الهزة يقع على مسافة ١٨٠﴿ كم الى الشمال الشرقي من مدينة دوشنبه غاصمة جمهورية طلجكستان واشارت الوكالة الى ان الهبرة التي ضربت ايضا مناطق غارم وكالسوي دوشنبه قد تراوهت بين ٣٠٤ درجات . ي

\*\*\*\*\*\*\* الجينز بلونه الازرق ما زال موضعة 🏲 سائدة ... وهناك ازياء الجينز السعبية وهناك ايضا ازياء يستنبطة مزي الجينيز . . ولكنها ليست منخفضة لم

التي يفترض انها رخيصة الثمز .

الجينز مستمر

في (بيت لحم) ودروب (الجليل )و (الناصرة)

كان مكان الميالاد هذا العام .. وكان المولود في

(كنيسة القيامة) يخرج الى الدنيا من جميع شوارع

وسوت العدادة في الضفة الغربية وقطاع غزة

ولم تفليا اطفيال فلسطين ، ابطال (شورة

الحجارة) حيت راوه معهم ، يخرج في عيد ميلاده

حاملاً \_مثلهم \_كوما من الحجارة بقاوم به المحتلين

وفي (بيت لحم) ومخيمات (ام الفحم) و

(الدهيشة) و (جياليا) .. وفي اسواق القدس القديمة

وخان يونس ونابلس .. لم يفلجــا اطفال فلمــطين

ونساؤها حين راوا اطفال مدرسة (بــلاط الشهداء)-ً

النين سقطوا صباح الثالث عشر من تشرين الأول

الماضي ، شهداء صاروخ الحقد الخميثي المسعور ،

ذلك أن المسيح (ع) الذي تبادي في التباس أن،

[المجد الله في الإغالي .. وعلى الإرض السلام .. وفي

الناس المسرّة) .. يعـرف اطفال ثـورة الحجارة ..

ويعرف اطفال العالم كلهم .. ويفتح لهم في مثل هذه

الإيام من كل عام بيت نجاواه .. ليدخلوا عيد الميلاد

كما يتمنون .. وكيف يشتهون .. وعلى أي حال هم

وقد جاء الأطفال .. مثل عادتهم في كل عيد ..

جاعوا وبايديهم لعيد هذا العام حجارة يضيء فيها

الغضب .. بدلا من الكرات الملونة وادوات زينة

يعيَّدون على طريقتهم التي اضطروا اليها .. احياء

وهل غير الأعياد مناسبة للتعبير عما في القلوب

بلي .. ليس غير الإعباد موعدا بلنقي عنده اطفال

فلسطين والعراق والكويت ومصر واليمن والعرب

(المجد لله في الاعالي .. وعلى الارض السلام .. وفي

بلى .. يقولون ذلك .. ويكتب بعضهم بالدم

جميعا .. ليقولوا يصوت واحد ان :

اشجار العيد

من فرح أو سواه ؟!

الناس المسرّة) ..

وهاهم يعيّنون ...

فنرو

المترشي وسعا

يعتبس إسعت

يار وسق

Sec. 25.

ويستوي

ولاد --

ينة سرختان

عياز لتسفه

ے کو خسا

عزم نے سند

بيانشيه زااء

الراشجود -

معتبس ومواد

ت مسور

خني بويسي و ..

الأمرس معدد

وهم يقشركون في انتفاضة الأرض المحتلة .



اخبار زواج وطلاق النجوم تملأ الصفحات في كل انحاء العالم .. يتابعها الجمهور ويستقصي جديدها . بالنسبة لأثار الحكيم كانت فرحة المشاهدين برواجها كبيرة .. فهي تمثل الفتاة العاقلة الهادئة المتزنة التقينا بها وتحدثت لناعن حياتها الحديدة

## أثار الحكيم:





الشركات السياحية .. وهذا من الأسيىاب التي قريتني ، انــه مثلي ومثل عائلتي على المستوى الاحتماعي . ولكنك ففانة تكسبين الكثير الا بخلق هذا نوعا من في تصوري ، هو التعاون التام والمساركة ، ان دخيل ليس كبييرا، وحيساتنسا تستبدعي التنزامات كثيسرة تلتهم هنذا وتضحك أثارثم تقول ساحيانا

John Tild

تجدينني مفلسة وحتى الشقة التى وفقنا اليها اخذناها بالتقسيط وكل شيء قمنا باعداه معا .. وتشاركنا في ترتيب كل شيء فيها فالنقود ليست هي كل شيء ، هناك اشياء اخرى رائعة تربط بين الزوجين .. المشاعر لحميمة والمودة والحب لاشك ان طبيعة عمل الفنانية تحتم عليها نظاما خاصا في الحياة . مختلفا الى حد كبير عن

روجى يعمل ساحدى

اولا مفهوم الحياة الاسرية

حياة الزوجة العادية . التي تلتزم بمواعيد معينة ونظام تابت .. اليس كذلك ؟ بالطبع الحياة الفنية لها

الترامات تختلف عن طبيعية بعض الاعمال الاخبرى ولكن هذا ينطبق ايضا على الطبيبة والمضيفة ، وعموما فزوجي متفهم جدا لطبيعة عملي وعمله في مجلل السياحية عمل غير روتيني ولايبرتبط بصواعيد محددة، بل يستوجب السفر

وعن ادوارها وطريقة اختيارها

انا لااتعجل في اختيار ادواري ، وايضنا لم اصبل الى مترحلة التدقيق الشديد . ولكن على قدر المستبطاع احباول ان أوفق ق الاخستسيسار وارفض الافسلام الهابطة ريعا اضطررت احسانا للمشاركة في ادوار لم اكن راضيـة عنها ، احيـانا بسبب

واحيانا بسبب الرغبة في العمل والانتشار ، وهي مرحلة يمسر بهسا كسل فنسان ولكنني ساتحكم مستقبلا في اختيار

وماهو تصبورك للسينما

رغم كيل شيء انيا متخائلة بمستقيل السينما ، لاانكس أن نجاح اي فيلم ليمست له مقاييس محددة لايمكن التنبؤ مسبقها بنجاح قيلم او فشله

تجاريا كان ام فنيا ، فتحقيق الغايتين صعب ، ظروف توزيع الإفلام ايضا صعبة ، ولكن رغم كـل ذلك اعتقد ان سينما المستقبل سوف تكون افضيل ، هنياك مخترجيون

مازال عطاؤهم متواصلا. وهل تعتقدين ان الإقلام نفسها سوف تتطور من ناحية الموضوعات والأفكار؟

بالطبع من ناحية التكنيك والاداء هناك تطور كبير ثانيا سوف يصبح الموضوع هـو

النجوم كما هو معائد ، حتى في ارسخ الدول سيتماثيا لم يعد النجسوم هم الاسساس وعصر النجم الاوحد البراق لم يعد له

السينمائية أم التلفزيونية ؟

عادل امام ، هو فنان متميز

 مكتب استثمارات في كلية الزراعة ■ اعلام الشعراء العراقيين .. كتاب ■الشقيقات الثلاث والحارس في

وتوكل بالكتب مهام القيام بالإعمال

الإختصاصات الزراعية . 📰 اعلام الشعراء العبراقيين .. كتباب جديد صدر في بيروت للسيد سلمان هادي الطعمة ويضم سيبرة اتتى عشر شباعرا من مشباهم شعيراء العرب في

العصر العباسي التنبي والبحصري والشريف الرجي والمعري . كما يضم مختارات عن اسفارهم ، وختم الكتاب بقهرس تفصيلي .

سيقبوم الدكتبور مسلاح القصب بلخراج مسرحية (الشقيقات الثلاث)

هاروك بيئتر لطلبة القسم أيضاً .

يشظم مركنز احياء الشراث العلمى والعربي في جامعة بغداد يومي (٢٠ ٣) من كانون الثاني المقبل دورة المعالجات البيثية لتصميم المبانى عند العرب .

ودعنا المركنز الاساتيذة والمختصين للمشاركة في هذه الدورة التي تكشف عن

العرب والاختصاصات ذات العلاقة ق تصميم الوحدات العمرانية .



كلية الفنون تدورة المعالجات

من خمسة اعضاء من اساتذتها . الاستشارية والفنينة وتقديم خدماتته للقطاعين الخاص والاشتراكي ولجميع

بلخراج مسرحية (الحارس) من تأليف



البيئية والتصاميم عند العرب 🗷

لتشيخوف لطلبة قسم المسرح في كلية



ومنتجون شبان يصاولون تقديم الفكر السينمائى المتطور وقدموا فعلا محموعة كسرة من الإفلام الجيدة التي اشتركت في المهرجانات العالمية ، الى جانب المخرجين المخصومين ، والذين

الاستأس وليس الاعتماد عبلي

وجود کيير .

قلت : انتهيت اخيـرا مـن تصوير فيلم مع عادل امبام .. ماهى اخبارك الفنية سواء

فعلا وانا معجبة به جدا ، هذا ثالث فيلم لى معه انه دقيق جدا في اختيار الافلام التي يشولي



🗷 استحدث في كلية الزّراعــة بجامعــة يغداد مكتب الاستشارات الزراعية

الذي يديره السيد عميد الكلية ويتألف

كمسا يقسوم ألقنسان شفيق المهدي

صيغ استيعاب البيثة من قبل المعماريين

بين الناسس .

اطفال بسطاء يرتندون بناطيل الجينن

ودشاديش القرى حملوا حجارتهم ويراءتهم

وهب العالم كله وقوفنا احترامنا لارادة شبعب

استشهد اجداده دفاعا عن الارض واعتقل أباؤه

دفاعا عن العرض وتصدى اطفياله دفاعيا عما

ولن استخدم لغتنا ومشاعرنا للتعبير عما

جرى ، ولكنى سأكتفى بما قاله (جيرالد بات)

مراسل الإذاعة البريطانية بي . بي . سي في

قبال المراسيل البيريطاني : والاضبراب في

اسرائيل نفسها الذي قام به العرب فعال جدا .

انبه اضراب واسبع النطاق . امنا في المناطق

المحتلة فكان الإضراب عاما وتاما بنسبة مائة في

المائة . وقد تجولت بالسيارة في القدس الشرقية

العربية وفي بيت لحم . ودهشت لأن كل محل

مغلق . كل مخزن . حتى المضازن التي تبيع

الهدايا التذكارية . وحتى تلك الاعمال التي

كانت تنظل مفتوحة عادة في مثل هذه

الاضطرابات اغلقت ابوابها . الكل في بيوتهم .

ولاتوجد حركة في الشوارع انه اضراب عام

ولم تجد السلطات الصهيونية مفرأ من اصدار

حظر حازم على تنقلات مراسلي الصحف ووكالات

الانباء والاذاعات وشبكات التلفزيون لقمع

الحقيقة ومنعها من الوصول الى العالم . غير ان

العالم عرف ماجرى . عرف أن الاطفال الصغار

تصدروا اكبر انتفاضة جماهيرية شهدتها

فلسطين منذ احتالالها قبل اربعين عاما .

انتفاصه شملت المدن والقرى والمخيمات في

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل والتجمعات

لقد دوخ هؤلاء الاطفال الافداذ القوات

الصهيونية المجهزة بكامل اسلحتها ودفعوها

الى الجرى خلف الصغار من زقاق الى زقاق ومن

حديقة الى أخرى ومن جدار إلى جدار ، ولم يجد

الجنرال (رفائيل ايتان) رئيس هيئة اركان العدو

السابق سبيلا الى اطفاء نيران الانتفاضة غيران يدعو الى اعتقال اباء وامهات هؤلاء !لاطفال !

تحية إلى الإعراء اطفيال الإرض المحتلة .. من

اطفال بلاط الشهداء .. شهداء القضية .

داود الفرحان

Committee of the commit

القضية الواحدة .

السكانية في حيفا ويافا واللد وبقية المدن.

وقذفوا المحتلين الصهابتة باللعنة .

رسالة صوتبة من الارض المحتلة :

استهوتك ؟

الفنان سامى عبدالحميد

■ اهم حدث ثقاق خــالل عام ۱۹۸۷ التواجد المسرحي العراقي خارج القطر حيث حصلنا على ثلاث جواثر

■ اهم كتاب قراته : (قرن الاكتشافات) 🗷 اهم عرض سينمائي شاهدته (المانيا ٠ ١٩٨٢) فيلم تــركي عرض في مهـرجــان

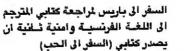
■ اهم عرض مسرحی حضرته : محلیا (ترنيمة الكرسي الهزاز) (الف ليلة وليلة)

وعربيا (اثنان تحت الأرض)

■ امنية نود ان تتحقق خملال عام ١٩٨٨ : أن تنتهى الحبرب المفروضية علينا بانتصارنا الحاسم وان تتوفر فرصة لعرض احدى مسرحياتنا خارج خلق العالم العربي .

الإطفال الفلسطينيين واليابانيين

فلسطينيين قدموا الى طوكيو .



الفنانة فوزية الشندي ■ اهم حدث ثقاق خسلال عام ١٩٨٧ مهرجان بابل الدو ي ■ اهم كتاب قراته (اللجنة) لصنع اش 🖛 اهم عرض سيتمائي شساهدتــه (١٢

■ امنيسة تـود ان تتحقق خــلال عـام

الخيانة) لعلى عبدالخالق

■ اهم حدث ثقاق خالل عام ۱۹۸۷ :

صدور كتابي الثالث عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في القاهرة (الإعشاء بعد ■ أهم كتاب قراته : (تشيخوف) لهنري ترويا و (الحي الميت)

■ اهم عرض سينمائي شاهدته (بئر 🗷 اهم عبرض مسرحي حضيرته 🖫 اــ 1 .. عراقية (ترنيمة الكرسي الهزاز) ب ـ عـربيــا (لعبــة السلطان) لنــور

مهرجان بابل الدولي تتحدث عن معركة قلاسية صدام المنفينون ، شمسنا ان تغيب ، صحب



■ امنية تودين ان تتحقق خيلال عام

الامنية ايضا .

المخرج سلام الاعظمى

الحربية العراقية الحدود الملتهبة

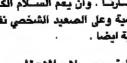


### ساعة للحياة) ايطالي القاعن عبدالستار ناصر 🛎 اهم عرض مسرحي حضرته : الاميرة

■ اهم كتاب قرأته : مجموعة من الكتب ■ أهم عرض سينمائي شاهدته: الافلام

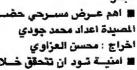


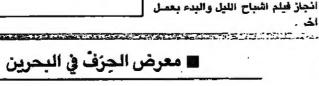
انتصسارنا . وان يعم المسلام الكرة الارضية وعلى الصعيد الشخصي نفس



■ اهم حدث ثقاق خبلال علم ۱۹۸۷:

🗷 اهم عبرض مسترحي حضيرتيه : المسيدة اعداد محمد جودي اخراج : محسن العراوي امنیة تود ان تتحقق خال عام







انه (مارٹن شو) الذي ظهر ۾ مابعد ق فيلم (دل انت وحيد الليلة) مجسدا دور (ملك الروك) الفيس بريسلي يقول شو

عن دوره هذا (ان على المشل ان يكون قمة في الشجاعة قبل قبول هذا الدور) .

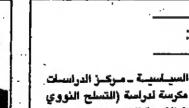


عرفه اکثر من ۲۰ ملیون شخص عنید قيامه بدور (راي دويل) الرجيل القوي



المحسارب ضيد الحمريمية والظلم في المسلمسل التلفيزييوني الشبهير (المحترفون)





الشهيد بكلية الهندسة صباح يومى الاريعاء والخميس الندوة عن هذه البحوث قال لنا الاستلة عادل الجادر مدير

وجنوب افريقيا يلقيه الاستاذ ابراهيم الطيار . وهنتك بحثان اخران يلقيان في اليوم الاول هما (مصادر الطاقة النووية في (اسرائيـل) تلقيها الاستـادة . سراب

# الكتال العلمي حقل المعرض العلمي الثاني الذي تقيمه الدار الوطنية للتوزيع والإعلان في قاعة

جمعية الفنانين التشكيليين للفترة من ٢٠ من الشهر الجاري حتى السابع والعشرين ع منه باقبال كبير لما حواه من الكتب في مختلف الإختصاصات العلمية . وقد رفع المعرض شعار (العلم هو واحد من الاسس المركزية للانتصار) حنثتنا السيدة نداء يساسين مديرة المعسوض ومديسرة استبراد الكتب في الدار 🏲 الوطنية للتوزيع والإعلان قائلة:

(الهندسة والطب والفك والكومبيوتر وقواميس اللغة ، وعلوم الفيزياء والكيمياء ع والكتب التعليمية والتربوية وعلم النفس والاقتصاد والرياضيات) بما يناسب \* أغلب الاهتمامات وقد استوردت هذه الكتب خصيصا للمعرض من مختلف بلدان ؟ العقم وباسعار مناسبة لتلبية حلجة الطلاب وذوى الاختصاصات المختلفة وقد 🖈 قسنا تخفيضا لكتب المعرض بنسية ٢٠٪ . كيف كأن اقبال الجمهور على المعرض ؟

- يضم المعرض العلمي الثاني (٠٥٠٠) عنوانا في مختلف المصالات العلميية في

الكتب وبعض الاغلقة ايضا . في المعرض التقينا ببعض ممن قصدوه للاستزادة من مناهل العلم والمعرفة ، الدكتور عبدالواحد عبدالكاظم وهو طبيب اقدم في مستشفى ابن الهيثم يقول : - تعد اقامة مثل هذه المعارض انجازا طبية فان اقامتها بين أونة واخرى ضرورة ماسة لا توفره من كتب الطب والجراحة التي هي من صميم اختصاصي ولابد ان المعارض العلمية بشكل عام تصعى الى توفير كتب من مقررات الدرامية بميا يخدم

ـ حظى المعرض وكما ترين بتزايد اقبال الجمهور عليه وقد نفنت اعداد كبيرة من

الدكتور جمال عبدالوهاب وهو طبيب مقيم اقدم يقول: - نقترح أن نقام ثلاثة معارض علمية أو أربعة في السنة لاننا نعتمد اعتمادا كليا عليها في تلبية احتياجاتنا من الكتب العلمية الطَّالِ وليد كاظم حسن المرحلة الرابعة من دراسته في كلية طب الكوفة يقول توفرت في المعرض كتب جديدة ويشكل كبير ويطبعات حديثة ولانني لم اتخصص

بعد في مجالي الطبي قلم اعتن من البحث عن الكتب الإكثر اختصاصا الطالب محسن على في المرحلة الثالثة من دراسته في كلية الهندسة تحدث قائلًا :^ - يحظى المعرض العلمي بعيرة توفيره كتبا كثيرة بعضها من مقررات الدراسة وبعضها تقدم لنا صورة عن التطورات العلمية الجديدة في مجلل اختصاصنا

الطقبة رجاء جعفر سعاكة خريجة كلية الطب وفي المرحلة الثانية من دراستها العليا احتصاص (نسائية وتوليد) تقول : -لم تتوفر كل الكتب التي اطلب رغم ذلك فهناك كتب توفرت باسعار رخيصة ريما لان طبعاتها غير مكلفة نرجو أن تتوقر في المكتبات ، الخاصة بالكلية الكتب الإساسياً التي تعد من مقررات الدراسة أو أن يوفرها لنا المعرض كما ترجو أن يزودنا بالجلاث



- في البدء تأتى اقامة هذه الندوة العلمية ضمن للوسم العلمي للكليبة .. امنا بشنان البحبوث التي ستلقى ق الندوة ، فتشتمل على : بحث في بعنوان (المفاعلات ومراكرُ الابحساث النوويسة في (استرائيسل) ، ويحث بعنوان

تعون ، للاستلا غسان ابراهيم مظلوم .

وفي جلسات اليوم الثاني هنك ثلاثة بحوث هي :

(الموقف الاسرائيلي في التسلح النووي) للاستاذ خلدون نلجي معروف ، واخر بعنوان (موقف المنظمات الدولية في التسلح النووي الاسرائيلي) للاستادة سعاد حسن العامري وبحث بعنوان (العدوان الاسرائيلي على مفاعل وسعقب على بحث الندوة كل من الدكاترة والاساتذة ،

## تقيم كلينة العلوم السيساسيسة ومركسز الدراسسات الفلسفية ندوة علمية مكرسة لدراسة (التسلح النووي الاسترائيل) وستلقى في الندوة التي ستعقد في قاعة ٣٠ ٣٠ كانون الأول الجاري سبعة بصوث ستلقى في

(التعاون النووي بين (اسرائيل) وكل من فرنسا؟

حميد عبودي ، والآخر بعنوان (التعاون النووي بسن الولايات المتحدة واسرائيل) للدكتور زياد خالد الدليمي .

كاظم هاشم النعمة ، صادق الاسود ، رشيد سلمان ، مازن

اطفال فلسطين في اليابان

افتتح في البحرين معرض الجرَّفُ الخليجية الذي اقيم تُحت رعلية وزارة

واشتمل العرض على المسوعات البدوية الخليجية حيث تشكل اعمال التبطريسز العنصر الاسساس كصا ضم

المستوحساة من البيئة الخليجية والإدوات الموسيقية المستخدمة .

# الرمضاني ، خلد اسماعيل على ، خليل الحديثي وسعد

سهير رمزي مشغولة هذه الإيلم بتصوير مسلسلها الجديد (الغاية) .

يشارك سهير رمـزي البـطولة سعيـد

عبدالغني ويوسف شعبان ونجاح

الموجي ونوال ابو الفتوح.

## 🗷 سهير رمزي في (الغابة)

الاعلام بعناسية احتقالات البحرين بقعيد الوطنى -

المعرض تماثيـل من معادة اليــرونــز